

Štatút

Súťaže pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku
DRÁMA 2025

čl. 1

Organizácia súťaže

1/ DRÁMA je názov súťaže pôvodných dramatických textov – divadelných hier v slovenskom a českom jazyku.

2/ Hlavným usporiadateľom a vyhlasovateľom súťaže je Divadelný ústav (ďalej aj DÚ). Spoluusporiadateľmi sú Činohra Slovenského národného divadla (ďalej aj Činohra SND), Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej aj DJP), Divadlo Jozefa Gregora Tajovského (ďalej aj DJGT), Scéna JORIK Bábkového divadla Košického kraja (ďalej aj Scéna JORIK BDK), Činohra Národného divadla (CZ, ďalej aj Činohra ND) a Divadlo v Dlouhé (CZ, ďalej aj DvD). Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a Činohrou Slovenského národného divadla, Divadelným ústavom a Divadlom Jána Palárika v Trnave, Divadelným ústavom a Divadlom Jozefa Gregora Tajovského, Divadelným ústavom a Scénou JORIK Bábkového divadla Košického kraja, Divadelným ústavom a Činohrou Národného divadla (CZ), Divadelným ústavom a Divadlom v Dlouhé (CZ).

3/ Partnerom súťaže je Slovenská televízia a rozhlas – Rádio Devín. Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a STVR – Rádiom Devín.

čl. 2

Cieľ súťaže

1/ Cieľom súťaže je podporiť a oceniť pôvodnú dramatickú tvorbu a pomôcť jej uvádzaniu na slovenských javiskách.

Čl. 3

Všeobecné ustanovenia

1/ Súťaž DRÁMA sa vyhlasuje v jednej kategórii. Súťaž je anonymná. Môžu sa na nej zúčastniť fyzické osoby bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov po dovŕšení 18 roku a to najneskôr v posledný deň uzávierky súťaže. Dramatické texty môžu byť iba v slovenskom a českom jazyku. Autori textov sa zaručujú, že zaslané texty neboli nikdy publikované, vysielané, inscenované a ani inak verejne prezentované či prihlásené do iných ročníkov súťaže DRÁMA. **Autori sa taktiež zaručujú, že zaslané texty nie sú dostupné v rámci databázy žiadnej umeleckej agentúry, ani neboli ocenené v iných súťažiach v dramatickej tvorbe.** Text nemôže byť dramatizáciou alebo rozhlasovou hrou a zároveň nemôže výrazným spôsobom preberať motívy iných diel.

2/ O finalistoch súťaže a víťazovi rozhoduje odborná porota.

3/ Scénické čítanie finálových textov Trojboj sa uskutočňuje ako sprievodné podujatie

predchádzajúce vyhláseniu víťaza. Trojboj sa uskutoční vždy počas festivalu Nová dráma/New Drama organizovaného Divadelným ústavom.

4/ Autor víťazného textu získa za uverejnenie textu v elektronickom zborníku *DRÁMA 2025* finančnú prémiiu v hodnote 1.000 eur, na základe podpísania Zmluvy o vytvorení diela a udelení licencie s Divadelným ústavom, ktorej vzor je prílohou č. 1 k tomuto štatútu. V prípade viacerých víťazných textov sa výhra delí rovným dielom.

5/ Ocenené vybrané finálové texty budú publikované v elektronickom zborníku *DRÁMA 2025*. Vydavateľ zborníka Divadelný ústav si ponecháva právo rozhodnúť o periodicite a počte uverejnených textov. Vydavateľ je oprávnený rozhodnúť o forme zborníka.

6/ Prihlásením sa do súťaže autori súhlasia s uvedením finálových textov v elektronickom zborníku *DRÁMA 2025*. Autori zároveň súhlasia s tým, že ich texty budú zaradené do fondu Špeciálnej knižnice Divadelného ústavu s možnosťou prezenčnej výpožičky.

