

Vieme, ktoré dramatické texty sa dostali do finále súťaže o najlepší dramatický text v slovenskom a českom jazyku DRÁMA 2023

/19. 4. 2024, Bratislava/ Do 24. ročníka súťaže DRÁMA bolo prijatých 40 textov, z toho 16 v českom a 24 v slovenskom jazyku. Porota súťaže ocenila tri z nich, do finále súťaže pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku postúpili tieto autorky a autor (v abecednom poradí):

- Jana Borsuková s textom *Nahá*
- Vilém Dubnička s textom *České moře aneb Královec na prvním místě*
- Barbora Rokytová s textom *Nějak tě nestihám*

Porota 24. ročníka súťaže DRÁMA tento rok pracovala v nasledujúcom zložení: Ilona Smejkalová (dramaturgička Národného divadla v Prahe), Andrea Domeová (dramaturgička Divadla ASTORKA Korzo '90, vedúca Centra edičnej činnosti Divadelného ústavu), Jakub Molnár (dramaturg Divadla Jána Palárika v Trnave), Peter Himič (dramaturg Činohry Národného divadla Košice) a Vladislava Fekete (riaditeľka Divadelného ústavu).

Autor/ka hry, ktorý/á sa umiestni na prvom mieste, získa hlavnú výhru 1 000 eur. Poradie porotou ocenených textov spoznáme **18. mája** na záverečnom ceremoniáli blížiacего sa [festivalu Nová dráma/New Drama 2024](#). Počas tohto večera udelia svoje ceny aj spoluorganizátori súťaže: Divadlo Jána Palárika v Trnave, Činohra Národného divadla Košice, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene a Divadelný ústav – Štúdio 12. Partner súťaže [Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín](#) udelí Cenu Rádía Devín, ktorou je naštudovanie textu a jeho uvedenie v Rádiu Devín. Ocenené diela sa vďaka špeciálnym cenám organizátorov a partnerov súťaže predstavia publiku v rôznych formách spracovania.

Ocenené texty prinesie na javisko aj Trojboj

Súčasťou festivalového programu bude tradične aj **Trojboj** – inscenované čítanie finálových textov, ktoré je vyvrcholením súťaže DRÁMA 2023 o najlepší pôvodný dramatický text v slovenskom a českom jazyku. Uskutoční sa v sobotu 18. mája o 15.00 hod. v Modrom salóne Slovenského národného divadla.

„Aj tento rok pokračujeme v tradícii prezentovania nových autorov a autoriek. Ambíciou podujatia je stimulovať záujem diváka o súčasnú dramatickú tvorbu a zároveň posilniť spôsob jej inscenačného uchopenia. Trojboj vznikol pred dvadsiatimi troma rokmi ako pokus predstaviť formou inscenovaných čítaní finálové texty súťaže DRÁMA – súťaže pôvodných slovenských a od roku 2010 aj českých dramatických textov – a konfrontovať autora s inscenačným tímom a kritikom. Odtiaľ pramení aj názov podujatia Trojboj. Od roku 2005 sa Trojboj koná v rámci festivalu Nová dráma/New Drama,“ priblížila podujatie riaditeľka festivalu Vladislava Fekete. Finálové texty predstaví tvorivý tím prostredníctvom krátkych inscenovaných úryvkov. Prípravy Trojboja sa tento rok ujala režisérka,

performerka a tvorkyňa na poli nezávislého divadla Veronika Malgot. Súčasťou podujatia bude aj diskusia s autorom a autorkami, režisérkou a s odbornou porotou súťaže DRÁMA 2023 o slovenskej a českej súčasnej dráme.

Nová dráma/New Drama 2024

usporiadateľ

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Záštitu nad festivalom prevzal primátor hlavného mesta SR Bratislavy Matúš Vallo.

BRATISLAVA

partneri

divadlo
nová scéna

DIVADLO
JANA
PALÁRIKA
V TRNAVE

Slovenské
národné
divadlo

STÚDIO PRE NOVÚ DRÁMU

TANEČNÉ DIVADLO
TÁNCSTÚDIO
DANCE THEATRE

PETRŽALKA

KZP

PRIESTOR
SÚČASNEJ
KULTÚRY

FAD
STU

BRATISLAVA

mediálni partneri

BRIS

rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

RÁDIO
DEVÍN

Pravda

.tasr.

CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLI

in.ba

plan.art

kapitál

Art & History
Magazin

Bratislavské
Noviny

kôd
konkrétne
o divadle

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.