

Deväť inscenácií v súťaži o Grand Prix: Festival Nová dráma/New Drama 2026

/Bratislava, 11. február 2026/ Festival súčasnej drámy **Nová dráma/New Drama** zverejnil súťažný výber inscenácií, ktoré sa v roku 2026 uchádzajú o prestížne ocenenie Grand Prix Nová dráma/New Drama. Organizátor festivalu, Divadelný ústav, zároveň oznámil termín jeho konania – **festival sa uskutoční od 11. do 15. mája 2026 v Bratislave**. Do hlavného programu bolo zaradených deväť inscenácií súčasnej drámy z prostredia zriaďovaných aj nezriaďovaných profesionálnych divadiel.

Dramaturgická rada festivalu v priebehu uplynulého roka a začiatkom aktuálneho roka navštevovala **premiéry inscenácií naprieč Slovenskom**. Do výberu boli zahrnuté tituly, ktorých premiéra sa uskutočnila v období od 1. februára 2025 do 31. januára 2026. Výber pripravili divadelná kritička Tamara Vajdíková, estetička a historička umenia Viera Bartková a teatrológ a dramaturg Marek Godovič, pričom hodnotili **viac ako deväťdesiat inscenácií**.

„Výber festivalového programu vznikol v zložitom období zmien a obmedzení, ktoré sa dotýkajú každodenného života aj umeleckej tvorby. Rozhodli sme sa upriamiť pozornosť na deväť titulov, ktoré reagujú na aktuálne spoločenské témy a individuálne osudy,“ uviedla členka dramaturgickej rady Tamara Vajdíková.

Na generačnú a tematickú rozmanitosť výberu poukazuje Marek Godovič: *„Zaujímavý bol pre nás pohľad rôznych sociálnych skupín na vnímanie a uchopenie fenoménov súčasnosti. V našej voľbe sa odráža snaha zachytiť generačnú škálu tvorcov a tvorkýň, ktorých tvorba rezonovala na slovenských javiskách a má potenciál osloviť aj zahraničnú kultúrnu verejnosť.“*

Vyjadrenie dramaturgickej rady uzatvára Viera Bartková: *„Zároveň sme sa snažili, aby výber prezentoval spektrum divadelných poetík a formálnych experimentov, ktoré dnes reflektujeme v prostredí nezriaďovanej kultúry aj kamenných divadiel. Radi by sme však ocenili úsilie a energiu tvorcov a tvorkýň všetkých viac ako deväťdesiatich inscenácií, ktoré vznikli v nepriaznivej ekonomickej situácii a atmosfére neistoty. Ďakujeme.“*

Inscenácie nominované na Grand Prix festivalu Nová dráma/New Drama 2026

Adam Dragun: ALEX

(réžia: Adam Dragun)

Projekt Batyskaf v koprodukcii s ARCHA+

Katja Brunner: Duchovia sú tiež len ľudia

(réžia: Kamila Polívková)

Slovenské národné divadlo

Elfriede Jelinek: ENDSIEG//DOBYTIE

(réžia: Dávid Paška)

Divadlo Malá scéna

Uršula Kovalyk: Medúza v kuchyni

(réžia: Uršula Kovalyk)

Divadlo bez domova

Slavka Cívánová: Nádherná záhrada po nej zostala

(réžia: Iveta Ditte Jurčová)

Divadlo Pôtoň a Bez javiska

Michal Ditte: OTA

(réžia: Júlia Rázusová)

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského

kolektív: Požadujeme nemožné

(réžia: Šimon Ferstl)

Divadlo DPM v spolupráci s VŠMU

Anna Klimešová, Boris Jedinák a kol.: Tartuffe

(réžia: Anna Klimešová)

Slovenské komorné divadlo Martin

Rastislav Ballek – Mário Drgoňa: Text Lajčiak

(réžia: Rastislav Ballek)

Divadlo P. O. Hviezdoslava

K tohtoročnému súťažnému výberu sa vyjadrila aj **nová riaditeľka festivalu** Nová dráma/New Drama **Dária Fojtíková Fehérová**: „Ak by sme mali hľadať jednotiacu tematickú líniu tohtoročného hlavného programu, je ňou otázka zachovania ľudskej dôstojnosti. Inscenácie sa dotýkajú starostlivosti o seniorov, násilia na ženách, prehliadania či ignorovania niektorých skupín obyvateľstva, ale aj spôsobu, akým naša spoločnosť zaobchádza s morálnymi a intelektuálnymi autoritami. Práve súčasná dráma má schopnosť tieto témy pomenúvať otvorene, citlivo a v dialógu s dnešným divákom.“

Súťažné inscenácie sa predstavia v hlavnom programe festivalu v týždni od 11. mája 2026. Víťazná inscenácia, ktorá získa Grand Prix Nová dráma/New Drama 2026, bude vyhlásená v závere festivalu 15. mája 2026.

Všetky informácie o programe festivalu budú postupne zverejňované na stránke www.novadrama.sk.

O festivale

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA je celoslovenský súťažný festival súčasnej slovenskej a svetovej drámy, ktorý sa koná od roku 2005. Festival pripravuje Divadelný ústav a dlhodobo vytvára platformu pre prezentáciu, reflexiu a medzinárodnú konfrontáciu súčasnej dramatickej tvorby. Festival je zároveň významným showcase slovenskej divadelnej tvorby pre zahraničných odborníkov a hostí. Okrem hlavného súťažného programu festival obvyčajne ponúka aj bohatý sprievodný program – prednášky, odborné konferencie, diskusie, výstavné projekty, scénické čítania, masterclasses, prezentácie publikácií a ďalšie formáty zamerané na súčasné divadlo. Tento rok z dôvodu konsolidovaného rozpočtu musí festival znížiť počet a rozsah podujatí sprievodného programu a bude sa sústrediť predovšetkým na hlavný program.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk