

Vo foyeri Činohry Slovenského národného divadla si počas júna môžete pozrieť výstavu venovanú pamiatke popredného slovenského kostýmového výtvarníka, scénografa a pedagóga Milana Čorbu

/5. 6. 2025, Bratislava/ Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským národným divadlom pripravili panelovú výstavu venovanú mimoriadnej osobnosti slovenskej kostýmovej tvorby a scénografie, profesorovi Milanovi Čorbovi (26. 7. 1940, Bratislava – 11. 5. 2013, Bratislava). Výstava s názvom *MILAN ČORBA. Tvorba v slobode, sloboda v tvorbe* približuje výber z jeho rozsiahlej kostýmovej tvorby najmä v divadle. Po vernisáži 4. júna si ju verejnosť môže vo foyeri Činohry SND pozrieť do konca mesiaca vždy hodinu pred každým predstavením.

Kostýmový výtvarník, scénograf a pedagóg, profesor Milan Čorba, patril medzi najvýraznejšie osobnosti slovenského divadelného, filmového a televízneho kostýmu. „V kostýmovej tvorbe prof. Milan Čorba nadväzoval na tvorbu prof. Karola L. Zachara, ktorého prácu si vážil a obdivoval. Za takmer polstoročie vytvoril množstvo kostýmov pre divadelné, televízne a filmové postavy. Jeho tvorba je spojená s približne 200 divadelnými a viac ako 400 televíznymi inscenáciami. Pre film vytvoril 120 kostýmových výprav,“ vymenúva kurátor výstavy Miroslav Daubrava.

Cieľom výstavy je prostredníctvom výberu kostýmových návrhov a fotografií z inscenácií priblížiť kostýmovú tvorbu M. Čorbu. Ťažiskom výstavy sú kostýmové návrhy pre inscenácie realizované v Slovenskom národnom divadle, ale aj jeho tvorba spojená s Divadlom na korze. Výstava tiež ponúka niekoľko ukážok návrhov pre kostýmy realizované v televízii a filme. „Počas svojej kariéry Milan Čorba spolupracoval s významnými režisérmi a divadelníkmi, ako napr. Milošom Pietorom, Vladimírom Strniskom, Ľubomírom Vajdičkom či Martinom Hubom. Pri kostýmovej tvorbe rešpektoval autora, dramatickú predlohu, režijný zámer a predovšetkým individualitu hercov. O kvalitách jeho tvorby navyše vypovedá i to, že bola ocenená mnohými prestížnymi cenami, vrátane Krištáľového krídla za celoživotné dielo v roku 2010 a ceny za celoživotné dielo od Literárneho fondu v roku 2013.“ Tvorba M. Čorbu sa podľa kurátora stala neoddeliteľnou súčasťou dejín slovenského divadla, televízie i filmu. „Viac o jeho diele či živote sa môže široká verejnosť dozvedieť nielen na aktuálnej panelovej výstave, ale i z monografie kolektívu autorov *Milan Čorba*, ktorú zostavil Ján Kocman a ktorá vyšla v roku 2016,“ uzatvára M. Daubrava z Múzea Divadelného ústavu.



Správa pre médiá | 5. jún 2025

Výstavu pripravil Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským národným divadlom v roku 2025.

Kurátor výstavy: Miroslav Daubrava (Divadelný ústav)

Technická spolupráca: Adam Križan (Divadelný ústav)

Jazyková redakcia: Katarína Vilhanová (Slovenské národné divadlo)

Grafické riešenie: Eva Benková (Slovenské národné divadlo)

Produkcia: Petronela Poláková (Slovenské národné divadlo), Zuzana Poliščák Šnircová (Divadelný ústav)

Materiály použité na výstave sú zo zbierok Múzea a dokumentácie Divadelného ústavu.

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

 **MINISTERSTVO**
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.

Divadelný ústav | Jakubovo nám. 12 | 813 57 Bratislava

IČO: 16 46 91 | DIČ: 2020829921

IBAN | SK34 8180 0000 0070 0007 1011

Peňažný ústav Štátna pokladnica | Číslo účtu 7000071011/8180