

Výstava *Legenda zvaná Jozef Kroner*

/Bratislava, 18. marec 2024/ Pri príležitosti 100. výročia narodenia herca Jozefa Kronera pripravili Divadelný ústav a Slovenské národné divadlo reinštaláciu a redizajn výstavy *Legenda zvaná Jozef Kroner*. Jej vernisáž sa uskutočnila 13. marca 2024 o 17.00 hod. v novej budove Slovenského národného divadla, vo Foyeri Činohry SND a verejnosti bude prístupná do 13. apríla 2024. Počas vernisáže výstavy *Legenda zvaná Jozef Kroner* sa návštevníkom a návštevníckam prihovorili riaditeľka Činohry SND Miriam Kičiňová, riaditeľka Divadelného ústavu Vladislava Fekete, teatroológ a autor výstavy Karol Mišovic (v súčasnosti pôsobí v Centre vied o umení SAV) a herečka Zuzana Kronerová, dcéra Jozefa Kronera.

Pôvodnú výstavu pripravil v roku 2019 Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským národným divadlom a Slovenským filmovým ústavom. Redizajn výstavy pri príležitosti jej reinštalácie pripravilo SND.

„Výstava ponúka stručný fotografický prelet nad bohatou kariérou Jozefa Kronera. Je tvorená chronologickou metódou, keď začína jeho pôsobiskom v martinskom divadle a nasledujúce panely sú venované jeho angažmánu v Činohre Slovenského národného divadla. Tieto panely približujú buď typológiu postáv, ktoré tu stvárňoval, alebo prehovárajú o tvorivých dialógoch s jeho dvornými režisérmi, akými boli napríklad Jozef Budský, Tibor Rakovský či Karol L. Zachar,“ vysvetlil autor výstavy, teatroológ Karol Mišovic. Ako dodal, výstava neobchádza ani ostatné médiá, kde Jozef Kroner zanechal nezmazateľnú stopu. „Návštevníci tu nájdu zábery z niekoľkých slávnych televíznych inscenácií aj ikonických filmových snímok. Cez archívny fotomateriál som sa snažil priblížiť jedinečnosť tak mnohotvárneho herca ako možno právom nazvať Jozefa Kronera. Skutočnú legendu,“ uzatvára teatroológ.

Jozef Kroner (20. 3. 1924 – 12. 3. 1998), rodák zo Staškova, sa k profesionálnemu divadlu dostal vďaka pozitívnym ohlasom na svoju ochotnícku činnosť v Považskej Bystrici. Jeho herecké majstrovstvo si diváci dodnes pripomínajú vďaka reprízam desiatok filmov a televíznych i rozhlasových inscenácií. Kronerovým hereckým odborom boli najmä drobní hrdinovia a bežní ľudia. Či už to boli roly komické, dramatické alebo tragikomické, vždy išlo o precízne štúdie ľudského typu, prejavom tak blízke divákovi v hľadisku, pred obrazovkou alebo rozhlasovým prijímačom. V roku 1948 nastúpil do súboru Slovenského komorného divadla Martin a osem rokov na tejto scéne patrilo medzi jeho najplodnejšie umelecké obdobia. Mal totiž príležitosť vytvoriť bohatú galériu rôznorodých postáv, s akou sa už neskôr v divadelnej kariére nikdy nestretol. V roku 1956 dostal angažmán v Slovenskom národnom divadle, čo znamenalo nárast ponúk z rozhlasu, televízie a filmu, ale čo sa týka divadelnej kariéry, počet i pestrosť úloh sa mierne znížili. Len málokto herec v histórii slovenského divadla dokázal to, čo Jozef Kroner – divákov srdečne rozosmiať, ale aj úprimne rozplakať. V tom bolo majstrovstvo jeho hereckej i ľudskej osobnosti.



Správa pre médiá | 18. marec 2024



Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (čínohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.

Divadelný ústav | Jakubovo nám. 12 | 813 57 Bratislava
IČO: 16 46 91 | DIČ: 2020829921
IBAN | SK34 8180 0000 0070 0007 1011
Peňažný ústav Štátna pokladnica | Číslo účtu 7000071011/8180