

Aj mládež píše kvalitné divadelné hry. Výsledky súťaže Dramaticky mladí 2025 sú znám

/15. 6. 2025, Bratislava/ V sobotu 14. júna 2025 sme sa v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici dozvedeli, ktoré z prihlásených dramatických textov uspeli v 16. ročníku súťaže o najlepší dramatický text autoriek a autorov od 9 do 18 rokov **DRAMATICKY MLADÍ 2025**. Súčasťou programu bolo aj inscenované čítanie úryvkov ocenených diel, ktoré pripravila riaditeľka a režisérka Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici Ivetta Škripková spolu s profesionálnym hereckým tímom.

„Kto si to aspoň raz vyskúša, ten vie, že tvoriť divadelnú hru je niečo celkom iné, ako písať básničku či krátku poviedku. Tohtoročné dramatické texty nás veľmi potešili, mnohé boli zaujímavé obsahovo alebo žánrovo. Mali sme spolu s ostatnými porotcami v dobrom slova zmysle vášnivé diskusie o tom, ktoré z nich by mali byť i ocenené. Okrem prvých troch miest sme napokon udelili aj dve špeciálne ceny, keďže sme viacero textov považovali za vynikajúce. Chceme sa mladým autorkám poďakovať a povzbudiť ich k ďalšiemu písaniu. Verím, že sa raz spoločne stretneme na jednom javisku,“ povedala predsedníčka poroty – režisérka, herecká koučka a zakladateľka Hereckého inštitútu Adriana Totiková. Spolu s ňou prihlásené texty hodnotili ďalší členovia poroty: spisovateľ, jazykovedec, pedagóg **Peter Karpinský** a teatrologička **Dária Fojtíková Fehérová**. Absolútnou víťazkou súťaže sa stala **Alica Madorrán Fortuño** s dramatickým textom *Moja cEsTA*. Do súťaže bolo prijatých 20 divadelných hier od 19 autoriek, ocenené autorky sú vo veku od 15 do 18 rokov. Porota rozhodla o tomto poradí finalistiek:

Hlavné ceny:

- 1. miesto: **Alica Madorrán Fortuño:** *Moja cEsTA*
- 2. miesto: **Jelena Jankovičová:** *Volby*
- 2. miesto: **Karolína Kubánková, Viktória Stehlíková, Romana Hromcová:**
Lottie story .uviazla v knižnici.
- 3. miesto: **Marianna Ibrahimi:** *Ticho po texte*

Špeciálna cena poroty:

Katarína Poláčiková: *Pol'ný kvet*

- za hĺbkový prienik do rodiny prostriedkami realisticko-poetickej drámy

Zuzana Pavlíková: *Tam kde ich nikto nečaká*

- za empatické stvárnenie obrazu detskej zraniteľnosti i odvahy

„Vítazná hra *Moja cEsTA* je založená na historickej udalosti, ale jej téma je oveľa širšia, univerzálna: je to sloboda – ako ďaleko siahla, je možné si ju vynútiť nejakými činmi, aký je rozdiel medzi vnútornou a vonkajšou slobodou a vnútorným a vonkajším väzením, aké prostriedky sú ešte legitímne v boji za slobodu? Autorka nastoľuje problém zneužitia ušľachtilých ideí, zradu a sklamanie. Prostredníctvom fiktívneho príbehu založeného na reálnych udalostiach kladie zásadné otázky o ľudskej existencii. Je to zrelé dielo, cez ktoré k nám preniká aj autorkin svetonázor,“ uviedla počas vyhodnotenia k víťaznému textu porotkyňa Dária F. Fehérová.

Jeden z partnerov 16. ročníka súťaže Herecký inštitút venoval víťazke súťaže s umiestnením na prvom mieste účasť v dennej Letnej škole herectva 2025, ktorá sa uskutoční na začiatku letných prázdnin v Bratislave. Autorka víťazného textu bude mať možnosť zažiť, ako s jej textom bude ďalej tvorivo pracovať skupina jej rovesníkov – účastníkov letnej školy, a to pod vedením profesionálnych lektoriek a lektorov.

Ako dodala koordinátorka súťaže Dominika Zat'ková, Divadelný ústav realizuje súťaž **Dramaticky mladí** pod hlavičkou rovnomeného projektu, ktorého súčasťou sú aj **Dielne kreatívneho písania**. „Tvorivé dielne sa realizujú počas aktuálneho školského roka v spolupráci s dramaturgickami a dramaturgom štyroch zapojených divadiel: Činohry Slovenského národného divadla v Bratislave, Mestského divadla Žilina, zvolenského Divadla Jozefa Gregora Tajovského a Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici. Od jesene 2025 k nim pribudne Dielňa kreatívneho písania v Bábkovom divadle Košického kraja. Víťazka súťaže Alica navštevuje tento rok kreatívnu dielňu v žilinskom divadle pod vedením dramaturgičky Daniely Brezániovej. Obom srdečne blahoželáme k úspechu.“

Vyhlasovateľ súťaže Divadelný ústav ďakuje partnerom súťaže, ktorí oceneným autorkám venovali ceny: sú nimi Herecký inštitút, kníhkupectvo Martinus a online divadelná videotéka Dramox.