

Medzi sebou a postavou – výstava fotografa Roberta Tapperta v Slovenskom národnom divadle

/Bratislava, 13. november 2025/ *Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským národným divadlom predstavuje výstavu **Robert Tappert: Medzi sebou a postavou**, ktorá ponúka jedinečný pohľad na herca v priestore medzi realitou a divadelnou postavou.*

Vernisáž výstavy sa uskutoční **v stredu 19. novembra 2025 o 17.00 hod. vo Foyeri činohry Slovenského národného divadla** (Pribinova 17, Bratislava).

O výstave

Ako dokumentárny aj divadelný fotograf našiel **Robert Tappert** prienik oboch zameraní vo svojom dlhoročnom projekte, v ktorom mapuje divadlo ako živý organizmus – nie z pohľadu javiska, ale priestoru, ktorý zostáva väčšine divákov skrytý.

Vznik týchto fotografií je naviazaný na konkrétne divadelné inscenácie, no ich prostredím nie je scéna, ale **zákulisie, technické zázemie alebo exteriér**. Tappert sa vzdáva tradičných romantizujúcich záberov spoza opony či napätia herca tesne pred vstupom na javisko. Namiesto toho zachytáva **hercov a herečky v krehkom okamihu medzi sebou a postavou** – v nejasne definovanej chvíli, keď ešte nie sú ani civilní, ani plne „v úlohe“.

Jeho fotografie skúmajú **prestupovanie postavy do herca a naopak**, pričom silným kompozičným partnerom sa stáva **kostým**. Charakterizuje ich **vizuálny dadaizmus**, oddanosť a zraniteľnosť fotografovaného objektu, ale aj priamočiara emócia, ktorej vrstvy odhaľuje každý divák podľa seba.

„Tappertove fotografie zobrazujú vnútorný dialóg dvoch identít – civilnej a javiskovej. Nie je v nich rozpor, no autentickosť zachytených situácií a objektov môže na diváka pôsobiť rušivo, či už samotnou kompozíciou fotografie, alebo priamym očným kontaktom s hercom, či herečkou na fotografii,“ hovorí **teatrologička Dária Fojtíková Fehérová**, autorka úvodného textu k výstave.

O autorovi

Robert Tappert (1983) študoval **divadelnú réžiu** na **Vysokej škole múzických umení v Bratislave** a na **Akadémii múzických umení v Prahe (DAMU)**. Venuje sa **dokumentárnej a portrétnej fotografii s konceptuálnym presahom**, v ktorej spája estetickú čistotu s hlbokým pozorovaním ľudskej identity.

Je držiteľom viacerých **prestížnych medzinárodných ocenení** – **PX3 Paris Photo Prize, The Andrei Stenin International Photo Contest, Slovak Press Photo** a **Czech Press Photo**. Trikrát zvíťazil na **Bienále divadelnej fotografie**, ktoré organizuje **Divadelný ústav Bratislava**.

Ako **divadelný fotograf** dlhodobo spolupracuje s divadlami na Slovensku aj v zahraničí a jeho práce sú známe schopnosťou zachytiť človeka nielen ako interpreta, ale ako bytostne vnímajúcu osobu.

Výstava **Medzi sebou a postavou** je pozvaním nazrieť do priestoru, kde sa herec stáva človekom a človek postavou. Medzi svetlom javiska a tichom zákulisia vzniká priestor, v ktorom sa rodí divadlo. Príďte ho objaviť spolu s nami – tešíme sa na vás.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk