

12. – 17. 5. 2025

novadrama.sk

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA

Májový festival súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2025 prinesie divadelné zážitky i nové impulzy

/Bratislava 29. apríl 2025/ Divadelný ústav ako organizátor festivalu súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2025 predstavil hlavný a sprievodný festivalový program. Podujatie sa uskutoční v termíne od 12. do 17. mája 2025 a v Bratislave predstaví nielen výber toho najlepšieho za uplynulý rok v oblasti súčasnej drámy a divadla, ale ponúkne i viacero sprievodných podujatí. Patronát nad 21. ročníkom festivalu prevzala írsky dramatička Marina Carr.

Tohtoročná patrónka festival v pondelok slávnostne otvorí a v utorok 13. mája v Štúdiu 12 povedie pre verejnosť masterclass. „Marina Carr je svetoznáma dramatičkou s originálnym rukopisom. Vo svojich dielach často využíva symboliku a mytológiu, jej postavy majú psychologickú hĺbku, príbehy skúmajú generačné traumy a deštruktívne rodinné vzorce. Určite aj o tom budeme hovoriť počas jej masterclass, ktorý bude tlmočený do slovenského jazyka,“ hovorí riaditeľka festivalu a Divadelného ústavu Vladislava Fekete a pripomína, že vstup na masterclass bude už tradične voľný na základe registrácie a do naplnenia kapacity sály. „Súčasťou bude aj prezentácia výberu jej dramatických textov *Láska a lúčenie*, ktoré čerstvo vyšli pod hlavičkou Divadelného ústavu,“ dodáva V. Fekete.

V hlavnom programe sa predstavia divadlá z Prešova, Košíc, Martina, Žiliny či Bratislavy

V hlavnom programe sa od pondelka do piatka predstavia viaceré divadlá a zoskupenia či jednotlivci: Batyskaf, Divadlo Na Peróne, Mestské divadlo Žilina, Peter Mazalán, Činohra Slovenského národného divadla s dvomi nomináciami, Slovenské komorné divadlo Martin, Slzy Janka Borodáča a Uhol_92. Jedna z inscenácií, ktoré boli nominované do hlavného programu, získa v závere festivalu Grand Prix Nová dráma/New Drama 2025. „Ako sme už skôr avizovali, z pôvodných 10 inscenácií nominovaných do hlavného programu a na Grand Prix sa ich napokon v hlavnom meste tento rok predstaví o jednu menej. Ide o produkciu divadelného zoskupenia Uhol_92, ktoré získalo tento rok až dve nominácie, ale v hlavnom programe sa mu z dôvodu zahraničnej rezidencie hlavného protagonistu podarí uviesť iba jednu z dvoch inscenácií, ktoré do programu nominovala naša dramaturgická rada. Vo výsledku tak o hlavnú cenu zabojuje 9 inscenácií,“ vysvetľuje

12. – 17. 5. 2025

novadrama.sk

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA

V. Fekete. Ako dodáva: „Ak sa o výbere chcete dozvedieť viac, navštívte diskusiu *Divadlo v dobe pamfletov*, v ktorej dramaturgická rada predstaví svoju voľbu všetkých nominácií.“ Výber inscenácií nominovaných na Grand Prix Nová dráma/New Drama 2025 zostavili teatrológ **Karol Mišovic**, divadelná dramaturgička a kritička **Alexandra Rychtarčíková** a divadelná kritička **Ivana Topítalová**, pričom hodnotili viac ako 80 diel.

Sprievodný program so zameraním na súčasnú gruzínsku drámu

Sprievodným programom chce festivalový tím osloviť nielen verejnosť, ale aj tvorcov a tvorkyne v oblasti scénického umenia či vedeckú obec. Patrí sem napríklad medzinárodná odborná konferencia, ktorá sa bude venovať téme umelej inteligencie v umení a v jej závere vystúpi aj tanečná skupina AΦE z Veľkej Británie s choreografiou vygenerovanou umelou inteligenciou. Nosnou časťou sprievodného programu bude aj programová sekcia Focus, ktorá bude tento rok zameraná na krajinu Gruzínsko. „Historické súvislosti i súčasnú rozmanitosť gruzínskej drámy predstaví v rámci podujatia Theory Event profesorka Lela Očiauri, vedúca Katedry filmovej kritiky a teórie na Gruzínskej štátnej univerzite divadla a filmu Šotu Rustaveliho v Tbilisi a zároveň tohtoročná členka festivalovej poroty. V rámci tohto podujatia v Štúdiu 12 bude L. Očiauri následne s gruzínskymi dramatikmi Lašom Bugadzem a Datom Tavadzem hovoriť o ich divadelnej tvorbe a v inscenovanom čítaní predstavíme ukážky hier z nového zborníka *Gruzínska dráma* v preklade Andrey Adamovičovej,“ približuje výkonná riaditeľka festivalu Nová dráma Dominika Zaťková a pripomína aj ďalšiu dlhoročnú sekciu.

„V sekcii Nová dráma – Nové impulzy dostáva každoročne priestor prezentovať sa pred domácim publikom významné divadelné podujatie zo zahraničia. Tento rok je to Medzinárodný divadelný festival Sibiu, ktorý predstaví člen tohtoročnej poroty, zakladateľ a prezident Medzinárodnej asociácie divadelných lídrov IATL Octavian Saiu. Následne sa v rozhovore s ním predstaví aj naša hostka, rakúska režisérka a performerka Anna Luca Krassnigg,“ vymenúva D. Zaťková. Trojlístok festivalovej poroty uzatvára divadelná vedkyňa Dorota Buchwald z Divadelného ústavu Zbigniewa Raszewského.

Pre verejnosť môže byť podľa D. Zaťkovej zaujímavý Trojboj: „Inscenované čítanie finálových textov súťaže o najlepší dramatický text v slovenskom a českom jazyku DRÁMA 2024 sa opäť uskutoční v Modrom salóne Slovenského národného divadla, a to v predvedení divadelných profesionálov a profesionálok. V rovnaký deň,

12. – 17. 5. 2025

novadrama.sk

NOVÁ DRÁMA / NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA / NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA / NEW DRAMA

v sobotu, sa dozvieme výsledky nielen tejto súťaže, ale aj to, ktorá inscenácia získa Grand Prix festivalu Nová dráma/New Drama 2025,“ uzatvára.

Festival je súťažnou prehliadkou slovenského divadla pre domáce publikum i zahraničných hostí

„Festival sietuje našich divadelných profesionálov so zahraničím. Aj tento rok sa v rámci podujatia Nice to meet you stane akousi platformou pre prezentáciu našich divadelníkov, ktorých tvorba bola nominovaná do hlavného programu, pred zahraničným festivalovým publikom. Hostia zo sveta sa v príjemnej neformálnej atmosfére budú môcť s našimi tvorcami viac zoznámiť a dozvedieť sa o súčasnej divadelnej tvorbe na Slovensku, nadviazať kontakty či spolupráce. Všetky inscenácie v hlavnom programe zároveň uvádzame s anglickými titulkami,“ vysvetľuje V. Fekete. Sprievodné podujatia budú tlmočené do slovenčiny.

Kompletný program nájdete na stránke novadrama.sk. Nad festivalom s 20-ročnou históriou od začiatku každoročne preberá záštitu primátor hlavného mesta a je to tak aj v roku 2025. V diváckom hlasovaní si jedna z inscenácií odnesie aj Cenu bratislavského diváka.

Festivalový tím ďakuje **partnerským divadelným priestorom**: Slovenské národné divadlo, P*AKT – Kultúrne centrum, DK Zrkadlový háj, A4 – Priestor súčasnej kultúry a **partnerom festivalu**: HAUERLAND.SK / KVETINÁREŇ.SK / SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV / DRAMOX.

Podakovanie patrí aj **mediálnym partnerom**: RADIO DEVÍN / TASR / PRAVDA / PLAN.ART / IN.BA / BRATISLAVSKÉ NOVINY / ART & HISTORY MAGAZINE / KøD – KONKRÉTNE Ø DIVADLE / GREGI.NET / CITYLIFE.SK.



12. — 17. 5. 2025

novadrama.sk

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA

usporiadateľ

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

 **MINISTERSTVO**
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

 **BRATISLAVA**

Divadelný ústav je štátnou
príspevkovou organizáciou
zriadenou Ministerstvom
kultúry SR.

Záštitu nad festivalom prevzal
primátor hlavného mesta SR
Bratislavy Matúš Vallo.

partneri



mediálni partneri



+

12. – 17. 5. 2025

novadrama.sk

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA

PROGRAM FESTIVALU NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2025

Pondelok 12. mája

16.30

Štúdio 12

Focus Gruzínsko

Predstavenie súčasnej gruzínskej drámy a divadla, spojené s prezentáciou zborníka *Gruzínska dráma*, inscenovaným čítaním a diskusiou s gruzínskymi hosťami.
(90')

19.00

Slovenské národné divadlo – Štúdio

Slávnostné otvorenie patrónkou festivalu Marinou Carr

(20')

Slovenské komorné divadlo Martin

Peter Lomnický: *Kolesá/The Wheels*

Réžia: Jozef Vlk

(140')

Utorok 13. mája

10.00

Štúdio 12

Marina Carr – masterclass írskej dramatičky, patrónky festivalu

(90')

14.00

Štúdio 12

Nová dráma – Nové impulzy

Prezentácia Medzinárodného divadelného festivalu v Sibiu

(60')

16.45

Nová Cvernovka

Uhol_92

Alžbeta Vrzgula: *Happy End**

Réžia: Alžbeta Vrzgula

(80')

Po predstavení sa koná diskusia s tvorcami. (30')

12. – 17. 5. 2025

novadrama.sk

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA

19.00

Slovenské národné divadlo – Sála činohry

Slovenské národné divadlo

Pavel Vilikovský – Dušan D. Pařízek: *Pes na ceste**

Réžia: Dušan D. Pařízek

(120')

Polhodinu pred predstavením sa koná dramaturgický úvod. (30')

19.00

Nová Cvernovka

Uhol_92

Alžbeta Vrzgula: *Happy End*

Réžia: Alžbeta Vrzgula

(80')

Streda 14. mája

16.00

Štúdio 12

Franz Schubert – Peter Mazalán: *Schwanengesang D957/Labutia pieseň*

Koncept a réžia: Peter Mazalán

(50')

19.00

A4 – priestor súčasnej kultúry

Slzy Janka Borodáča

Stefan Zweig – Júlia Rázusová a kol.: *Outcast*

Réžia: Júlia Rázusová

(80')

Štvrtok 15. mája

9.00 – 15.00

Štúdio 12

AI v performatívnom umení

Medzinárodná konferencia

12. – 17. 5. 2025

novadrama.sk

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA

16.30

Kultúrne centrum P*AKT

Batyskaf

Magdaléna Žiaková, Juraj Mydla, Ema Benčíková, Anka Sedlačková: *Život, zázraky, extázy a zjavenia blahoslavenej panny, sestry Juany de la Cruz*

Inscenačný tím: Magdaléna Žiaková, Juraj Mydla, Ema Benčíková, Anka Sedlačková, Jakub Ťapucha, Ivo Dobrovodský, Verona Stepanovič, Petra Balíková

(60')

19.00

Slovenské národné divadlo – Štúdio

Slovenské národné divadlo

Dominik Tatarka – Dávid Paška: *Tatarka**

Réžia: Dávid Paška

(150')

Polhodinu pred predstavením sa koná dramaturgický úvod. (30')

Piatok 16. mája

10.00

Štúdio 12

Divadlo Na Peróne

Jana Wernerová, Tereza Trusínová: *Smutná správa zo smutnej krajiny**

Réžia: Jana Wernerová

(75')

Po predstavení sa koná diskusia s tvorcami. (30')

10.00

Divadelný ústav

Pracovné stretnutie výboru IATL – International Association of Theatre Leaders

(pre pozvaných hostí)

14.00

Štúdio 12 – Naratív

Nová dráma – Nové impulzy

Prezentácia siete IATL (The International Association of Theatre Leaders) a členky jej výkonného výboru, rakúskej režisérky Anny Lucy Krassnigg.

Rozhovor vedie prof. Octavian Saiu, zakladateľ a prezident siete IATL.

Podujatie sa koná v spolupráci s rumunským Centrom Teatrelli.

(45')

12. – 17. 5. 2025

novadrama.sk

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA

15.00

Štúdio 12 – Naratív

Nice to meet you

Stretnutie zahraničných hostí so slovenskými divadelnými tvorcami

(60')

16.00

Štúdio 12

Divadlo Na Peróne

Jana Wernerová, Tereza Trusínová: *Smutná správa zo smutnej krajiny*

Réžia: Jana Wernerová

(75')

19.00

Dom kultúry Zrkadlový háj

Mestské divadlo Žilina

Maja Zade: *Status quo*

Réžia: Marián Amsler

(100')

Sobota 17. mája

12.30

Štúdio 12 – Naratív

Divadlo v dobe pamfletov

Diskusia s dramaturgickou radou o súťažných inscenáciách

(90')

15.00

Slovenské národné divadlo – Modrý salón

Trojboj

Inscenované čítanie finálových textov súťaže Dráma 2024

(120')

19.00

Štúdio 12

Slávnostné ukončenie a odovzdávanie festivalových cien

(60')

* Podujatie bolo podporené z programu Kultúra pre školy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Divadelný ústav — Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava — tel. č.: +421/2/20487 102, 103 — e-mail: du@theatre.sk