

Peter Dvorský. Maestro: 75 rokov legendy slovenského operného umenia

/Bratislava, 23. septembra 2026/ *Divadelný ústav pri príležitosti 75. narodenín Petra Dvorského vydal novú publikáciu Michaely Mojžišovej MAESTRO. Rozhovory s Petrom Dvorským. Pri tejto príležitosti sa v priestoroch Slovenského národného divadla uskutočnilo aj slávnostné otvorenie výstavy venovanej životu a kariére jednej z najvýraznejších osobností slovenského operného umenia. Výstava je verejnosti prístupná vo foyeri SND.*

Peter Dvorský patrí k najvýznamnejším slovenským operným spevákom a osobnostiam, ktoré svojim umením výrazne presiahli hranice Slovenska. Pri príležitosti jeho 75. narodenín pripravil Divadelný ústav publikáciu **MAESTRO. Rozhovory s Petrom Dvorským**, ktorej autorkou je muzikologička Michaela Mojžišová. Kniha vychádza v edícii *Theatrum vitae* a prináša rozsiahly rozhovor s Petrom Dvorským doplnený o odbornú štúdiu autorky, vedeckej pracovníčky Ústavu divadelnej a filmovej vedy CVU SAV. Publikáciu do života slávnostne uviedli manželka Marta Dvorská a brat Miroslav Dvorský 22. septembra v Slovenskom národnom divadle.

Publikácia sleduje cestu Petra Dvorského od detstva v Hornej Vsi cez štúdium na bratislavskom konzervatóriu a prvé vystúpenia na javisku Slovenského národného divadla až po svetovú kariéru. Dvorský počas nej vystupoval na najvýznamnejších operných scénach, od **Viedenskej štátnej opery cez milánsku La Scalu až po Metropolitnú operu v New Yorku**. Spomína na spoluprácu s významnými osobnosťami operného sveta, medzi nimi s Mirellou Freni, Francom Zeffirellim, Ottom Schenkom či Carlosom Kleiberom, ale aj na priateľstvá s ďalšími významnými spevákami a dirigentmi druhej polovice 20. storočia.

Michaela Mojžišová zároveň v prierezovej štúdii ponúka odborný pohľad na interpreta, ktorý výrazne prispel k medzinárodnému zviditeľneniu slovenského vokálneho umenia.

„Peter Dvorský patrí k našim najslávnejším, aj niekoľko rokov po ukončení kariéry známym a obdivovaným osobnostiam. Zaslúžene. S výnimkou Edity Gruberovej a Lucie Poppovej nikto pred ním ani po ňom natoľko nezviditeľnil slovenské vokálne umenie v zahraničí, nikto iný v domácom kontexte tak nespopularizoval operu a nepriblížil klasický spev širokému publiku. Jeho mäkký, plný, opojný hlas akoby sa zrodil pod talianskym nebom, mal iskrivý náboj a farbu, ktorá sa dá bezpečne rozpoznať medzi desiatkami iných. Umelcov tohto formátu si chce privlastniť každá politická generácia – minulé, súčasné a istotne i tá budúca. No kým vládne garnitúry prichádzajú a odchádzajú, stopa, ktorú Peter Dvorský zanechal v histórii slovenskej i svetovej opery, ostáva rovnako vzácnou a trvácou,“ uvádza autorka publikácie a kurátorka výstavy Michaela Mojžišová.

Na publikáciu nadväzuje výstava **Peter Dvorský. Maestro**, ktorú Divadelný ústav pripravil v spolupráci so Slovenským národným divadlom. Slávnostným otvorením výstavy si obe inštitúcie pripomenuli životné jubileum umelca a jeho výnimočnú kariéru. Expozícia prináša

prierez jeho speváckou dráhou, pričom prostredníctvom fotografií, dokumentov a exponátov približuje jeho pôsobenie na domácich aj svetových operných scénach.

Výstava zachytáva nielen najvýznamnejšie momenty kariéry maestra Dvorského, ale aj jeho aktivity po ukončení aktívnej speváckej dráhy. Približuje jeho filantropické, pedagogické i operno-manažérske pôsobenie a pripomína ocenenia, ktoré získal doma aj v zahraničí. Medzi vystavenými predmetmi sa nachádza napríklad kostým Edgarda z televízneho filmu *L'amore è destino* (autor kostýmu: Milan Čorba), koncertný frak Petra Dvorského či predmety pripomínajúce významné ocenenia jeho kariéry.

Súčasťou výstavy sú materiály zo zbierok Múzea a dokumentácie Divadelného ústavu a fotografie z archívu Slovenského národného divadla a súkromného archívu Petra Dvorského. Na príprave výstavy sa podieľali odborné pracovníčky a odborní pracovníci Divadelného ústavu a Slovenského národného divadla.

Peter Dvorský sa na javisku Slovenského národného divadla po prvýkrát predstavil ako dvadsaťjedenročný elév v malej postave Štvrtého študenta v Cikkerovom *Jurovi Jánošíkovi* v roku 1972. O rok neskôr zaujal absolventským Lenským v Čajkovského *Eugenovi Oneginovi*. Jeho medzinárodná kariéra sa začala v roku 1977 debutom vo Viedenskej štátnej opere. Nasledujúce desaťročia patrili vystúpeniam na prestížnych svetových scénach a spolupráci s významnými umelcami operného sveta.

Výstava **Peter Dvorský. Maestro** je verejnosti prístupná vo foyeri Slovenského národného divadla od 23. septembra do 26. októbra 2026. Publikácia **Michaela Mojžišová: MAESTRO. Rozhovory s Petrom Dvorským** vyšla v edícii *Theatrum vitae* v Divadelnom ústave v roku 2026 a je dostupná v Informačnom centre Prospero a vo všetkých kníhkupectvách po celom Slovensku.

Divadelný ústav a Slovenské národné divadlo sú štátnymi príspevkovými organizáciami zriadenými Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk

DIVADELNÝ ÚSTAV
B R A T I S L A V A
THE THEATRE INSTITUTE



Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.

Divadelný ústav | Jakubovo nám. 12 | 813 57 Bratislava

IČO: 16 46 91 | DIČ: 2020829921

IBAN | SK34 8180 0000 0070 0007 1011

Peňažný ústav Štátna pokladnica | Číslo účtu 7000071011/8180