7/ Usporiadateľom súťaže je Divadelný ústav, ktorý udeľuje špeciálnu Cenu Štúdia 12. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch Štúdia 12. Cena Štúdia 12 je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. Divadelný ústav a Štúdio 12 si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ Spoluusporiadateľom súťaže je Činohra Slovenského národného divadla, ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch SND. Cena Činohry SND je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. Činohra SND si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ Spoluusporiadateľom súťaže je Divadlo Jána Palárika v Trnave, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch DJP. Cena DJP je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. DJP si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

10/ Spoluusporiadateľom súťaže je Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch DJGT. Cena DJGT je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. DJGT si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

11/ Spoluusporiadateľom súťaže je Scéna JORIK Bábkového divadla Košického kraja, ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch BDK. Cena Scény JORIK BDK je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. Scéna JORIK BDK si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

12/ Spoluusporiadateľom súťaže je Činohra Národního divadla (CZ), ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch ND. Cena Činohry ND je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. Činohra ND si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

13/ Spoluusporiadateľom súťaže je Divadlo v Dlouhé (CZ), ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v

priestoroch DvD. Cena DvD je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. DvD si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

14/ Partnerom súťaže je STVR, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje naštudovanie vybraného textu v ľubovoľnej forme a jeho uvedenie v Rádiu Devín. Cena Rádia Devín je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. STVR – Rádio Devín si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

15/ Prihlásením sa do súťaže vyjadruje autor súhlas s uvedením textu v rámci podujatia Trojboj – scénické čítanie vybraných finálových textov.

16/ Prebratím špeciálnej ceny, ktorú udeľujú spoluusporiadatelia podľa čl.1 bod 2 tohto štatútu, autor vyjadruje súhlas s jednorazovým uvedením textu bez nároku na finančnú náhradu subjektom, ktorý cenu udelí, pokiaľ ten nerozhodne inak.

čl. 4

Vyhlásenie súťaže

1/ Divadelný ústav v termíne do 10. decembra kalendárneho roku vyhlási súťaž DRÁMA formou tlačovej správy. Termín uzávierky prijímania textov do súťaže stanoví vyhlasovateľ.

2/ Tlačová správa musí obsahovať nasledujúce podmienky pre súťažiacich autorov:

- súťaž je anonymná;
- text zaslaný do súťaže DRÁMA nemôže byť do vyhlásenia výsledkov nikde publikovaný, inscenovaný a ani inak prezentovaný;
- text nemôže byť dramatizáciou alebo rozhlasovou hrou a zároveň nemôže výrazným spôsobom preberať motívy iných diel;
- texty treba odoslať v jednom exemplári a v digitálnej podobe na CD alebo na USB kľúči na adresu: Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, Bratislava 813 57, heslo „DRÁMA“, e-mailom na adresu koordinátora súťaže alebo odovzdať osobne na sekretariáte DÚ;
- súčasťou prihlášky je zaslanie dokladu o zaplatení registračného poplatku vo výške 20 eur na účet vyhlasovateľa (do Informácie pre príjemcu zadajte názov súťažného textu). Registračný poplatok sa vzťahuje na každý prihlásený text. Do SAMOSTATNEJ obálky autor vloží podpísanú prihlášku a doklad o zaplatení registračného poplatku. Prihláška je k dispozícii na stiahnutie na internetovej stránke DÚ;
- v prípade, že prihlásený text nebude obsahovať predpísané prílohy, vyhlasovateľ má právo text vylúčiť zo súťaže;
- texty prijaté do súťaže sa nevracajú.

čl. 5

Porota a jej úlohy

1/ Vyhlasovateľ súťaže každoročne určí porotu po dohode so spoluusporiadateľmi, ktorí majú

právo menovať do nej svojho zástupcu. Porota pozostáva z nezávislých odborných teoretikov, dramaturgov a praktických divadelníkov. Členovia poroty si spomedzi seba zvolia svojho predsedu. V prípade sporných rozhodnutí alebo ak sa jeden člen vzdá účasti v porote, má predseda dva hlasy.

