

Divadlo jedného diváka: nová kniha Jozefa Mokoša vychádza pri príležitosti jeho jubilea 85 rokov

/Bratislava, 18. marec 2026/ Počas **Svetového dňa divadla** pripravuje **Divadelný ústav** slávnostnú prezentáciu novej publikácie *Divadlo jedného diváka* autora **Jozefa Mokoša**.

Podujatie sa uskutoční **v piatok 27. marca 2026 o 17.00 hod.** v priestore **Štúdia 12** v Bratislave. Vstup na podujatie je voľný.

Programom podujatia bude sprevádzať **Lukáš Latinák**. V jeho podaní počas večera zaznejú aj **vybrané verše Jozefa Mokoša** a priblížia autorov jedinečný svet metafor a hravosti.

Publikácia vychádza pri príležitosti životného jubilea autora. Jozef Mokoš patrí medzi rešpektovaných **autorov, dramaturgov a pedagógov**, ktorí výrazne ovplyvnili podobu slovenského bábkového divadla v druhej polovici 20. storočia. Jeho tvorba je charakteristická originálnym prepojením **poézie, humoru a dramatickej hĺbky**, vďaka čomu oslovuje detského aj dospelého diváka.

Nová publikácia *Divadlo jedného diváka* prináša výber divadelných hier, básní, textov piesní a bonmotov určených deťom a ich rodičom – tým, ktorí boli, sú, alebo ešte len budú deťmi. Autor je tiež tvorcom viacerých básnických zbierok a dramatických textov, ktoré patria k významným dielam slovenskej bábkarskej dramaturgie.

„Výber divadelných hier a textov divadelných piesní pre deti a dospelých s názvom Divadlo jedného diváka má symbolické pomenovanie, pretože vyjadruje podstatu tvorby Jozefa Mokoša – hravé výmyselníctvo a vysokú úroveň obrazného poetického myslenia. Tomu zodpovedá aj podnázov výberu – Divadlo jedného diváka uvádza hry pre deti a ich rodičov, ktorí boli, sú, alebo ešte len budú deťmi. Základom Mokošovej divadelnej i básnickej poetiky je totiž schopnosť v prísne logicky vybudovanom námete odhaľovať jeho humorné či vážne polohy, ktoré prekvapujú nečakaným uhlom pohľadu. Z výberu textov určených na čítanie sa vďaka tejto jeho schopnosti stalo divadlo „iba“ pre jedného diváka. Okrem iného aj preto, lebo vyžadujú od čitateľov – ako je to potrebné aj pri divadelných inscenáciách a piesňach – veľkú mieru predstavivosti a hlavne trpezlivosti s pochopením imaginovaného sveta,“ hovorí o publikácii profesorka Dagmar Inštitorisová.

Knihu *Divadlo pre jedného diváka* predstaví **profesorka Dagmar Inštitorisová**, ktorá sa tvorbe Jozefa Mokoša venuje kontinuálne už dlhé roky a je autorkou odbornej štúdie *Dramatik hravej básnivosti, divadelný básnik metaforickej hravosti* v tejto publikácii.

Cestu tejto unikátnej zbierky hier k jej čitateľom odštartujú **profesorka Ida Hledíková** z Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU, renomovaný **režisér Ondrej Spišák** a popredný **výtvarník Fero Lipták**, ktorého nezameniteľné ilustrácie vizuálne dotvárajú celú knihu.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk