

Sprístupnili výstavu o tvorbe a živote Jána Uličianskeho. Slávnostne ju otvoria v deň jeho nedožitých 70. narodenín

/Piešťany 21. október 2025/ Pri príležitosti nedožitých 70. narodenín významného slovenského režiséra, spisovateľa, pedagóga a rozhlasového tvorcu Jána Uličianskeho pripravil Divadelný ústav v spolupráci s Mestskou knižnicou mesta Piešťany výstavu Pre pána Jána, ktorá vzdáva hold jeho výnimočnej osobnosti a bohatej tvorbe.

Vernisáž výstavy sa uskutoční v **stredu 29. októbra 2025 o 17.00 hod.** v priestoroch **Mestskej knižnice mesta Piešťany** (Školská 19, Piešťany). Výstava je pre verejnosť sprístupnená už od pondelka **20. októbra 2025**.

O výstave

Výstava **Pre pána Jána** približuje bohatú umeleckú cestu Jána Uličianskeho – od bábkového divadla a rozhlasu cez literárnu tvorbu pre deti až po festivaly a televízne projekty, ktoré dodnes nesú jeho odkaz.

Expozícia vznikla v úzkej spolupráci Divadelného ústavu a Mestskej knižnice mesta Piešťany, s ktorou Uličiansky udržiaval živé pracovné vzťahy. Práve v Piešťanoch sa pravidelne koná aj festival **Zázračný oriešok – Kniha v rozhlase, rozhlas v knihe**, ktorý založil počas svojho pôsobenia v Slovenskom rozhlase.

Návštevníčky a návštevníci uvidia **originálne bábk**y z jeho inscenácií zo zbierok **Slovenského národného múzea – Múzea bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň**, ilustrácie, ktoré do jeho kníh pripravili **poprední slovenskí ilustrátori a ilustrátorky**, ďalej **osobné dokumenty, ocenenia a inscenačné a súkromné fotografie**. Divadelný ústav pripravil panelovú časť výstavy, ktorá zachytáva nielen Uličianskeho neobyčajnú pracovitosť, ale aj jeho humor, ľudskosť a neformálnu stránku osobnosti.

Jedna z kurátoriek výstavy, **Lenka Dzadíková** z Divadelného ústavu, **zdôraznila rôznorodosť zdrojov, s ktorými pri príprave výstavy pracovala**: „Na výstave sa objavajú aj materiály z **rodinného archívu Jánovej sestry Zuzany Uličianskej**, vrátane dobových fotografií, dokumentov z jeho štúdií na DAMU v Prahe či z čias jeho bábkarských začiatkov v **košickom súbore Stanislavy Gábrišovej**.“ Pracovala aj s odbornými textami, novinovými článkami a dokumentmi, ktoré mapujú Uličianskeho tvorbu naprieč desaťročiami. Do lákavej grafickej podoby ich navrhol autor grafického konceptu výstavy, ilustrátor Filip Horník.

„Pri príprave výstavy sme sa snažili zachytiť nielen neúnavnú pracovitosť Jána Uličianskeho, ale aj jeho humor, láskavosť a schopnosť prepojiť rôzne umelecké svety. Každý, kto s ním pracoval, spomína na jeho štedrosť, vtip a obrovský rešpekt k tvorbe pre deti,“ uvádza druhá z autoriek výstavy **Barbora Krajč Zamišková** z **Mestskej knižnice mesta Piešťany**.

Ján Uličiansky – tvorca, pedagóg, človek

Ján Uličiansky (1955 – 2023) patril k najvýznamnejším osobnostiam slovenskej kultúry pre deti a mládež. Narodil sa v Bratislave, no za svoj rodný kraj považoval **okolie obce Obišovce pri Košiciach**. Už ako dieťa sa venoval bábkarstvu a k divadlu ho priviedol školský bábkarský súbor, o ktorom sa zvykol s úsmevom vyjadrovať ako o „zázračnom začiatku“.

Po štúdiu bábkarskej réžie a dramaturgie na **Akadémii múzických umení v Prahe (DAMU)** pôsobil v rokoch **1979 – 1986 v Bábkovom divadle v Košiciach** (dnes Bábkové divadlo Košického kraja), kde vytvoril svoje najdôležitejšie inscenácie. Neskôr sa stal **dramaturgom a šéfdramaturgom Slovenského rozhlasu**, kde zásadným spôsobom prispel k rozvoju rozhlasovej tvorby pre deti.

Od roku **1991** pôsobil ako pedagóg na **Katedre bábkarskej tvorby DF VŠMU**, v rokoch **2011 – 2015** bol jej vedúcim, v roku **2009** ho prezident SR vymenoval za **profesora**.

Bol autorom mnohých kníh, hier, rozhlasových relácií a televíznych programov. Založil festival **Zázračný oriešok**, spolupracoval s **BIBIANOU – medzinárodným domom umenia pre deti**, a stal sa autorom námetu populárneho televízneho programu **Trpaslíci**. Naštudoval niekoľko činoherných inscenácií a jednu opernú inscenáciu pre deti.

Za svoju tvorbu získal množstvo ocenení, medzi nimi **Cenu Trojruža (1998)**, **zápis na Čestnú listinu IBBY (1991, 2004)** či **nomináciu na Cenu H. Ch. Andersena (2004)**. Bol nielen výnimočným umelcom, ale aj citlivým pozorovateľom detského sveta, ktorý vedel spojiť hravosť, múdrosť a poéziu. A ako s obľubou hovorieval – „kto má rád deti, rozumie svetu“.

Literárna kaviareň Pre pána Jána

Vernisáž výstavy bude súčasťou podujatia **literárnej kaviarne Pre pána Jána**, ktorá sa uskutoční v rámci cyklu Mestskej knižnice mesta Piešťany **Knihotúlanie** podporujúceho čítanie a tvorivé vnímanie literatúry.

Podujatie bude venované spomienke na tvorbu a osobnosť Jána Uličianskeho a jeho umeleckých spolupracovníkov.

Účinkujú: **Zuzana Uličianska, Adriana Totiková, Lenka Dzadíková, Barbora Krajč Zamišková, Filip Horník, Norbert Bodnár, Miloš Kopták, Juraj Martiška, Ľubo Paľo a ďalší.**

Autorský tím výstavy

Autorky výstavy: **Lenka Dzadíková, Barbora Krajč Zamišková**

Grafické riešenie: **Filip Horník**

Jazyková redakcia: **Martina Ulmanová**

Produkcia: **Zuzana Poliščák Šnircová**

Materiály použité na panelovej časti výstavy pochádzajú zo zbierok **Divadelného ústavu Bratislava, rodinného archívu Zuzany Uličianskej** a archívov **priateľov a spolupracovníkov Jána Uličianskeho**. Texty láskavo poskytli **Ľubica Kepštová** a **Zuzana Belková**. Bábky zapožičalo **Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk