

OBSAH

Vstup do I. zväzku	5
Edičná poznámka	7
Súdržskou spoluprácou na získanie najväčších skúseností	9
Chirurg Platon Krečet	11
Absolventské predstavenie divadelnej fakulty VŠMU	
Chalupkova hra v divadle Mladých	14
Nitrianske Dobrodružstvo pri obžinkoch	
Z festivalu slovenskej klasiky	17
Spláťme dlh!	
(Niekoľko poznámok o košickej inscenácii Krútnavy)	20
Celoštátna premiéra „Činom Pal'ko“ v košickom ND	22
Pieseň o človeku	
(Filmová báseň o živote a diele Nikolu Jonkova Vapcarova)	25
Na okraj premiéry „Podpaľačovej dcéry“	28
Ešte k premiére „Podpaľačovej dcéry“	31
Kalinový háj	33

1956

Na okraj úpravy a predstavenia Statkov-zmätkov v bratislavskom ND	37
Viac náročnosti	
K uvedeniu Gejdošových „Krkavcov“ v prešovskom divadle	44
„Škola klebiet“ na košickej scéne	45

1957

Svieža hra - svieže predstavenie	49
Stále svieži Lampáš	51
Hľadanie jediná cesta	52

Predstavenie bez poézie

(Arbuzovova Táňa v košickom divadle) 55

Klabundov Kriedový kruh v Nitre

Začarovaný kruh alebo dialektika vývinu? 57

Talent a sloboda

Kriedový kruh v Nitrianskom krajovom divadle 59

Čapkova Matka v týchto dňoch 61

Volpone tentoraz martinský 63

Prehliadka talentov 64

Nad novou hrou Ľubomíra Smrčka 65

Prvá veľká hra sezóny

„Zlatý koč“ 67

Tragédia alebo satira? 69

Problematické víťazstvo

(K bratislavskej inscenácii Romea a Júlie) 70

Shakespeare zavítal na východné Slovensko 72

Meštiaci Maxima Gorkého v dedinskom divadle 74

O novú tvár Geľa 76

Hodnoty trvalé a pomínutelné

(Višňovského Optimistická tragédia uvedená Národným divadlom v Bratislave) 78

Držičove mravy renesancie v podaní DD 80

Večne mladé myšlienky 82

1958

Divadlo 87

Divadlo 89

Dôstojný hold humanizmu 90

Mnohoznačnosť de Filippových strašidiel 92

Divadlo	95
Plus a mínus	97
Dráma z februárových dní	99
Noc osudov	
Problém i prísľub	101
Dva razy DD alebo réžia stále otáznikom	104
Úchytkom o košickej činohre	106
Opera nie je majáles	109
Mlynárka z Granady	111
Prvomájová premiéra v Tatra revue	113
O jednom autorskom omyle a jeho následkoch	114
K žilinskému uvedeniu Stratenej tváre	116
Utorok, streda, štvrtok v činohre ND	118
Potrebná ako soľ	121
Premiéry pred koncom sezóny	124
Skok do tmy	125
Filip II. Františka Dadeja	126
Schillerov Don Carlos	128
DD pre mladých divákov	
Zázračný bič	130
Príprava na súčasné hry?	131

1959

Není malých rolí	137
Ve všední den	
Divadlo P. O. Hviezdoslava	138
Aj naďalej otáznik	139
V hledišti Armádního divadla SNP	142
Polemické predstavenie	145
Divadlo proti dramatikovi	149
Žilina	151
Ve všední den	152

V hledišti divadla košické činohry 153

Dramatik v útoku 156

Búrlivé leto 1944 159

Pozor, konvencia! 162

Slovenská divadla k výročí Povstání

Košice 165

Mimoriadne vydanie! 167

Bratislava 169

6 + 1 výkřik na moři 170

1960

List režisérovi J. Svobodovi 175

V Spišské Nové Vsi 177

Stretnutie s gigantom poézie 180

Úsměv a smích 182

Nepriateľ samozrejmosti a didaktiky 184

Život v jednom divadle 187

1961

V hledišti Divadla Jonáše Záborského 191

V úlohách zachránců 195

Šťastnou cestu! 199

Ivanovův výkřik a vzlyk 201

Pôvodná hra na Novej scéne

Závazný debut 204

Svätá Jana na scéne SND

Hrdinstvo vyslovené umením 207

Povaha dramatikovej kritičnosti 210

Zatím jenom chuť 214

Neúplná rehabilitácia 218

Náročné predsavzatie 220

1962

- Dravé a zdravé komediantstvo 225
Představení plné protikladů 228
Gogoľov Revízor v SND
 Zrkadlo, na ktoré sa nehneváme 230
Po prvej premiére Malej scény SND
 Improvizácia na pokračovanie 232
Na správnej ceste 234
Problematická úspešnosť 236
Švejk pre zmenu spevoherný 239
Dramatikova obhajoba malého človeka 241
Statočnosť je iba predpokladom 243
Otázniky nad oporami repertoáru 245

1963

- Po Bouli Hrča 249
Trampoty s Novým Figarom 251
Po Prešove aj na nitrianskom javisku
 Dráma z dnešného Talianska 254
Iniciatíva bez efektu? 256
Včera za 80 dní, dnes za 80 minút, zajtra za 80 sekúnd 259
Dürrenmatt na Malej scéne
 Fyzici 262
Otázniky nad aktualizovanou podobou malomeštiactva 264
Steinbeck, freudizmus a dramatické habkanie 267
Mrožek a melofarsa Moriak 269
Raz polemicky, dva razy súhlasne 272
Pán Puntila a jeho sluha Matti v SND
 Tretie stretnutie s Brechtom 274

Majakovskij na Novej scéne - mravný čin	
Prvý krok za divadlom všestranne zaangažovaným	276
Moderná ľahká múza - ťažké bremeno	278
Dilema dezorientovaného súboru alebo opäť o kritériách	280
V krátkom čase druhé sklamanie	
Nitrianska inscenácia Millerovej Skúšky ohňom	284
Goldoni v tieni režijných nápadov	
Skôr pokus, ako plnohodnotný výsledok	286
Pramen nové síly	287
Pomýlený princíp plus malá skúsenosť	
Mrožkovi Policajti na Novej scéne	289

1964

Móda či nevyhnutnosť	293
Na okraj premiéry hry Herkules a Augiášov chliev	
K Dürrenmattovi zatiaľ cesta zarúbaná	296
Nie je opereta ako opereta	
Offenbachov Parížsky život na Novej scéne	300
Druhý rázny krok Novej scény	302
Vtipne o vážnom	
Rusnákovi Přírodní ľudia na Novej scéne	305
Komédia o nepočestnej počestnosti	
Salacrouova Žena priveľmi počestná na Novej scéne	307
Vzácný hosť - Tennessee Williams	
V Divadle P. O. Hviezdoslava hostovali Zvolenčania	309
Je Veselá vdova nesmrteľná?	
Nová scéna uviedla v sobotu známú Lehárovu operetu	311
Adepti víťazia nad Šarkanom	313
Náhoda či symptom?	316

Ako sa premenila satira na frašku	
Havlova Záhradná slávnosť na Malej scéne SND	319
K práci slovenských oblastných divadel	
KUDY KAM?	321
Keď je človek žalobcom i žalovaným	324
Divadelná podoba Millerovej drámy Po páde	326
Divadlo SNP hostovalo v Bratislave	328
Trápne nedorozumenie s O'Neillom	
Tretie bratislavské predstavenie Divadla SNP	330
Pikantéria v antickom balení	
Amfitryon na Malej scéne SND	332
Po Millerovi – Williams	
Električka zvaná Túžba v činohre SND	334
Oneskorený príchod Tennessee Williamsa	336
Stále pod stropem	341

