

Vychádza román pre mládež o divadle *Sme divadelníci. Divadelný román v štyroch dejstvách s prológom a epilógom*, ktorého autorom je spisovateľ Juraj Šebesta

/Bratislava, 5. december 2024/ Prvý slovenský román o dejinách divadla pre tínedžerov a ich rodičov približuje divadelný svet nevšedným spôsobom – prostredníctvom príbehu jednej triedy gymnazistov, ktorí sa s divadlom a jeho históriou zoznamujú tvorbou vlastných inscenácií pod vedením svojho inšpiratívneho profesora. Autorom románu *Sme divadelníci. Divadelný román v štyroch dejstvách s prológom a epilógom* je spisovateľ Juraj Šebesta a v závere roka 2024 ho vydáva Divadelný ústav. Podľa vlastných slov autor pri písaní vychádzal z princípov zážitkového učenia alebo aj učenia praxou.

Juraj Šebesta vyštudoval na Filozofickej fakulte UK odbor estetika a odbor divadelná veda na VŠMU, kde tiež získal doktorát. Venuje sa umeleckej i odbornej literatúre a publicistike.

„Keď ma oslovila riaditeľka Divadelného ústavu Vladislava Fekete, či by som skúsil spracovať dejiny slovenského divadla iným, netradičným spôsobom, ktorý by mohol osloviť mládež, hneď som ponuku prijal. Zhodou okolností som už dlhšie rozmyšľal o kombinácii románu s odborným výkladom o divadle, inšpirovaný knihou *Sofijn svet* Josteina Gaardera – románom o dejinách filozofie. Je mi sympatické, že Divadelný ústav ide aj do „iných“ či inovatívnych projektov, ako je napríklad klasika drámy – *Antigona, Rómeo a Júlia, Kráľ Ubu* – spracovaná v podobe grafických románov, ale aj do rizika, ktoré takéto pokusy prinášajú,“ uviedol k tvorivému procesu spisovateľ Juraj Šebesta.

Podľa riaditeľky Divadelného ústavu V. Fekete ide o knihu, ktorá má potenciál osloviť mládež, ale rovnako aj ich rodičov, pedagógov a pedagogičky či ľudí nadšených divadlom. Takým je, napokon, podľa nej aj samotný autor: „Juraj Šebesta vyštudoval divadelnú vedu, divadlu sa venuje odborne, ale pôsobil aj ako vysokoškolský pedagóg a pri tom všetkom literárne a umelecky tvorí. Román o dejinách divadla pre tínedžerov *Sme divadelníci* je na Slovensku prvý svojho druhu, ale autor aj vo svojej doterajšej prozaickej tvorbe rád využíval divadelné prvky. Vo svojej najnovšej knihe prináša unikátny príbeh spájajúci svet tínedžerov s divadlom – s jeho svetovými a slovenskými dejinami, jednotlivými profesiami ako réžia, herectvo, scénografia či napríklad divadelná kritika, ale otvára aj témy ako láska, vzťahy, rodinné väzby, hľadanie identity. To všetko sa deje prostredníctvom divadla ako média, ktoré pomáha mladým spoznať samých seba. Takto spracovaný knižný príbeh je určený nielen mládeži, ale všetkým, ktorých zaujíma divadlo, bez ohľadu na ich vek. Veríme, že kniha osloví aj pedagógov, ktorí sa ňou môžu inšpirovať.“

V románovom príbehu sa študenti gymnázia pod vedením inšpiratívneho profesora učia o slovenskom divadle nielen teoreticky, ale najmä tvorbou vlastných inscenácií. „V románe som vychádzal z princípu zážitkového učenia alebo učenia sa praxou. Obetavý Profesor nadchne svoju

triedu gymnazistov pre divadlo, sám ich o slovenskom divadle učí a vedie ich k tomu, aby inscenovali niektoré pôvodné hry – v rámci školy i zábavy. Študenti sa o divadle dozvedajú veľa nielen z výkladov a diskusií, ale aj tým, že sami divadlo robia. Účinkuje či zapája sa celá trieda, produkcie teda majú aj charakter školského divadla, no iniciatívu hneď od začiatku preberá užšia skupinka tvorivých študentov, z ktorých každý či každá si v divadle objaví to svoje,” vysvetlil v predhovore k románu jeho autor Juraj Šebesta. „Táto kniha je predovšetkým románovým pokusom priblížiť naše divadlo mládeži tak, aby získala k nemu vzťah a navštevovala ho,“ dodal na záver.

Slávnostná prezentácia románu *Sme divadelníci* sa uskutoční 9. decembra o 17.00 hod. v Štúdiu 12. V programe vystúpi autor **Juraj Šebesta**, herečka **Lucia Hurajová**, herec a hudobník **Kamil Mikulčík**. Mladých divadelníkov bude zastupovať niekoľko **členiek divadelného súboru Gong**. Vstup na podujatie je voľný.

Sme divadelníci. Divadelný román v štyroch dejstvách s prológom a epilógom

Recenzentky: doc. Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD., Mgr. Zuzana Michalovičová, PhD.

Dizajn knihy: Eva Péc Brezinová a študenti Školy dizajnu – Súkromnej školy umeleckého priemyslu Bohumila Baču v Bratislave

Vydavateľ: Divadelný ústav, 2024

Edícia: EDU (Edukácia – divadlo – umenie)

O autorovi

Mgr. Juraj Šebesta, PhD. vyštudoval na Filozofickej fakulte UK odbor estetika a odbor divadelná veda na VŠMU, kde tiež získal doktorát. Venuje sa umeleckej i odbornej literatúre a publicistike. Píše romány, poviedky i bájky. Vo svojich prózach sa venuje téme rodiny, generačných stretov, individuálnej i spoločenskej pamäti, téme dospievania, hľadania seba samého i hľadania lásky, ale aj téme vzťahu k veciam verejným. Rád využíva divadelné prvky, pre jeho prózy sú charakteristické humor, irónia a nadsádzka. Za svoje diela, najmä romány *Keď sa pes smeje* a *Venussha (Ťažký týždeň)*, získal zahraničné i domáce ocenenia.

V rôznych médiách publikuje recenzie a štúdie zamerané najmä na drámu a divadlo. Pre slovenské divadlá preložil z angličtiny niekoľko hier, zostavil knižné antológie z tvorby amerických dramatikov Sama Sheperda a Davida Mameta, ako aj sériu slovenských hier preložených do angličtiny *Contemporary Slovak Drama 1 – 5*, ktoré vydal Divadelný ústav. Román *Sme divadelníci* je ďalším autorovým pokusom o prepojenie divadla a drámy s beletriou, fikciou a náučnou literatúrou.

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.