

Divadelný ústav uzavrie sezónu prezentáciami dvoch nových publikácií o významných osobnostiach slovenského divadla

/Bratislava, 15. júna 2026/ Záver divadelnej sezóny bude v Divadelnom ústave patriť dvom novým knižným titulom, ktoré pripomínajú významné osobnosti slovenského divadelného umenia. V priestoroch Štúdia 12 sa uskutoční prezentácia monografie **Karol Machata. Herec v zrkadle dejín** autora Karola Mišovica a prezentácia publikácie **Ľudmila Brozmanová-Podobová: Kostýmy – spomienky – fakty**, na ktorej sa autorsky podieľali **Hana Cigánová a kolektív autorov**. Obe knihy prinášajú nové pohľady na osobnosti, ktoré výrazne formovali podobu slovenského divadla v 20. storočí.

Karol Machata v zrkadle dejín slovenského divadla

Prvou z dvojice podujatí bude prezentácia monografie **Karol Machata. Herec v zrkadle dejín**, ktorú vydali **Divadelný ústav** a **Ústav divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení SAV, v. v. i.** Podujatie sa uskutoční v pondelok 29. júna 2026 o 17.00 hod. v Štúdiu 12 na Jakubovom námestí v Bratislave.

Autor publikácie **Karol Mišovic** približuje umelecké aj životné osudy jedného z najvýznamnejších slovenských hercov 20. storočia. Na základe dobových prameňov, spomienok pamätníkov a audiovizuálnych materiálov skúma nielen hereckú kariéru Karola Machatu, ale aj širšie spoločenské, politické a estetické súvislosti, ktoré formovali vývoj slovenského divadla, filmu a rozhlasu od konca štyridsiatych rokov až po záver minulého storočia.

Publikácia sa neusiluje o nekritickú oslavu legendy slovenského herectva. Prostredníctvom analýzy Machatovej tvorby ponúka plastické svedectvo o dejinách slovenského divadelného a audiovizuálneho umenia. Publikáciu otvárajú spomienky herca Štefana Kvietika a herečky Emílie Vášáryovej.

Knihu za účasti autora a najstaršieho hercovho vnuka Martina uvedú do života **režisérka Júlia Rázusová** a **herec Robert Roth**.

Pocta priekopníčke slovenskej kostýmovej tvorby

V utorok **30. júna 2026 o 17.00 hod.** bude Štúdio 12 (priestor Naratív) hostiť prezentáciu publikácie **Ľudmila Brozmanová-Podobová. Kostýmy – spomienky – fakty**, ktorá vznikla v spolupráci Divadelného ústavu a Vysokej školy múzických umení. Prezentácie sa zúčastní

dcéra Ľudmily Brozmanovej-Podobovej, scénická a kostýmová výtvarníčka Hana Cigánová, spolu s ďalšími členmi autorského tímu.

Monografia predstavuje život a dielo jednej z prvých profesionálnych kostýmových výtvarníčok na Slovensku. Ľudmila Brozmanová-Podobová patrila k osobnostiam, ktoré zásadným spôsobom prispeli k tomu, aby sa kostým stal organickou súčasťou umeleckej koncepcie inscenácie. Publikácia približuje jej pôsobenie v Slovenskom národnom divadle, prelomovú spoluprácu s režisérom Jánom Jamnickým, etnografickú prácu i významný prínos k rozvoju modernej slovenskej kostýmovej tvorby.

Knihu zostavila teatrologička **Zdenka Pašuthová** a na jej príprave sa podieľali **Hana Cigánová, Iva Mojžišová, Nadežda Lindovská, Vladimír Štefko a Alžbeta Vakulová**. Prezentácie sa zúčastnia zástupkyne autorského kolektívu.

Viac informácií o publikáciách nájdete [na webovej stránke Divadelného ústavu](#).

Vstup na obe podujatia je voľný.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér a marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk