

## Výzva pre deti a mládež so záujmom o písanie: trúfnete si napísať divadelnú hru? Pošlite ju do súťaže Dramaticky mladí 2024

**/Bratislava, 26. február 2024/ Divadelný ústav vyzýva deti a mládež so záujmom o písanie dať svoje nápady na papier a prihlásiť sa do súťaže o najlepší dramatický text. Téma je ľubovoľná, no v textoch by nemali chýbať dialógy, dejstvá, zápletky aj rozuzlenie, jednoducho povedané – hotová dráma!**

Súťaž o najlepší dramatický text **Dramaticky mladí**, ktorú vyhlasuje Divadelný ústav, je určená pre autorov a autorky **od 9 do 18 rokov** a uzávierka jej 15. ročníka je **10. mája 2024**. Odborná porota následne vyberie víťazné texty. Malí dramatici si v júni na slávnostnom vyhlásení užijú aj inscenované čítanie víťazných textov v podaní profesionálnych hercov. Cieľom súťaže je aktivizovať a podnecovať u detí a mládeže dramatické písanie, odkrývať jeho tajomstvá a rozprúdiť ich fantáziu a tvorivosť.

„Deti majú v škole najčastejšie skúsenosť s tvorbou poézie či prózy. Dramatický text sa v tvorbe detí nevyskytuje tak často, predsa len, má svoje zákonitosti, špecifiká a v neposlednom rade aj svoj rozsah. Ale bola by škoda to nevyskúšať, naša skúsenosť je totiž taká, že aj deti môžu byť výbornými dramatikmi a dramatičkami. Každoročne dostaneme do súťaže dramatické texty, ktoré so všetkou vážnosťou zaujmú aj divadelných profesionálov, neraz nás prekvapí zrelosť uvažovania detí či vážnosť tém, nad ktorými premýšľajú a ktoré ich inšpirujú,“ hovorí riaditeľka Divadelného ústavu Vladislava Fekete a pozýva menších či väčších školákov a stredoškolákov k účasti v súťaži. Podmienky prihlásenia textov nájdete na webovej stránke vyhlasovateľa [www.theatre.sk](http://www.theatre.sk) v sekcii [Projekty](#).

Ako dodala koordinátorka súťaže Karolína Holmanová z Divadelného ústavu, deti povzbudzujú k dramatickej tvorbe aj tohtoročným heslom: „Nechceme, aby vnímali písanie ako súťaž, v ktorej niektoré z textov uspejú a iné nie. Heslom *Povedz to drámou* vyzývame deti podeliť sa o svoj jedinečný pohľad na svet, o svoje pocity, zážitky a predstavy prostredníctvom originálnych postáv a dejov v ich dramatických textoch. Nabádame ich vyjadriť sa prostredníctvom dramatického písania. A možno to bude práve ich príbeh, ktorý ožije na doskách, ktoré znamenajú svet.“

**Súčasťou projektu Dramaticky mladí sú aj Dielne kreatívneho písania** pre deti a mládež. Ide o podpornú aktivitu, ktorú Divadelný ústav organizuje celoročne v spolupráci s vybranými profesionálnymi divadlami na Slovensku. Tento rok sa dielne realizujú pod lektorským vedením dramaturgičiek a dramaturga v ich domovských divadlách: v Činohre Slovenského národného divadla v Bratislave (lektor Mário Drgoňa), v Mestskom divadle Žilina (lektorka Daniela Brezániová), v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici (lektorka Iveta Škripková) a v Divadle J. G. Tajovského vo Zvolene (lektorka Uršula Turčanová).

Súťažné príspevky možno zasielať **do 10. mája 2024** elektronicky na [karolina.holmanova@theatre.sk](mailto:karolina.holmanova@theatre.sk) alebo poštou na adresu: Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, 813 57, Bratislava, heslo *Dramaticky mladí*.



**Koordinátorka projektu:**

Karolína Holmanová

[karolina.holmanova@theatre.sk](mailto:karolina.holmanova@theatre.sk)

02/204 87 804

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.