

Divadelný ústav otvára 7. ročník Bienále divadelnej fotografie: vizuálna pamäť slovenského divadla v centre pozornosti

/Bratislava, 5. marca 2026/ Divadelný ústav vyhlásil **7. ročník Bienále divadelnej fotografie**, celoslovenskej súťaže zameranej na podporu a zviditeľnenie divadelnej fotografie ako samostatnej umeleckej disciplíny. Súťaž je určená profesionálnym fotografkám a fotografom pôsobiacim na Slovensku, ako aj študentkám a študentom umeleckých škôl v rámci osobitnej študentskej sekcie. Divadelný ústav ju vyhlasuje od roku 2010. Partnerom Bienále je Katedra fotografie a nových médií Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

Bienále divadelnej fotografie systematicky mapuje a reflektuje slovenské divadlo vo všetkých jeho podobách – od inscenačnej a portrétnej fotografie až po dokumentárne záznamy zo zákulisia, tvorivých procesov a divadelného diania. Výsledky súťaže budú prezentované verejnosti **na slávnostnej vernisáži a formou výstavy** vybraných diel.

„Divadelná fotografia je jedinečné médium a osobitá umelecká disciplína, ktorá sprevádza divadelné umenie takmer od jeho moderných dejín. Fotograf sa stáva tichým partnerom inscenácie, pozorovateľom aj spolutvorcom jej vizuálnej pamäte. Bienále divadelnej fotografie preto vnímam ako silný a dôležitý nástroj na zviditeľňovanie jeho tvorby a podnecovanie záujmu o divadelnú fotografiu ako autonómny umelecký druh. Je pripomienkou, že bez fotografie by mnohé divadelné okamihy zmizli bez stopy, no vďaka nej zostávajú živou súčasťou našej kultúrnej identity,“ uvádza Alžbeta Vakulová, poverená riaditeľka Divadelného ústavu.

Cieľom Bienále je nielen podpora umeleckej kvality divadelnej fotografie, ale aj vytvorenie priestoru na odbornú konfrontáciu a uchovanie vizuálneho svedectva o súčasnej divadelnej produkcii na Slovensku. Študentská sekcia zároveň vytvára predpoklady pre dlhodobé formovanie tohto špecifického segmentu divadelnej dokumentácie.

Kto sa môže zapojiť

Súťaž je otvorená profesionálnym fotografkám a fotografom, ktorí vo svojej tvorbe reflektujú slovenské divadlo (umelecká, dokumentárna a novinárska fotografia). Špeciálnu sekciu tvorí **študentská divadelná fotografia**, určená pre študentov a študentky konzervatórií a vysokých škôl.

Prihlasovanie a podmienky

Do 7. ročníka Bienále je možné prihlasovať fotografie z inscenácií slovenských divadiel realizované **od sezóny 2024/2025 do 14. júna 2026**. Autori môžu svoje diela prihlásiť v kategóriách inscenačná fotografia, divadelný portrét a dokumentárna fotografia. Požadovaný formát fotografií je **30 x 40 cm**, pričom diela je potrebné dodať aj v elektronickej podobe v minimálnom rozlíšení 300 dpi. **Uzávierka súťaže je 15. júna 2026**. Registračný formulár a viac informácií nájdete na webovej stránke www.theatre.sk.

Odborná porota a ocenenia

Prihlásené diela posúdi odborná hodnotiaca komisia zložená z profesionálok a profesionálov z oblasti umeleckej fotografie, výtvarného umenia a divadla. Pri hodnotení sa budú zohľadňovať technické aj umelecké kritériá.

Grand Prix Bienále divadelnej fotografie sa udeľuje za jednu fotografiu alebo sériu a zahŕňa realizáciu samostatnej výstavy víťaza organizovanej Divadelným ústavom a honorár vo výške **1 000 eur**. Udelené budú aj ceny za druhé a tretie miesto a **Študentská cena**, všetky spojené s vecnými oceneniami.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk