

Dodo Gombár: V reči stromu

/23. 5. 2025, Bratislava/ Čo hovorí človek o prírode? A čo by povedal svet stromov okolo nás, ak by sme ich nechali prehovoriť? V priestoroch Štúdia 12 na Jakubovom námestí v Bratislave práve vzniká nová inscenácia *V reči stromu*, ktorá bude mať premiéru 27. mája 2025 a poetickým jazykom prehovorí o vzťahu človeka a krajiny. Pod vedením režisérky Aleny Weisel Lelkovej sa predstavia herečky Lucia Hurajová, Jana Ol'hová a herec Ján Dobrík.

Autor hry Dodo Gombár podľa tvorivého tandemu dramaturgičky Veroniky Kolečákovej a režisérky Aleny Weisel Lelkovej prináša dôležitú tému spolužitia medzi človekom a všetkým, čo ho v prostredí prírody obklopuje. Prináša intímny a zároveň univerzálny príbeh muža a „jeho“ stromu – starej jablone, popri ktorej v rodičovskom dome na vidieku, obklopenom sadom, vyrastal. „Dodo Gombár s chirurgickou presnosťou trafil nerv mojej environmentálnej úzkosti, ktorú v súvislosti so svojimi deťmi a ich budúcnosťou pociťujem dlhší čas. Nie je to dramatický text v pravom zmysle slova a tlmočiť tú poéziu, nehu, smútok, krásu a bolesť je pre nás výzvou. V Štúdiu 12, kde som ako režisérka začínala a vnímam ho stále ako ostrov tvorivej slobody bez limitov, bol však pre mňa jednoznačnou voľbou,“ povedala A. Weisel Lelková.

Autor D. Gombár približuje, v čom je text preňho osobný: „Pri písaní som spojil, aspoň som sa o to snažil, niekoľko perspektív. Akýsi fundamentálny vnem krajiny, ktorá obklopovala moje detstvo, mladosť, bola jednou z nich. To je, samozrejme, hlboko osobný rozmer. Jednou z ďalších rovín bola určitá skepsa z vývoja nášho vzťahu k zemi, k pôde, prírodným zdrojom. Spochybnenie drastickej potreby človeka dobývať všetko nedobytné. V prelínaní týchto vrstiev už potom naplno pracovala fikcia a fabulácia, ale, povedal by som, prazáklad vychádza z hmatateľných zážitkov či vnemov.“

Ako uvádza inscenačný tím, na pozadí chátrajúceho vzťahu manželskej dvojice v kríze a pokusu o jeho záchranu sa v príbehu zrkadlí vzťah ľudí k spustošenej krajine, podriadenej často necitlivo potrebám ľudí. Tvorcovia pozývajú diváctvo na chvíľu sa zastaviť v čase, zahĺbiť sa do slov, zvukov, obrazov a preskúmať vlastné hlboko zapustené korene. Nájsť si svoju vlastnú cestu k nádeji na život v blízkom kontakte s prírodou, s ktorou sme organicky spojení.

Text dramatika D. Gombára je súčasťou [zborníka hier Green Drama](#), ktorý v roku 2020 vydal Divadelný ústav. V projekte zameranom na preskúmanie možností eko-dramaturgie

v súčasnom divadle vytvorilo divadelné hry 15 autorov a autoriek. V roku 2021 vyšla zbierka i v [angličtine](#) v rámci edície Slovenská dráma v preklade.

Prvá repríza inscenácie je naplánovaná v Štúdiu 12 na 23. júna 2025.

Dodo Gombár: *V reči stromu*

Text: Dodo Gombár

Réžia: Alena Weisel Lelková

Dramaturgia: Veronika Kolečáková

Hudba: Jonatán Pastirčák, Martin Majlo Štefánik

Scénografia a kostým: Eva Jiříková

Videoprojekcia: Ján Šicko

Pohybová spolupráca: Libuša Čižmárik Bachratá

Produkcia: AEON (freedom of invention), o.z.

Grafický vizuál: Jozef Mnich

Účinkujú: Lucia Hurajová, Jana Oláhová, Ján Dobrík

Projekt vzniká v produkcii AEON (freedom of invention), o.z.

Vznik inscenácie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Tvorivý tím inscenácie ďakuje partnerovi projektu OZETA.