

ONASSIS Škoda, příteli, už ho mají.

ROTHSCHILD A máme po grotesce.

*Zdálky se ozve špatně hraná melodie tahací harmoniky – stejná jako předtím.*

ONASSIS Zas ta jeho vochrhovačka. Doufal jsem, že usnul.

ROTHSCHILD Dyt' je to celkem pěkná melodie, dojemná.

ONASSIS A pořádně vlezlá. Kdyby hrál dřív, mohli jsme mít grotesku i s hudbou.

## 10. DIVADLO

*Rothschild s Onassisem skládají igelit, na kterém seděli.*

ONASSIS Můžem hrát s tím naším deštníkem podobnou grotesku jak ti dva.

ROTHSCHILD Zešilel jste? Dělat ze sebe ještě větší kašpary, než jsme?

ONASSIS Když dávají Rockefellerovi drobný za tu jeho litanii, proč by nedali i nám za poctivou grotesku? Deštník máme, stačí počkat, až zafouká.

ROTHSCHILD A když nezafouká?

ONASSIS Můžem improvizovat.

ROTHSCHILD Blouzníte z horečky. Napijte se. (*Podává Onassisovi krabici s vínem.*)

ONASSIS Nemusíme hrát s deštníkem. Popelnice je zlatěj důl, grotesku můžem hrát se vším. (*Škrtne zápalku, probírá se obsahem popelnice.*)

ROTHSCHILD Nevíte, co mluvíte, Onassisi, měl byste se vypotit.

ONASSIS Vida, makrela. (*Vytáhne z popelnice rybí kostru.*) Pěkně roslá.

ROTHSCHILD Kdysi možná.

ONASSIS Nejste trochu fajnověj? (*Odložil rybí kostru na podvozek, dál zkoumá obsah popelnice.*)

ROTHSCHILD Včera jsem hodoval kaviár. Nechal jsem si ho dopravit letecky až z Barentsova moře.

ONASSIS Já jsem se včera spokojil s lahvinkou ouza. Taký letecky, z ostrova Lesbos, kde dělají nejlepší ouzo.

ROTHSCHILD Ten kaviár jsem pochopitelně zapíjel šampaňským, pane Onassis. (*Upíjí z krabice víno.*)

ONASSIS Nebylo vám z té kombinace zle?

ROTHSCHILD Naopak. Byl jsem se jak znovuzrozenej.

ONASSIS (*vytáhne z popelnice blondátou paruku*) To se podívejme, paruka ...

ROTHSCHILD U všech svatejch!

ONASSIS Do grotesky ideální.

ROTHSCHILD Měla pravdu.

ONASSIS Kdo?

ROTHSCHILD Vášeň.

ONASSIS Jaká Vášeň? Teď blouzníte vy.

ROTHSCHILD Když jste šel koupit víno, byla tady Vášeň.

ONASSIS Už nepijte, příteli... (Vezme Rothschildovi krabici vína a odložit ji na podvozek.)  
Paruka je základ každého divadla.

ROTHSCHILD Copak máme divadlo? S jevištěm a světla?

ONASSIS K čemu světla. Na světě je světla dost, stačí otevřít voči. Klobouk na drobný máme.

ROTHSCHILD No ten by byl... Ale kostým nemám, vo talentu nemluvim.

ONASSIS Budem s našim divadlem kočovat.

ROTHSCHILD (*chce se napít z krabice vína*) Zatraceně, víno došlo. (*Vyhodí prázdnou krabici do popelnice.*)

ONASSIS Když budem hrát divadlo, bude na víno, příteli.

ROTHSCHILD To je aspoň argument. Paruka ovšem bude vaše rekvizita.

ONASSIS Chcete, abych hrál ženský?

ROTHSCHILD Já mám klobouk, budu hrát mužský role.

ONASSIS Laurel a Hardy si vystačili ve dvou.

ROTHSCHILD Máme dva klobouky?

ONASSIS To je ovšem diskriminace, příteli.

ROTHSCHILD Divadlo byl váš nápad. Pojdme raděj žít.

## 11. DON ŠPAGÁT

ONASSIS (*s parukou na hlavě, lascivně mluví fistulí*) Ten váš klobouk, mladíku, kde jste ho našel?

ROTHSCHILD Dostal, proč?

ONASSIS Že by dárek vod ctitelky?

ROTHSCHILD Vod samotnýho pánaboha, madam.

ONASSIS Nechte si ty povídačky.

ROTHSCHILD Našel jsem ho v neděli před kostelem.

- ONASSIS Třeba ho nějaké dámě vzal vítr z hlavy a teď ji fouká do uší. (*Vezme Rothschildovi z hlavy klobouček.*) Ukažte? Dámská velikost. (*Nasadí si klobouček na hlavu.*) Je to von! Ztracenej klobouk mého mláďi! Chtěla jsem se v něm vdávat!
- ROTHSCHILD Tak dost, pane Onassis, klobouk je můj a je pánskej. (*Vezme Onassisovi klobouček a nasadí si ho zpátky na hlavu.*)
- ONASSIS (*sundá si paruku a opustí roli*) Snad se tak moc nestalo.
- ROTHSCHILD Koho by takový hrani zajímalo...
- ONASSIS Víno není zadarmo, příteli. Až ráno půjdou lidi nakupovat a my jim zahrajem, ještě mi poděkujete.
- ROTHSCHILD Když myslíte. (*Vezme si od Onassise paruku a prohlíží ji.*) Nejsou v ní vši?
- ONASSIS V paruce vši?
- ROTHSCHILD Bůhví kdo ji nosil... Vo čem budem hrát? Zrada nebo vražda?
- ONASSIS Láska, příteli. (*Nasadí si paruku a mluví fistulí.*) Ó, kde to jsem? (*Normálním hlasem.*) Hrajte přece.
- ROTHSCHILD Už?
- ONASSIS Jistě. (*Fistulí.*) Ó, jsem ztracená ve hře osudu!
- ROTHSCHILD Vy jste se ztratila, madam?
- ONASSIS Bohužel. Spadla jsem totiž z Venuše.
- ROTHSCHILD Z Venuše? Ne třeba z Marsu?
- ONASSIS Ó, kdepak, pane, víte – jsem totiž Venuše.
- ROTHSCHILD Ta planeta?
- ONASSIS Bohyně lásky a vášně, vy troubo!
- ROTHSCHILD Je mi ctí, Venuše. Rothschild, jméno mé. (*Políbí Onassisovi ruku.*)
- ONASSIS (*stranou Rothschildovi*) Vymyslete si nějaký divadelní jméno.
- ROTHSCHILD Žádný mě nenapadá.
- ONASSIS Třeba Don Juan.
- ROTHSCHILD Já a Don Juan? Tomu by nikdo nevěřil.
- ONASSIS Hlavně nezdržujte. (*Fistulí.*) Jsem bohyně lásky i vášně. A vy?
- ROTHSCHILD Don Špagát, jméno mé.
- ONASSIS Ó, Done Špagáte! Tolik jsem vo vás slyšela. Nevíte, jak se dostanu do přístavu?
- ROTHSCHILD Co chcete mezi námořnickou chamradí, velectěná Venuše?
- ONASSIS Najít lásku.
- ROTHSCHILD Bohyně lásky hledá lásku?
- ONASSIS Na život a na smrt, Done Špagáte.
- ROTHSCHILD A mě byste nechtěla?
- ONASSIS Hledám boha lásky Amora. Někde tam kotví.