

Konferencia *Divadlo a 30 rokov samostatnej Slovenskej republiky alebo Ako sme sa hľadali*

/8. 11. 2023, Bratislava/ Divadelný ústav pripravuje konferenciu s názvom *Divadlo a 30 rokov samostatnej Slovenskej republiky alebo Ako sme sa hľadali*. Uskutoční sa 15. a 16. novembra 2023 v Štúdiu 12 na Jakubovom námestí 12 v Bratislave so začiatkom o 9.15 hod.

V roku 2023 sme si pripomenuli 30. výročie vzniku Slovenskej republiky. Dňa 1. januára 1993 začalo Slovensko viesť aj vlastnú a zvrchovanú kultúrnu politiku, a to na všetkých úrovniach – od organizačnej, ekonomickej, legislatívnej až po rozvoj divadelnej siete a samotnú divadelnú tvorbu.

„Témy dvojdňovej konferencie budú zamerané na kultúrno-spoločenské i organizačné zmeny v divadlách, rozvoj prezentácie divadiel doma a v zahraničí a filozofické východiská pri formovaní umeleckých výpovedí,“ povedala teatrologička Dária Fojtíková Féherová z Divadelného ústavu.

Témy odborných príspevkov budú pestré – od záujmu o divadlo cez financovanie kultúry, divadelný marketing až po priestor medzi nezávislou scénou a kamennými divadlami, a to na príklade viacerých domácich divadelných inštitúcií a subjektov.

Moderátormi konferencie budú Michaela Mojžišová a Peter Himič. Konferenciu 15. novembra o 9.15 hod. otvoria kultúrna manažérka, teatrologička a bývalá ministerka kultúry vo vláde odborníkov Silvia Hroncová a historik Ivan Kamenec.

Súčasťou konferencie bude aj sprievodné podujatie – reinštalácia výstavy *Ako sa hľadáme alebo 30 rokov Slovenskej republiky v divadelných inscenáciách*, ktorú dosiaľ mohli vidieť návštevníci v Martine a v Brne. Autori konceptu výstavy, kurátori Lenka Dzadíková a Marek Godovič, sa zamýšľali, akým spôsobom reflektujú tri desaťročia našej republiky divadelníčky a divadelníci. Výstava nazerá na obdobie uplynulých tridsiatich rokov prostredníctvom fotografií, objektov od slovenských výtvarníčok a výtvarníkov aj úryvkov z dobovej tlače. Vernisáž sa uskutoční 15. novembra 2023 v Slovenskom národnom divadle o 17.00 hod.

V prípade záujmu o účasť na konferencii je potrebná registrácia: daria.feherova@theatre.sk

**Divadlo a 30 rokov samostatnej Slovenskej republiky
alebo
Ako sme sa hľadali**

15. a 16. 11. 2023

Deň 1: Bloky moderuje: Peter Himič

9:15 Privítanie účastníkov – Vladislava Fekete
9:20 – 10:00 Otvorenie konferencie – Silvia Hroncová, Ivan Kamenec
10:00 – 10:20 Mária Beňačková Rišková / Marcel Čas – **Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030, jej tvorba a implementácia**
10:20 – 10:40 Natália Dadíková – **Marketing v divadle**
10:40 – 11:00 Jana Orlická / Denis Farkaš – **Kultúrna diplomacia**
11:00 – 11:20 Ľubica Krénová – **Slovenské divadlo v roli vyslanca?**
11:20 – 12:00 Diskusia
12:00 – 13:00 Obedná prestávka
13:00 – 13:20 Vladislava Fekete – **Festival ako kolektívna skúsenosť**
13:20 – 13:40 Darina Kárová – **Financovanie kultúry a kultúrna politika SR na príklade 30 ročnej histórie Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra**
13:40 – 14:00 Zdenka Pašuthová – **Skúška umením – skúška umenia: Premeny inscenačnej tvorby v Divadelnom štúdiu VŠMU po roku 1993**
14:00 – 14:20 Júlia Rázusová – **Medzi nezávislou scénou a kamennými divadlami**
14:20 – 15:00 Diskusia
17:00 – vernisáž výstavy *Ako sa hľadáme alebo 30 rokov SR v divadelných inscenáciách* v SND

Deň 2: Bloky moderuje: Michaela Mojžišová

9:30 Otvorenie konferencie
10:00 – 10:20 Peter Himič – **Kemu ce treba? (slovenské divadlo v kontinuite nezájmu)**
10:20 – 10:40 Iveta Škripková – **Zriaďované divadlo: vec verejná? (prípadové štúdiá riadenia jedného bábkového divadla v procese 30. ročnej demokratizácie kultúry na Slovensku)**
10:40 – 11:00 Eva Kušnírová / Zuzana Slušná – **Transformácia kultúrno-umeleckých funkcií Spišského divadla po roku 1993**
11:00 – 11:30 Diskusia
11:30 – 13:00 Obedná prestávka
13:00 – 13:20 Rastislav Ballek – **Kráľ: Iniciácia a kontrainiciácia**
13:20 – 13:40 Elena Knopová – **Klimáckove apokalyptické anticipácie Slovenska ako obraz o našej žitej realite**
13:40 – 14:00 Miroslav Ballay – **Profesionálne divadlo na periférii (intervencie Divadla Pôtoň na vidieku)**
14:00 – 14:20 Alžbeta Vakulová – **Identita národa v ľudovom odevu a ľudový odev v divadelnom kostýme**
14:20 – 15:00 Záverečná diskusia

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.