

## Držiteľ Českého leva Jonatán Pastirčák uvedie pod pseudonymom Isama Zing v Štúdiu 12 hudobnú performance **Safe Space**

/Bratislava, 8. mája 2026/ Hudobník a skladateľ **Jonatán Pastirčák**, známy pod pseudonymom **Isama Zing**, sa po dlhšej koncertnej prestávke vracia s novou autorskou **performance Safe Space**. Intenzívny hudobno-performatívny projekt uvedie v bratislavskom Štúdiu 12 a divákovi ponúkne sugestívnu reflexiu bezpečia, jeho krehkosti aj hraníc v súčasnom svete.

Koncert sa uskutoční **v sobotu 16. mája o 20.00 hod.** v Štúdiu 12 na Jakubovom nám. 12.

Isama Zing sa po dlhšej koncertnej odmlke vracia s novou hudobno-performatívnou reflexiou **Safe Space**. Projekt balansuje na hranici koncertu, performance, divadla a zvukovej inštalácie a prináša osobnú výpoveď o pocite bezpečia a jeho postupnej strate.

Za pseudonymom Isama Zing stojí **hudobník a skladateľ Jonatán Pastirčák – Pjoni**, známy svojou originálnou tvorbou na pomedzí elektroniky, ambientu, avant-popu a filmovej hudby. Jeho živé vystúpenia charakterizuje prechod od pulzujúcich elektronických plôch cez violončelové improvizácie až po emotívne piesňové polohy s výraznou filmovou atmosférou.

„Pre mňa je na tomto formáte najzaujímavejšie skúmanie hraníc medzi koncertom, performance, divadlom a inštaláciou. Je to hybrid týchto foriem, ktoré budú miestami splývať a miestami bude jedna z nich prevažovať nad ostatnými,“ hovorí o projekte Jonatán Pastirčák.

**Safe Space** reflektuje dobu, v ktorej ľudia strácajú pocit istoty aj priestory, ktoré im bezpečie poskytovali. Performance kladie otázky o možnosti nájsť bezpečie v sebe samom a o tom, či nie je koncept bezpečia privilegiom len malej časti sveta.

„V hudobnej podobe sa žáner projektu prelína od ambientných improvizovaných pasáží, pri ktorých hrá na violončelo či klavír, cez čistú elektroniku až po klubovejšie alebo sounddesignové momenty. Tá škála je veľmi široká a pestrá,“ približuje žánrové rozpätie performance Jonatán Pastirčák.

Jonatán Pastirčák je držiteľom viacerých významných ocenení za filmovú a divadelnú hudbu vrátane **Českého leva** či cien **Slnko v sieti**. S projektom Isama Zing vystúpil na festivaloch Eurosonic, MENT či Lunchmeat a za album **Blurry AF** získal **Radio\_Head Award** v kategórii **Album roka očami novinárov a novinárov**.

Vstupenky na podujatie sú dostupné na webovej stránke Štúdia 12 v cene 10 €, respektíve 13 € pri kúpe na mieste. ([www.studio12.sk](http://www.studio12.sk))

Kontakt pre médiá:

**Matúš Hrnčiar**

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: [matus.hrnciar@theatre.sk](mailto:matus.hrnciar@theatre.sk)

Web: [www.theatre.sk](http://www.theatre.sk)

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (čínohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.