

DIVADELNÝ ÚSTAV OCENIL NAJLEPŠIE DRAMATICKÉ TEXTY MLADÝCH AUTORIEK A AUTOROV

/Bratislava, 22. júna 2026/ Divadelný ústav vyhlásil výsledky **17. ročníka súťaže Dramaticky mladí**, určenej autorkám a autorom dramatických textov vo veku od 9 do 18 rokov. Do súťaže sa tento rok prihlásilo 18 mladých dramatičiek a dramatikov s devätnástimi pôvodnými dramatickými textami.

Prvé miesto získala **Zuzana Pavlíková** za hru *Dopady*. Druhé miesto porota udelila Viktórii Pilátovej za text *Listy svätej Dymphne* a Michalovi Némethovi za hru *Špión*. Na treťom mieste sa umiestnili Andrej Máriássy s textom *Ticho pred búrkou* a Terézia Gálfyová s hrou *Zámky*. Špeciálnu cenu poroty za výber aktuálnej témy a originálne spracovanie vývoja postavy získala Katarína Zubáková za text *Orechové listy*.

„Teší nás, že sa do súťaže pravidelne zapájajú mladí ľudia s výraznou autorskou invenciou a chuťou reflektovať svet okolo seba. Súťaž Dramaticky mladí vytvára priestor pre rozvoj ich tvorivosti a zároveň ukazuje, aké témy dnes rezonujú medzi nastupujúcou generáciou autoriek a autorov,“ uviedla poverená riaditeľka Divadelného ústavu Dária Fojtíková Fehérová.

O víťazných textoch rozhodovala odborná porota v zložení: teatrologička a divadelná kritička Dária Fojtíková Fehérová, spisovateľ a pedagóg Peter Karpinský a režisérka a zakladateľka Hereckého inštitútu Adriana Totiková (predsedníčka poroty). „Tohtoročné súťažné texty ukázali, že mladí autori a autorky citlivo vnímajú problémy svojej generácie. Vo svojich hrách sa venovali témam rodinných vzťahov, šikany, násillia či nefungujúcej komunikácie. Zároveň dokázali pracovať s dramatickou zápletkou, kompozíciou aj vývojom postáv,“ zhodnotila Adriana Totiková. Podľa predsedníčky poroty zaujal víťazný text *Dopady* „autorskou zrelosťou, citlivým spracovaním spoločensky aktuálnych tém a schopnosťou zachytiť krehkosť dospievania bez moralizovania a zjednodušovania“. Porota ocenila aj autentické dialógy, psychologickú presnosť a empatiu voči postavám.

Výsledky súťaže boli vyhlásené 19. júna 2026 v Štúdiu 12 v Bratislave. Súčasťou podujatia bolo aj inscenované čítanie finálových textov pod režijným vedením **Laury Fedorovej**. O ich interpretáciu sa postarali herečky **Adriana Moravčíková**, **Viktória Vadovičová** a herec **Daniel Zwach**.

Dramaticky mladí je celoslovenská súťaž o najlepší dramatický text autoriek a autorov vo veku od 9 do 18 rokov, ktorú každoročne vyhlasuje Divadelný ústav. Jej cieľom je podporovať dramatické písanie a záujem detí a mladých ľudí o divadelné umenie. Súčasťou projektu sú aj Dielne kreatívneho písania, ktoré sa počas školského roka realizujú v spolupráci s Mestským divadlom Žilina, Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, Štúdiom tanca v Banskej Bystrici, Bábkovým divadlom Košického kraja a Činohrou Slovenského národného divadla.

Víťazka získala hlavnú cenu od partnera súťaže – **Hereckého inštitútu** – účasť na Letnej škole herectva v Bratislave. Ďalšie ceny do súťaže venovali: **kníhkupectvo Artforum**, online **divadelná videotéka DRAMOX** a **Divadelný ústav**.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk