



Nigérijský spisovateľ a dramatik Wole Soyinka, laureát Nobelovej ceny za literatúru, bude mať v Bratislave masterclass

/25. apríl 2024, Bratislava/ Patrón jubilejného 20. ročníka festivalu súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2024 Wole Soyinka už čoskoro povedie v Bratislave masterclass. Stretnutie so svetovým dramatikom a nobelistom sa uskutoční v Tanečnom divadle Ifjú Szivek v utorok 14. mája 2024 od 10.00 hod. Vstup na masterclass s W. Soyinkom je voľný, na podujatie je ale potrebné sa vopred registrovať prostredníctvom webovej stránky festivalu www.novadrama.sk.

Wole Soyinka, laureát Nobelovej ceny za literatúru v roku 1986, ktorý je stále aktívny vo viacerých medzinárodných umeleckých a ľudskoprávných organizáciách, počas svojej kariéry vydal vyše štyridsať diel – od poézie cez drámu a prózu až po eseje. Vo svojich dielach sa zameriava najmä na skúmanie ľudského stavu v dichotómii moci a slobody. Wole Soyinka bude počas majstorskej lekcie hovoriť o tom, akú úlohu zohráva rituál v klasickej i súčasnej dráme aj v spoločnosti, či ako sa líši divadlo rituálov naprieč rôznorodými kultúrami. S držiteľom Nobelovej ceny za literatúru za rok 1986 a popredným nigérijským dramatikom, spisovateľom a aktivistom bude diskutovať spisovateľ Michal Hvorecký.

Súčasťou podujatia bude aj uvedenie knižnej antológie Soyinkových divadelných hier *Blázni a špecialisti*, ktorú pri tejto príležitosti vydáva Divadelný ústav.

„Máme veľkú radosť, že sa nám podarilo priniesť čitateľom prvé knižné slovenské vydanie divadelných hier svetoznámeho nigérijského spisovateľa a prvého afrického nositeľa Nobelovej ceny za literatúru. Publikácia z edície Svetová dráma – antológie čitateľom predstaví päť Soyinkových textov v prekladoch Tomáša Eštoka, Ivana Lacka a Jána Voderadského, ktorý preložil Soyinkovu tvorbu slovenským čitateľom prvý a doteraz jedinýkrát v osemdesiatych rokoch minulého storočia v časopise *Revue svetovej literatúry* a priblížil ju aj v doslove k slovenskému vydaniu románu *Tlmočníci*,“ hovorí riaditeľka Divadelného ústavu a festivalu Nová dráma/New Drama Vladislava Fekete.

Soyinka je pôvodom Joruba. „Narodil sa v dedinke Abeokuta na brehu rieky Ogun v západnej Nigérii, 13. júla 1934, v oblasti, ktorú obýva komunita Jorubov, známa bohatou mytológiou, melodickým jazykom a prepracovaným systémom božstiev,

novadrama.sk

13.—18. 5. 2024

NOVÁ DRÁMA
NEW DRAMA

ktoré národ uctieval po stáročia,“ poznamenáva vo svojom predhovore k slovenskému vydaniu Alena Smiešková a v úvodnej štúdii približuje rôznorodé prostredie, ktoré formovalo tvorbu W. Soyinku: „Počas štúdia na univerzite v Ibadane študoval drámu a grécku a jorubskú mytológiu. V štúdiu pokračoval vo Veľkej Británii, na University of Leeds, čo mu umožnilo hlbšie poznanie európskej tradície divadla. Vo Veľkej Británii strávil neprerušene asi 6 rokov a v rokoch 1958 – 1959 pôsobil aj ako dramaturg londýnskeho divadla The Royal Court Theatre. Soyinkove dielo imaginatívne syntetizuje a apropruje tradičné africké divadelné postupy, mytologický systém a historickú situáciu, ale zároveň nadväzuje na celú tradíciu západnej literatúry – počnúc veľkými starogréckymi dramatikmi, cez Williama Shakespeara, írskoho dramatika Johna M. Syngea, Samuela Becketta či Bertolta Brechta.“

Masterclass W. Soyinku je súčasťou bohatého sprievodného programu jubilejného 20. ročníka festivalu Nová dráma/New Drama 2024. V hlavnom programe sa predstaví desať divadelných inscenácií, z ktorých jedna získa v závere festivalového týždňa Grand Prix. Festival sa uskutoční v termíne od 13. do 18. mája 2024 v Bratislave.

Informácie o festivalovom programe nájdete na stránke www.novadrama.sk.

novadrama.sk

13.—18. 5. 2024

NOVÁ DRÁMA
NOVÁ DRÁMA

Nová dráma/New Drama 2024

usporiadateľ

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

Divadelný ústav je štátnou
príspevkovou organizáciou
zriadenou Ministerstvom
kultúry Slovenskej republiky.

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Záštitu nad festivalom prevzal primátor
hlavného mesta SR Bratislavy Matúš Vallo.

BRATISLAVA

partneri

divadlo
nová scéna

DIVADLO
JANA
PALÁRIKA
V TRNAVE

SND
Slovenské
národné
divadlo

STÁNO PRAE NOVÓ DRÁMU

TANEČNÉ DIVADLO
TÁNCSTÚHIÁZ
DANCE THEATRE

PETRŽALKÁ

kzp

PRIESTOR
SÚČASNEJ
KULTÚRY

FAD
STU

BRATISLAVA

mediálni partneri

BIS

rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

RÁDIO
DEVÍN

Pravda

.tasr.

CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

in.ba

plan.art

kapitál

Art & History
Magazin

Bratislavské
Noviny

kpd
konkrétne
v divadle

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.