

Festival súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2026 sa neuskutoční v zvyčajnej podobe

/Bratislava, 10. 4. 2026/ Festival súčasnej drámy Nová dráma/New Drama, ktorý už viac ako dve desaťročia patrí k významným podujatiam v oblasti divadelného umenia na Slovensku, sa v máji 2026 neuskutoční vo svojej zvyčajnej podobe.

Organizátor festivalu Divadelný ústav je v dôsledku nedávneho zníženia rozpočtu svojím zriaďovateľom Ministerstvom kultúry SR nútený pristúpiť k úprave programovej štruktúry festivalu. **Hlavný program** – súťažná prehliadka najzaujímavejších inscenácií súčasnej drámy slovenských profesionálnych divadiel – **sa v tomto roku neuskutoční.**

Dramaturgická rada festivalu už od septembra minulého roku navštevovala divadlá po celom Slovensku a za päť mesiacov videla viac ako deväťdesiat inscenácií. Do hlavného programu zaradila deväť súťažných inscenácií zriadených aj nezriadených divadiel z rôznych regiónov Slovenska. Vybrané inscenácie prezentujú širokú škálu aktuálnych tém: vzťah našej spoločnosti k morálnym aj intelektuálnym autoritám, prehliadanie či ignorovanie niektorých skupín obyvateľstva, násilie páchané na ženách alebo starostlivosť o seniorov.

Inscenácie sa mali uviesť vo festivalovom týždni v Bratislave pre verejnosť, odborné publikum a hostí zo zahraničia. Medzinárodná odborná porota z nich mala vybrať víťaza, ktorý získa hlavnú cenu festivalu Grand Prix. Práve táto časť festivalu sa nebude realizovať.

„Festival vnímam ako jedinečné miesto pre nové divadlo, mladých ľudí a živý dialóg medzi tvorcami a publikom. O to viac ma mrzí, že vám tento rok nemôžeme ponúknuť jeho plnohodnotnú podobu,“ uviedla čestná riaditeľka festivalu **herečka Zuzana Kronerová.**

Napriek tejto situácii organizačný tím festivalu pokračuje v prípravách odborného programu pod názvom **Fragmenty Novej drámy.** Vychádzajúc z festivalového vizuálu – zástavy ako symbolu autonómie kreatívnej tvorby a myslenia, fragmenty ako malé celky veľkej skupiny reprezentujú ostrovy fungovania, ktoré umožňujú prežiť napriek nepriaznivým okolnostiam.

Program Fragmentov Novej drámy ponúkne:

- masterclass českého režiséra a dramatika Petra Zelenku,
- medzinárodnú konferenciu s názvom *Divadlo a občiansky dialóg*,
- Trojboj – finále súťaže DRÁMA 2025,
- diskusiu s dramaturgickou radou festivalu o súčasnom divadle.

Organizačný tím verí, že aj v tejto obmedzenej podobe sa podarí zachovať kontinuitu festivalu a vytvoriť priestor pre odbornú reflexiu a stretnutia divadelnej komunity.

Ďakujeme za pochopenie a podporu.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.