1965

V Bratislavskom divadle poezie	
Šťastné řešení	345
Maškaráda ďalej čaká na objaviteľa	
Lermontovova tragédia v Divadle SNP	347
Medzi tmavou nocou a hmlistým ránom	350
O Nové scéně aneb Od mála k ničemu	354
Parodovaný Palárik	356
Schisgalova Lá-á-á-ska na Malej scéne SND	
Úskalia jednej koncepcie	358
Tovstonogova dramatisácia Dostojevského Idiota na scéne SND	
Knieža Myškin bez partnerov	361
Problém Zacharovho smerovania k harmónii	
Sen noci svätéhojanskej v činohre SND	364
Hodnotenie inscenácie Luhár a Ploštica na Novej scéne	367

O hranicih slovenského herectví 381

Želaný a osožný návrat

Gorkého Starec v prešovskom Divadle J. Záborského 383

Čo zostalo z Ostapa Bendera

Kipphardtove Stoličky na Malej scéne SND 386

Na jednej repríze v žilinskom divadle

Električka vo všedný deň 389

Útrapy i rozkoš z myslenia

Sartrov Diabol a Pán Boh na javisku činohry SND 391

1966

Z Beckettovho smutného sveta

Šťastné dni na Malej scéne SND 397

Hochhuthov Zástupca v činohre SND

Hra o tragickom veľkom odmietnutí 400

Viac smútku než hnevu

Vyrozumenie na Malej scéne SND 404

Skrotenie čertice 406

Medzi umením a remeslom 413

Literatúra kontra javisko

Ťažkého Hriešnica žaluje tmu v činohre SND 415

Košická činoherná prehliadka 418

V košickej činohre po druhej dekáde 420

Predstavenie klasického tvaru

Učiteľ tanca v činohre SND 425

Aká bola?

Na okraj uplynulej sezóny v činohre SND 428

Čo postrácal Tarelkin 431

Pravda je krutá

Topol a Pinter na Malej scéne SND 434

Čiernobiele Salemské bosorky 437

Posteľ s baldachýnom 440

Problém Tartuffe 442

1967

V Žiline hrajú Molièra 447

Hodnotenie inscenácií Vec Makropulos a Učené ženy

v Divadle SNP - scéna Žilina 449

Jen veselohra? 462

Obzri sa v hneve

Dráma Johna Osborna na Malej scéne SND 464

Experiment Damokles 466

Hodnotenie inscenácie Jarmok citov v Divadle SNP - scéna Žilina 469

Trpkosť osamelosti

Miniatúry Jeana Cocteau na Malej scéne Slovenského národného divadla 474

Na margo zvolenskej premiéry

Dramatik Leopold Lahola 476

V očekávaní dozrievania

Cyrano z Bergeracu v činohre SND 479

Zacharův Cyrano z Bergeracu 482

Štyri strany sveta opäť na javisku

Dráma Leopolda Laholu v komárňanskom divadle 484

Hra bez lásky

Posledná premiéra sezóny v činohre SND 486

Nemý rytier 488

Inscenácia, ktorú by ste mali vidieť... 494

1968

Nepravdivo pravdivé historky o Čiernej komédii 499

Smiech, ale aký? 501

Skepsa Adama Stvoriteľa 504

Tri momentky 506
Vzostup a pád 508
Hviezdoslav v ťažkej hodine 511
Namiesto zápasu proklamácie 513

1969

Trinásty potomok
 Zostupujúci Orfeus v činohre SND 517
Zásnuby s Kopitom 520
Ešte k zásnubám s Kopitom 522
Rezonancia a renesancia TANCA NAD PLAČOM 523
Smutno je na tomto svete, panstvo! 524
Obrazová dokumentácia 530
Súpis recenzovaných inscenácií 531
Použitá literatúra 540
Menný register 548