

Rozhovory s Emilom Horváthom vychádzajú knižne. Ján Štrasser zachytáva portrét výnimočného umelca

/Bratislava, 4. november 2025/ Život, tvorbu i osobnú filozofiu jednej z najvýznamnejších osobností slovenského divadla predstavuje nová publikácia **Jána Štrassera – Už dávno nie som mladší. Rozhovory s Emilom Horváthom**, ktorú vydal **Divadelný ústav** pri príležitosti **80. narodenín** Emila Horvátha. Kniha prináša otvorený dialóg s hercom, režisérom a pedagógom, ktorý sa počas svojej viac než šesťdesiatročnej kariéry stal synonymom kultivovanosti, empatie a hereckého majstrovstva.

Slávnostná prezentácia knihy sa uskutoční **v piatok 14. novembra 2025 o 19.00 hod. v Modrom salóne Slovenského národného divadla**. Podujatie organizujú **Slovenské národné divadlo a Divadelný ústav**. Publikáciu predstavia **Ján Štrasser a Emil Horváth** v rozhovore s teatrologičkou a šéfredaktorkou časopisu *kød* – konkrétne o divadle **Alexandrou Rychtarčíkovou**.

V sérii rozhovorov s významným slovenským hercom sa čitateľ dozvie **o jeho profesionálnych začiatkoch, hereckých a režijných skúsenostiach, ale aj o osobnom živote, hodnotách a postojoch**, ktoré formovali umelecký svet tejto osobnosti. Prostredníctvom spomienok na rodinu, štúdium, kolegov i spoločenské premeny posledných desaťročí kniha približuje nielen umelcovu osobnú cestu, ale aj vývoj slovenského divadla druhej polovice 20. storočia.

„Povedal by som, že som syn svojho otca... Opatrne som sa ho spýtal, prečo prijal maličkú rolu v Tisícročnej včele, a on mi odpovedal: ‚Emil, dostal som rolu, vážim si to. Ja som ako herec mal a mám šťastie. Veľa šťastia,‘“ spomína Emil Horváth.

Publikáciu **Už dávno nie som mladší. Rozhovory s Emilom Horváthom** dopĺňa štúdia teatrologa **Vladimíra Štefka**, ktorý sa dlhodobo venuje reflexii slovenského divadelného umenia. Spolu s bohatým obrazovým materiálom tak kniha ponúka komplexný portrét herca, režiséra a pedagóga, ale aj plastický pohľad na premenu umeleckého prostredia, v ktorom Emil Horváth pôsobil.

Publikáciu vydal **Divadelný ústav v roku 2025** v edícii **Theatrum vitae**, ktorá dlhodobo mapuje životné príbehy a umelecké cesty osobností slovenského divadla.

Kniha **Už dávno nie som mladší. Rozhovory s Emilom Horváthom** je dostupná v predajni **Informačného centra Prospero** a tiež prostredníctvom knižných sietí po celom Slovensku.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.