

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA

Divadelný ústav

k 1. 1. 2026

Riaditeľka Divadelného ústavu

- Kancelária riaditeľky DÚ/KRDÚ

Centrum ekonomiky a administratívy/CEA

Centrum prezentácie, vzdelávania a marketingu/CPVM

Centrum divadelnej dokumentácie/CDD

- Oddelenie informačných systémov/OIS
- Špeciálna knižnica Divadelného ústavu/ŠKDÚ
- Dokumentácia (Fondy a zbierky Divadelného ústavu)/DDÚ
- Múzeum Divadelného ústavu/MDÚ
- Špecializovaný verejný archív/ŠVA

Centrum výskumu divadla/CVD

Centrum edičnej činnosti/CEČ

Riaditeľka Divadelného ústavu

➤ Kancelária riaditeľky Divadelného ústavu:

- vedúci kancelárie,
- asistent,
- produkčný, vodič,
- IT špecialista a správca bezpečnostného systému.

Centrum ekonomiky a administratívy má nasledujúcu personálnu štruktúru:

- vedúci centra,
- hlavný účtovník,
- mzdový pracovník – personalista,
- rozpočtár štátnej pokladnice,
- správca registratúry. správca majetku, autorské honoráre, pracovník zodpovedný za zverejňovanie zmlúv.

Centrum prezentácie, vzdelávania a marketingu má nasledujúcu personálnu štruktúru:

- vedúci centra,
- PR manažér a marketing,
- dramaturg ŠTÚDIO 12,
- produkčný ŠTÚDIO 12,
- projektový manažér.

Centrum divadelnej dokumentácie má nasledujúcu personálnu štruktúru:

- vedúci centra a správca zbierky inscenačných textov

- **Oddelenie informačných systémov:**
 - vedúci oddelenia,
 - kustód múzejných a galerijných zbierok a správca elektronického evidenčného systému Múzea Divadelného ústavu,
 - vedúci knihovník špeciálnej knižnice a správca knižničného informačného systému,
 - archivár Špecializovaného verejného archívu a správca archívnych elektronických systémov,
- **Špeciálna knižnica DÚ:**
 - vedúci knihovník špeciálnej knižnice a správca knižničného informačného systému,
 - knihovník špeciálnej knižnice,
- **Dokumentácia (Fondy a zbierky Divadelného ústavu):**
 - teatroológ – dokumentátor, správca zbierky biografík a programových bulletinov,
 - teatroológ – dokumentátor, správca zbierky inscenačných obálok,
 - teatroológ – dokumentátor, správca zbierky audiovizuálnych záznamov,
 - dokumentátor, správca zbierky digitálnych dokumentov,
- **Múzeum Divadelného ústavu:**
 - kurátor múzejných a galerijných zbierok,
 - kustód múzejných a galerijných zbierok a správca elektronického evidenčného systému Múzea Divadelného ústavu.
- **Špecializovaný verejný archív:**
 - archivár Špecializovaného verejného archívu a správca archívnych elektronických systémov,
 - teatroológ – dokumentátor, správca akvizícií.

Centrum výskumu divadla má nasledujúcu personálnu štruktúru:

- vedúci centra,
- teatroológ – dokumentátor,
- teatroológ – historik.

Centrum edičnej činnosti má nasledujúcu personálnu štruktúru:

- vedúci centra,
- teatroológ – šéfredaktor časopisu *kød* – konkrétne ø divadle,
- teatroológ – odborný redaktor časopisu *kød* – konkrétne ø divadle.
- manažér Informačného centra PROSPERO.

Divadelný ústav má štatút Ministerstva vnútra Slovenskej republiky k vykonávaniu činnosti Špecializovaného verejného archívu, štatút Ministerstva kultúry Slovenskej republiky k plneniu úloh Múzea Divadelného ústavu a Osvedčenie Ministerstva školstva Slovenskej republiky o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj. Svoju odbornú činnosť vykonáva v spolupráci s medzinárodnými mimovládnyimi organizáciami pôsobiacimi na poli divadelnej kultúry, ktorých je členom.

Medzinárodné mimovládne organizácie a siete:

- ITI – Medzinárodný divadelný inštitút,
- IETM – Medzinárodná sieť súčasných dramatických umení,
- ENICPA – Európska sieť informačných centier dramatického umenia,
- SIBMAS – Medzinárodná asociácia knižníc a múzeí dramatického umenia,
- ICOM – Medzinárodná rada múzeí.

Táto organizačná štruktúra bola prerokovaná zamestnaneckým dôverníkom DÚ a následne schválená dňa 31. 10. 2025. Nadobúda účinnosť k 1. 1. 2026.

Mgr. Katarína Švábiková, PhD.
zamestnanecký dôverník DÚ

Mgr. art. Alžbeta Vakulová, PhD.
poverená riaditeľka DÚ