2/ Organizačne súťaž zabezpečuje koordinátor súťaže menovaný Divadelným ústavom.

3/ Prvé zasadnutie a ostatné stretnutia poroty zvoláva Divadelný ústav. Povinnosťou poroty je prečítať všetky zaslané texty a vybrať finálové texty súťaže. Ak porota zistí, že niektorý z textov bol už publikovaný, inscenovaný alebo inak prezentovaný, resp. text je viditeľne totožný s verejne prezentovaným slovenským, českým alebo svetovým textom, má právo ho zo súťaže vylúčiť.

4/ Porota sa schádza s cieľom hlbšej a podrobnejšej analýzy a vyhodnotenia textov prihlásených do súťaže. Stretnutia poroty sa konajú podľa potreby, podľa množstva a kvality textov. V prípade, že jeden člen sa vzdá účasti v porote, predseda komisie má právo na dva hlasy. Hodnotenie textov prebieha v dvoch kolách. V prvom kole porota vyberie texty do užšieho výberu, pričom každý z porotcov vyberie max. päť textov. V druhom kole porotcovia v spoločnej diskusii vyberú finálové texty a následne ich obodujú (max. 5 bodov – min. 1 bod):

- 5 bodov – prvé miesto;
- 4 body – druhé miesto;
- 3 body – tretie miesto;
- 2 body – štvrté miesto;
- 1 bod – piate miesto;

Vítaným textom sa stáva text s najvyšším počtom bodov.

5/ Porota si vyhradzuje právo rozhodnúť nasledovne: môžu určiť jedného víťaza, prípadne udeliť víťaznú cenu ex aequo alebo ukončiť súťaž s finálovými textami bez víťaza.

6/ Porota vyhodnocuje anonymné texty. Koordinátor súťaže oznámi členom poroty mená autorov zaslaných textov až po pridelení bodov finálovým textom a po určení víťaza.

7/ Povinnosťou členov poroty a rovnako aj koordinátora súťaže je zachovať mlčanlivosť o obsahu rokovaní i všetkých materiálov poskytnutých porote.

8/ Autori zaslaných textov, ktoré nespĺňajú kritéria súťaže a sú z nej vylúčené, nemajú právo na vrátenie registračného poplatku. O tom, či prihlásený text spĺňa alebo nespĺňa kritéria súťaže rozhoduje porota súťaže ako aj jej koordinátor.

čl. 6

Harmonogram súťaže

1/ Vyhlásenie súťaže sa uskutoční najneskôr 10. decembra kalendárneho roka. Uzávierka prijímania textov je 8. februára nadchádzajúceho roku.

2/ Odborná porota určená vyhlasovateľom po uzávierke zasielania textov a ich preštudovaní určí finalistov súťaže a víťaza. Mená finalistov sa zverejnia v tlačovej správe do konca apríla. Meno víťaza zostáva naďalej utajené.

3/ Finálové texty sa prezentujú na scénickom čítaní Trojboj, ktoré sa uskutoční počas festivalu Nová dráma/New Drama.

4/ Vyhlásenie víťazného textu, resp. víťazných textov sa uskutoční na záverečnom ceremoniáli festivalu Nová dráma/New Drama.

5/ Divadelný ústav a Štúdio 12 uvedú jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Usporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

6/ Činohra SND uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

7/ DJP uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ DJGT uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ Scéna JORIK BDK uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

10/ Činohra ND uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

11/ DvD uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

12/ STVR – Rádio Devín uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich rokoch. Partner si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

13/ Finálové texty súťaže budú publikované v elektronickom zborníku *DRÁMA* 2025.

čl. 7

Záverečné ustanovenia

1 / Tento štatút môže meniť a dopĺňať hlavný usporiadateľ a vyhlasovateľ – Divadelný ústav.

2/ Tento štatút nadobúda účinnosť dňa 1. decembra 2025.

V Bratislave 1. 12. 2025

Mgr. art. Alžbeta Vakulová PhD.,
poverená riaditeľka