

## Fragmenty Novej drámy: zrušený festival mení formát na priestor pre dialóg a odbornú reflexiu

*/Bratislava, 28. 4. 2026/ Festival súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2026 síce tento rok neprebehne v tradičnej podobe so súťažnými divadelnými predstaveniami v hlavnom programe, no jeho kontinuita zostáva zachovaná prostredníctvom podujatia **Fragmenty Novej drámy**. Divadelný ústav tak aj napriek obmedzeným podmienkam vytvára priestor pre stretnutia, diskusiu a kritickú reflexiu súčasného divadla.*

Fragmenty Novej drámy nadväzujú na ideu festivalu ako platformy pre nové myslenie a živý dialóg. Vychádzajú zo symboliky festivalového vizuálu – fragmenty ako „ostrovy prežitia“ predstavujú menšie, no o to intenzívnejšie formy umeleckej a odbornej výmeny v čase, ktorý nepraje veľkým formátom.

Program **Fragmentov Novej drámy** ponúkne štyri hlavné podujatia:

### **Medzinárodná konferencia: Divadlo a občiansky dialóg**

Konferencia otvorí aktuálne otázky vzťahu divadla a verejného priestoru. Príspevky domácich aj zahraničných odborníkov sa zamerajú na možnosti participácie, politický rozmer divadla či jeho schopnosť iniciovať spoločenskú diskusiu. Vystúpia napríklad Iva Mikulová (CZ), Magda Nabiałek-Przytuła (PL), Anna Flóra Sándor (HU), Oana Stoica (RO), Hana Strejčková (CZ), Gašper Troha (SI) a zo Slovenska Dáša Čiripová, Alexandra Rychtarčíková a Miroslav Zwiefelhofer. Témy siahajú od antického divadla cez medzivojnové obdobie až po súčasné angažované formy a otázku, či má umenie dnes ešte silu prehovárať k spoločnosti.

### **Masterclass Petra Zelenku**

Významnou súčasťou programu bude masterclass renomovaného **českého dramatika a režiséra Petra Zelenku**. Autor výrazných filmov ako *Knoflíkáři* (1997), *Rok d'ábla* (2002), *Karamazovi* (2008) či *Ztraceni v Mnichově* (2015) sa vo svojej prednáške zameria na rozdiely medzi filmovou a divadelnou tvorbou – od práce s časom a témou až po otázku diváckej identifikácie a katarzie. Zároveň ponúkne pohľad na rozprávanie príbehov v európskom a americkom kontexte.

*„Petra Zelenku poznajú slovenskí diváci ako autora a režiséra výrazných filmových a televíznych diel. No jeho tvorba je pevne ukotvená aj v divadelnom prostredí, okrem iných pravidelne spolupracuje s populárnym a originálnym Dejvickým divadlom. O to viac si vážime, že prijal pozvanie na Fragmenty Novej drámy – aj v kontexte toho, že*

*koncom sezóny bude mať v Slovenskom národnom divadle premiéru hra Amatéri. Jeho tvorbu charakterizuje dynamický dialóg a ostrý humor, ktorými dokáže presne pomenovať aj závažné témy súčasnosti,*“ uviedla **riaditeľka festivalu Dária F. Fehérová**.

### **Trojboj – finále súťaže DRÁMA 2025**

Tradičné podujatie Trojboj opäť predstaví finálové dramatické texty prostredníctvom inscenovaných čítaní. Už viac ako dve desaťročia súťaž DRÁMA vytvára priestor pre nové autorky a autorov a podporuje vznik pôvodnej dramatickej tvorby. Do aktuálneho ročníka súťaže DRÁMA 2025 bolo prihlásených 58 textov zo Slovenska a Česka. Podujatie doplní diskusia s finalistami, tvorcami čítania a porotou o trendoch súčasnej dramatickej tvorby. Režijnej prípravy sa tento rok ujme mladá režisérka Martina Havierová z Divadla Panoptikum. Program vyvrcholí slávnostným vyhlásením a odovzdávaním hlavných cien súťaže DRÁMA 2025, ako aj špeciálnych cien jednotlivých spoluusporiadateľov súťaže. Tie pozostávajú z uvedenia oceneného textu v ľubovoľnej podobe v priestoroch týchto divadiel.

### **Diskusia: Nová dráma v chaose súčasného sveta**

Diskusia za účasti dramaturgickej rady festivalu a pozvaných hostí ponúkne reflexiu uplynulej divadelnej sezóny a zároveň otvorí témy, ktoré rezonujú v slovenskom divadle – od spoločenských kríz až po intímne drámy. Moderuje Zuzana Golianová.

Aj v tejto komornejšej podobe zostáva festival Nová dráma/New Drama dôležitou platformou pre odbornú diskusiu a stretnutie divadelnej komunity. Fragmenty Novej drámy dokazujú, že aj menšie formáty môžu vytvárať intenzívne a podnetné umelecké zážitky.

### **Program Fragmentov Novej drámy 2026 je otvorený odbornej aj širšej verejnosti.**

Všetky informácie o programe a možnosť registrovať sa na podujatia nájdete na webe: [www.novadrama.sk](http://www.novadrama.sk).

Kontakt pre médiá:

**Matúš Hrnčiar**

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: [matus.hrnciar@theatre.sk](mailto:matus.hrnciar@theatre.sk)

Web: [www.theatre.sk](http://www.theatre.sk)

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (čínohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.