

Výstava „40-ročný príbeh divadla“ priblíži štyri dekády Divadla GUnaGU

/Bratislava, 10. október 2025/ Pri príležitosti 40. výročia vzniku Divadla GUnaGU pripravili Divadelný ústav, Divadlo GUnaGU a Nadácia Slovak Press Photo výstavu „**40-ročný príbeh divadla**“, ktorá zachytáva inscenácie, osobnosti a tvorivú poetiku jedného z najdlhšie kontinuálne pôsobiacich alternatívnych divadiel na Slovensku.

Vernisáž výstavy sa uskutoční **v utorok 21. októbra 2025 o 17.00 hod. v Galérii Nadácie Slovak Press Photo na Františkánskom námestí 7 v Bratislave.**

Divadlo GUnaGU vzniklo v roku 1985 z iniciatívy trojice nadšených poslucháčov vysokých škôl – **Viliama Klimáčka, Ivana Mizeru a Zuzany Benešovej**. Z pôvodne študentského divadla sa postupne stalo výrazné profesionálne zoskupenie, ktoré si počas štyroch desaťročí získalo priazeň divákov i uznanie odbornej verejnosti.

Viliam Klimáček ako dramatik, režisér a riaditeľ formoval repertoár GUnaGU prostredníctvom **aktuálnych tém, originálneho humoru a osobitého dramatického rukopisu**, ktorý reflektuje spoločenské zmeny, históriu aj každodennosť. V jeho hrách sa zrkadlia malé dejiny ľudí a krajiny, čím sa GUnaGU stáva **kritickou kronikou doby**.

Cez divadlo prešlo množstvo výrazných **hereckých, scénografických, hudobných i režijných osobností**, ktoré priťahovali svojou otvorenosťou a tvorivou energiou. Po rokoch v Dome kultúry Ružinov a kultovnej pivnici **klubu Čierny havran** sa GUnaGU v roku 2001 presťahovalo do vlastných priestorov na **Františkánskom námestí**, kde pôsobí dodnes a oslovuje stále nové generácie divákov.

„Výstava približuje štyri dekády nepretržitej divadelnej činnosti GUnaGU prostredníctvom fotografií, plagátov, archívnych materiálov a spomienok na legendárne inscenácie. Je to príbeh o slobode tvorby, odvahy a humoru, ktorý pretrváva už štyridsať rokov, čo je v slovenskom kontexte unikátne,“ hovorí **Marek Godovič**, autor konceptu výstavy.

Súčasťou expozície sú aj dokumenty a fotografie zo zbierok **Divadelného ústavu, Múzea Divadelného ústavu, archívu Divadla GUnaGU a súkromného archívu Viliama Klimáčka**. Na výstave sa podieľali **Martina Ulmanová** (odborná spolupráca a jazyková redakcia), **Mária Čorejová** (grafické riešenie) a **Dominika Zaťková** (produkcia).

Výstava predstaví aj ikonické inscenácie, ktoré formovali poetiku divadla – od **Vestpoketky (1985), Koža (1987), Loj (1992)** cez **Máriu Sabínu (1995), Argentínu (1998), English is easy, Csaba is dead (2000), Čechov – Boxer (2001)** až po novšie inscenácie ako **Odvrátená strana mesiaca (2015), Horúci juh (2023)** či **Plochozemci (2025)**.

Výstava „40-ročný príbeh divadla“ bude prístupná verejnosti v **Galérii Nadácie Slovak Press Photo** do 3. novembra 2025 a následne do konca januára 2026 v priestoroch **Štúdia 12 v Divadelnom ústave**.

Kontakt pre médiá:

Matúš Hrnčiar

PR manažér & marketing

Tel.: +421 2 204 87 106

Mobil: +421 918 838 761

E-mail: matus.hrnciar@theatre.sk

Web: www.theatre.sk



Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (čínohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.