

## **Jubilejný 20. ročník divadelného festivalu Nová dráma/New Drama sa bude niesť v znamení filantropie v umení. POZNÁME DÁTUM a svetoznáme meno patróna festivalu!**

| Bratislava, 24. január 2024 | Jubilejný 20. ročník divadelného festivalu Nová dráma/New Drama sa uskutoční v Bratislave 13. – 18. 5. 2024. Ide o súťažnú prehliadku najlepších inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy uvedených profesionálnymi divadlami na Slovensku v aktuálnej, resp. predchádzajúcej divadelnej sezóne. Festival organizovaný Divadelným ústavom má medzinárodný presah, každý rok je jeho patrónom svetoznámy tvorca. Riaditeľka festivalu Vladislava Fekete za všetky príklady spomína rok 2017, keď pozvanie do Bratislavy prijal nórsky dramatik a spisovateľ Jon Fosse, ktorý sa vlni stal držiteľom Nobelovej ceny za literatúru. Tento rok bude patronát patriť ďalšiemu svetoznámemu autorovi, ktorý je držiteľom tohto ocenenia už od roku 1986. „Pozvanie prevziať patronát nad jubilejným ročníkom Novej drámy prijal v úctyhodnom veku 89 rokov jeden z najvýznamnejších afrických dramatikov, nigérijský spisovateľ Wole Soyinka. Návštevníci festivalu sa môžu tešiť aj na jeho masterclass,“ hovorí V. Fekete.

Dramaturgická rada festivalu v zložení teatrológov Divadelného ústavu Mareka Godoviča, Dárie Fojtíkovej Fehérovej a Diany Pavlačkovej navštevuje od vlaňajšieho roka premiéry predstavení po celom Slovensku a stavia z nich súťažný program. Ich inscenačný výber bude známy začiatkom februára. Podľa riaditeľky festivalu Vladislavy Fekete je zároveň v januári stále otvorená možnosť prihlásiť svoje odborné príspevky do medzinárodnej vedeckej konferencie Filantropia v performatívnom umení. „Dobročinnosť umenia a v umení, ktorá popri umeleckom zážitku motivuje k aktivite a v konečnom dôsledku mení svet k lepšiemu, je tohtoročným leitmotívom festivalu. Aké formy ‚dobrá‘ dokáže v sebe abstrahovať scénické umenie? Aká cesta vedie od umeleckého diela k umeleckému aktivizmu? A aké je dnes postavenie umelca? Aj to sú otázky, na ktoré v medzinárodnom kolokviu budeme hľadať odpovede,“ vysvetľuje V. Fekete. Prihlásiť sa na konferenciu je možné do 31. januára. Medzinárodná konferencia na tému filantropie v performatívnom umení chce otvoriť tému z viacerých perspektív. Divadelný ústav privíta príspevky na tému humanitných divadelných inscenácií, akcií a intervencií, divadelného umelca ako aktivistu a dobrovoľníka, ale aj opačný pohľad a pozitívne príklady z praxe umeleckej filantropie, sponzorských a donorských aktivít a organizácií podporujúcich umenie.