

## 20 rokov cesty do Stanice

| Bratislava, 8. 12. 2023 | Divadelný ústav v spolupráci so Stanicou Žilina-Záriečie pripravili netradičnú výstavu venovanú významnému 20. výročiu otvorenia multifunkčného nezávislého priestoru Stanica Žilina-Záriečie.

Kurátor Marek Godovič pripravil výstavný stolový kalendár s názvom *20 rokov cesty do Stanice*, ktorý zachytáva mílniky a časové obdobia, ktoré formovali priestor staničného domčeka, Novej synagógy a neskôr aj iných rovnako zaujímavých priestorov.

„20 rokov Stanice je aj 20 rokov putovania naprieč slovenskou nezávislou kultúrou, jej peripetiami, entuziazmom a energiou. Stanica sa za obdobie svojej existencie stala pre niektorých cieľom, pre iných prestupnou zastávkou a inšpiráciou pre ďalšie nezávislé kultúrne priestory, ktoré vznikali po nej,“ hovorí M. Godovič.

Vo výstavnom kalendári k výročiu Stanice sa dá zalistovať alebo ho tiež chronologicky čítať. „Dá sa chvíľu zotrvať nielen v spomienkach, ale aj objavovaní minulosti miesta, na ktorom sa dennodenne stretávajú cestujúci s divákmi, umelcami alebo staničiarimi, aby vytvorili na krátko alebo dlhšie atmosféru, ktorá robí Stanicu nezabudnuteľnou,“ uzatvára autor výstavy.

Výstavný kalendár odprezentujú a uvedú do života spolu s komentovaným sprievodom Stanicou Marek Godovič a Marek Adamov 13. decembra 2023 o 17.30 hod. v priestoroch kaviarne Stanica Žilina-Záriečie.

Autor výstavy: Marek Godovič

Spoluautori: Marek Adamov, Barbora Jombíková

Grafický dizajn a zalomenie: Peter Dlhopolček

Jazyková redakcia: Mária Kvaššayová

Organizácia a produkcia: Zuzana Poliščák Šnircová

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.