

Janáčkovovo divadlo v Brne uvedie výstavu *Ako sa hľadáme: Tridsať rokov Slovenskej republiky v divadelných inscenáciách*

/2. 10. 2023, Bratislava/ *Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským inštitútom Praha, Národným divadlom Brno a Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pripravuje vernisáž výstavy Ako sa hľadáme: Tridsať rokov Slovenskej republiky v divadelných inscenáciách. Uskutoční sa 11. októbra 2023 o 17.00 hod. v priestoroch Janáčkovho divadla v Brne.*

Výstava *Ako sa hľadáme: Tridsať rokov Slovenskej republiky v divadelných inscenáciách* vznikla pri príležitosti 30. výročia Slovenskej republiky. Autori konceptu výstavy sa zamýšľali, akým spôsobom reflektujú tri desaťročia našej republiky divadelníčky a divadelníci. Výstava nazerá na obdobie uplynulých tridsiatich rokov prostredníctvom fotografií a objektov z divadelných inscenácií a úryvkov z dobovej tlače.

„Centrum divadelnej dokumentácie Divadelného ústavu sa aktívne podieľa nielen na pripomínaní si významných osobností našej profesionálnej divadelnej kultúry, ale aj na výstavnej činnosti Divadelného ústavu. Chápali sme, že 30 rokov samostatnej Slovenskej republiky je významné výročie, ale tiež sme si uvedomovali, že nie je primárne divadelné. Dôležité preto pre nás bolo nájsť kľúč, ako vybrať z našich zbierok a fondov vhodné dokumenty a artefakty tak, aby reprezentovali nielen našu zbierkotvornú činnosť, ale predovšetkým všetko to, čím slovenské divadelníctvo za uplynulých 30 rokov žilo,“ vysvetľuje vedúca centra Zuzana Nemcová Gulíková. Výber podľa nej obsahovo aj tematicky reprezentuje premeny divadla v danom období a korešponduje s výročím, ktoré si tento rok pripomíname.

„Ako kurátori sme sa pri výskume témy štátnosti a nachádzania slovenskej identity na slovenských javiskách stretli s rôznymi pohľadmi: od (seba)irónie, cez dokumentárnu presnosť až po pátos. Divadelní tvorcovia zachytávajú dejiny mnohokrát cez svoj osobný pohľad. Spochybňujú, tápu, pýtajú sa i protirečia si, ale stále sa v ich reflexii objavujú otázky: Kto sme? Čo nás formuje? Dospeli sme vôbec ako štát? Alebo potrebujeme ešte čas? Odpovede na tieto otázky sú pre divadlo kľúčové, aby pravdivo reflektovalo dejinné udalosti a súvislosti,“ približuje východiská, z ktorých sa zrodila výstava, teatrológ a jeden z kurátorov výstavy Marek Godovič.

Kľúčom k zoradeniu fotografií a objektov je niekoľko tém, ktoré sa opakujú a kriticky upozorňujú na stav našej spoločnosti: mýty o slovenských hrdinoch, vzťah k folklóru, absencia žien vo verejnom priestore... Výstavu fotografií dopĺňajú exponáty výtvarníčok a výtvarníkov, ktorí tému tridsaťročného Slovenska zhmotnili do objektov. Tie budú doplnené o tri ďalšie inštalácie od troch nových scénografov. Počet objektov sa tak rozšíril na deväť a každý z nich je jedinečný svojím spracovaním.

Výstava v priestoroch Janáčkovho divadla v Brne potrvá do 10. novembra 2023.

Koncept výstavy: Zuzana Nemcová Gulíková, Marek Godovič, Lenka Džadíková

Autorský tím: Lenka Džadíková, Marek Godovič

Výtvarné objekty: Jozef Ciller, Martin Dubravay, Alexandra Grusková, Marija Havran, Katarína Holková, Michal Lošonský, Juraj Poliak, Eva Kudláčová Rácová, Ondrej Zachar

Grafické riešenie: Mária Čorejová

Odborná spolupráca: Miloslav Juráni, Dária Fojtíková Fehérová

Jazyková redakcia: Hana Šuníková

Technická spolupráca: Barbora Gvozdjaková

Produkcia: Zuzana Poliščák Šnircová

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (čínohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.