

Štatút

Súťaže pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku DRÁMA

čl. 1

Organizácia súťaže

1/ DRÁMA je názov súťaže pôvodných dramatických textov – divadelných hier v slovenskom a českom jazyku.

2/ Hlavným usporiadateľom a vyhlasovateľom súťaže je Divadelný ústav (ďalej aj DÚ). Spoluusporiadateľmi sú Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej aj DJP), Činohra Národného divadla Košice (ďalej aj NDKE) a Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene (ďalej aj DJGT). Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a Divadlom Jána Palárika v Trnave, Divadelným ústavom a Národným divadlom Košice, Divadelným ústavom a Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene.

3/ Partnerom súťaže je Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín. Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a RTVS– Rádiom Devín.

čl. 2

Cieľ súťaže

1/ Cieľom súťaže je podporiť a oceniť pôvodnú dramatickú tvorbu a pomôcť jej uvádzaniu na slovenských javiskách.

Čl. 3

Všeobecné ustanovenia

1/ Súťaž DRÁMA sa vyhlasuje v jednej kategórii. Súťaž je anonymná. Môžu sa na nej zúčastniť fyzické osoby bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov. Dramatické texty môžu byť iba v slovenskom a v českom jazyku. Autori textov sa zaručujú, že zaslané texty neboli nikdy publikované, vysielané, inscenované a ani inak verejne prezentované či prihlásené do iných ročníkov súťaže DRÁMA. Text nemôže byť dramatizáciou alebo rozhlasovou hrou a zároveň nemôže výrazným spôsobom preberať motívy iných diel.

2/ O finalistoch súťaže a víťazovi rozhoduje odborná porota.

3/ Scénické čítanie finálových textov Trojboj sa uskutočňuje ako sprievodné podujatie predchádzajúce vyhláseniu víťaza. Trojboj sa uskutoční vždy počas festivalu Nová dráma/New Drama organizovaného Divadelným ústavom.

4/ Autor víťazného textu získa za uverejnenie textu v zborníku DRÁMA finančnú prémiiu v hodnote 1000 EUR. V prípade viacerých víťazných textov sa výhra delí rovným dielom.

5/ Ocenením vybraných finálových textov je aj ich uverejnenie v zborníku DRÁMA.

Vydavateľ zborníka Divadelný ústav si ponecháva právo rozhodnúť o periodicite a počte uverejnených textov. Vydavateľ je oprávnený rozhodnúť o forme zborníka.

6/ Autori finálových textov získajú za uverejnenie textov v zborníku *DRÁMA* finančnú prémiiu na základe platného interného cenníka DÚ. To sa nevzťahuje na celkového víťaza súťaže.

7/ Divadelný ústav preberá autorské práva na publikovanie odmenených hier bez dodatočnej finančnej náhrady.

8/ Usporiadateľom súťaže je Divadelný ústav, ktorý udeľuje špeciálnu cenu Štúdia 12. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch Štúdia 12. Cena Štúdia 12 je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže *DRÁMA*. Divadelný ústav a Štúdio 12 si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ Spoluusporiadateľom súťaže je Divadlo Jána Palárika v Trnave, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch DJP. Cena Divadla Jána Palárika v Trnave je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže *DRÁMA*. Divadlo Jána Palárika v Trnave si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

10/ Spoluusporiadateľom súťaže je Činohra Národného divadla Košice, ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch NDKE. Cena Činohry NDKE je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže *DRÁMA*. Činohra NDKE si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

11/ Spoluusporiadateľom súťaže je Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu v ľubovoľnej forme v priestoroch DJGT. Cena DJGT je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže *DRÁMA*. DJGT si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

12/ Partnerom súťaže je RTVS, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje naštudovanie vybraného textu v ľubovoľnej forme a jeho uvedenie v Rádiu Devín. Cena Rádia Devín je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže *DRÁMA*. Rádio Devín si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

13/ Všetky texty, ktoré budú spĺňať základné kritériá súťaže, budú uverejnené po písomnom súhlase autorov na internetovej stránke Divadelného ústavu alebo budú k dispozícii na prezenčnú výpožičku v knižnici Divadelného ústavu.

14/ Prihlásením sa do súťaže vyjadruje autor súhlas s uvedením textu v rámci podujatia Trojboj.

15/ Prebratím špeciálnej ceny autor vyjadruje súhlas s uvedením textu subjektom, ktorý cenu udelí.

čl. 4

Vyhlásenie súťaže

1/ Divadelný ústav v termíne do **7. decembra** kalendárneho roku vyhlási súťaž *DRÁMA*

formou tlačovej správy. Termín uzávierky posielania textov stanoví vyhlasovateľ.

2/ Tlačová správa musí obsahovať nasledujúce podmienky pre súťažiacich autorov:

- súťaž je anonymná;
- text zaslaný do súťaže DRÁMA nemôže byť do vyhlásenia výsledkov nikde publikovaný, inscenovaný a ani inak prezentovaný;
- text nemôže byť dramatičkou alebo rozhlasovou hrou a zároveň nemôže výrazným spôsobom preberať motívy iných diel
- texty treba odoslať v jednom exemplári a v digitálnej podobe na CD alebo na USB kľúči na adresu: Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, Bratislava 813 57, heslo „DRÁMA“, emailom na adresu koordinátorky súťaže alebo odovzdať osobne na sekretariáte DÚ;
- súčasťou prihlášky je zaslanie dokladu o zaplatení registračného poplatku vo výške 20,- EUR na účet vyhlasovateľa. Registračný poplatok sa vzťahuje na každý prihlásený text. Do SAMOSTATNEJ obálky autor vloží podpísanú prihlášku a doklad o zaplatení registračného poplatku. Prihláška je k dispozícii na stiahnutie na internetovej stránke DÚ;
- v prípade, že prihlásený text nebude obsahovať predpísané prílohy, vyhlasovateľ má právo text vylúčiť zo súťaže;
- texty prijaté do súťaže sa nevracajú.

čl. 5

Porota a jej úlohy

1/ Vyhlasovateľ súťaže každoročne určí porotu. Porota pozostáva z nezávislých odborných teoretikov, dramaturgov a praktických divadelníkov navrhovaných a menovaných vyhlasovateľom. Predsedu poroty určí vyhlasovateľ súťaže. V prípade sporných rozhodnutí má predseda dva hlasy. O zastúpení prípadne nezastúpení v porote rozhodnú samotní spoluorganizovatelia súťaže.

2/ Organizačne súťaž zabezpečuje koordinátor súťaže menovaný Divadelným ústavom.

3/ Prvé zasadnutie a ostatné stretnutia poroty zvoľáva Divadelný ústav. Povinnosťou poroty je prečítať všetky zaslané texty a vybrať finálové texty súťaže. Ak porota zistí, že niektorý z textov bol už publikovaný, inscenovaný alebo inak prezentovaný, resp. text je viditeľne totožný s textom verejne prezentovanej slovenskej alebo svetovej drámy, má právo ho zo súťaže vylúčiť.

4/ Porota sa schádza s cieľom hlbšej a podrobnejšej analýzy a vyhodnotenia textov prihlásených do súťaže. Stretnutia poroty sa konajú podľa potreby, podľa množstva a kvality textov. V prípade, že jeden člen sa vzdá účasti v porote, predseda komisie má právo na dva hlasy. Vyhodnotenie textov prebieha dvojkoľovo. V prvom kole porota vyberie texty do širšieho výberu. V druhom kole porotcovia rozhodujú o finálových textoch.

Každý člen poroty určí maximálne PÄŤ finálových textov a následne ich oboduje (max. 5 bodov – min. 1 bod.)

- 5 bodov – prvé miesto;

- 4 body – druhé miesto;
- 3 body – tretie miesto;
- 2 body – štvrté miesto;
- 1 bod – piate miesto;

Vítazným textom sa stáva text s najväčším počtom bodov.

5/ Porota si vyhradzuje právo rozhodnúť nasledovne: môžu určiť jedného víťaza, prípadne udeliť víťaznú cenu ex aequo alebo ukončiť súťaž s finálovými textami bez víťaza.

6/ Porota vyhodnocuje anonymné texty. Po určení finálových textov koordinátor súťaže oznámi členom poroty mená autorov zaslaných textov.

7/ Povinnosťou členov poroty a rovnako aj koordinátora súťaže je zachovať mlčanlivosť o obsahu rokovaní i všetkých materiálov poskytnutých porote.

čl. 6

Harmonogram súťaže

1/ Vyhlásenie súťaže sa uskutoční najneskôr do 7. Decembra kalendárneho roka. Texty sa odosielajú do 31. Januára nadchádzajúceho roku.

2/ Odborná porota určená vyhlasovateľmi po uzávierke zasielania textov a ich preštudovaní určí finalistov súťaže a víťaza. Mená finalistov sa zverejnia v tlačovej správe do konca apríla. Meno víťaza zostáva naďalej utajené.

3/ Finálové texty sa prezentujú na scénickom čítaní Trojboj, ktoré sa uskutoční počas festivalu Nová dráma/New Drama.

4/ Vyhlásenie víťazného textu, resp. víťazných textov sa uskutoční na záverečnom ceremoniáli festivalu Nová dráma/New Drama.

5/ Divadelný ústav a Štúdio 12 uvedú jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Usporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

6/ Divadlo Jána Palárika v Trnave uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

7/ Činohra NDKE uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ DJGT uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ RTVS – Rádio Devín naštuduje zo všetkých textov zapojených do súťaže jednu hru podľa vlastného výberu v ľubovoľnej forme v nasledujúcich rokoch. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

10/ Finálové texty súťaže sa publikujú v zborníku *DRÁMA*.

čl. 7

Záverečné ustanovenia

1 / Tento štatút môže meniť a dopĺňať hlavný usporiadateľ a vyhlasovateľ.

2/ Tento štatút nadobúda účinnosť dňa 1. Decembra 2023.

V Bratislave, 1. 12. 2023

Divadelný ústav

doc. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu