

Divadlo očami kritikov: Divadelný ústav predstaví jedinečnú teatrologickú publikáciu

/Bratislava, 9. február 2026/ Divadelný ústav v Bratislave pozýva odbornú aj širšiu verejnosť na prezentáciu jedinečnej teatrologickej publikácie **Slovník divadelných kritikov a publicistov**, ktorá mapuje osobnosti slovenskej divadelnej kritiky a publicistiky.

Podujatie sa uskutoční **v stredu 18. februára 2026 o 17.00 hod. v Štúdiu 12**. Vstup je voľný.

Publikácia vznikla pod odborným vedením **prof. PhDr. Vladimíra Štefka, CSc.**, ktorý je autorom koncepcie a odborným garantom projektu a zároveň iniciátorom vzniku slovníka. Na prezentácii sa osobne zúčastní a predstaví základné východiská, ciele i význam tejto rozsiahlej práce pre slovenskú teatroológiu.

Divadelná kritika sa na Slovensku – podobne ako samotné divadlo – vyvíjala pomaly a v zložitých spoločenských a kultúrnych podmienkach. Slovník preto sústreďuje pozornosť na osobnosti, ktoré o divadle písali: na ich názory, hodnotové východiská, estetické postoje, ale aj politické či náboženské presvedčenie a spôsob, akým vnímali divadlo – či ako zábavu, literatúru na javisku, alebo ako samostatný umelecký druh a akt spoločenského diskurzu.

„Len vďaka dôkladnému poznaniu identity, motivácií a postojov divadelných kritikov a publicistov môžeme ich svedectvá o hodnotách divadelnej tvorby dnes relevantne interpretovať, s nadhľadom a porozumením pre dobové súvislosti. Zároveň sú to osobnosti, na ktoré sa zabúda najrýchlejšie, hoci výrazne prispeli k uchovaniu divadelnej pamäti a národnej kultúry,“ uvádza profesor **Vladimír Štefko**.

Slovník divadelných kritikov a publicistov (Divadelný ústav, Bratislava, 2025) má 544 strán, vychádza v edícii *Slovenské divadlo* a je výsledkom spolupráce rozsiahleho autorského **kolektívu teatroológov, teatrologičiek, historikov, historičiek, kritikov a kritičiek**. Publikácia predstavuje významný referenčný zdroj pre odborníkov, odborníčky, študentov a študentky humanitných odborov aj všetkých záujemcov a záujemkyne o dejiny slovenského divadla a jeho reflexie.

Publikácia obsahuje **191 encyklopedických hesiel osobností slovenskej teatrologie**. Každé heslo prináša základný životopisný profil autora či autorky, charakteristiku ich kritickej a publicistickej tvorby, ako aj **prehľad kľúčových publikačných výstupov – recenzií, článkov a štúdií**. Súčasťou knihy je aj **úvodná štúdia Vladimíra Štefka venovaná dejinám slovenskej divadelnej kritiky a teatrologie**, ako aj **zoznam skratiek a pseudonymov**, pod ktorými možno jednotlivých autorov a autorky identifikovať v historickej tlači.

Slovník má zároveň **svoju online podobu**, ktorá rozširuje a dopĺňa knižné vydanie. Digitálna verzia je verejne dostupná na webovej stránke www.kritici.theatre.sk.

Divadelný ústav zároveň vyjadruje poďakovanie **Encyklopedickému ústavu Centra spoločných činností SAV**, osobitne **Drahomíre Dobrovodskej**, za odbornú spoluprácu na projekte.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk