

## **Divadelný ústav a Štúdio 12 si počas Bielej noci pripomenú 30. výročie vzniku Slovenskej republiky optikou divadla a tvorcov**

| Bratislava, 25. 9. 2023 | *Divadelný ústav a Štúdio 12 sa opäť zapoja do obľúbeného festivalu súčasného umenia Biela noc. Návštevníci budú môcť na Jakobovom námestí 12 v Bratislave vidieť nielen zaujímavú objektovo-svetelnú inštaláciu v interiéri, ale aj projekciu archívnych záznamov divadelných inscenácií priamo na budovu. Projekt má jednotný názov 30.SK.DIVADLO.*

**Objektovo-svetelná inštalácia** vychádza z výstavy *Ako sa hľadáme: 30 rokov Slovenskej republiky v divadelných inscenáciách*, ktorú Divadelný ústav pripravil pri príležitosti vzniku Slovenskej republiky. Výstava nazerá na obdobie uplynulých tridsiatich rokov prostredníctvom fotografií a objektov z divadelných inscenácií a úryvkov z dobovej tlače. Kľúčom k ich zoradeniu je niekoľko tém, ktoré sa opakujú a kriticky upozorňujú na stav našej spoločnosti: mýty o slovenských hrdinoch, vzťah k folklóru, absencia žien vo verejnom priestore... Autori konceptu výstavy Zuzana Nemcová Gulíková, Marek Godovič a Lenka Džadíková sa zamýšľali, akým spôsobom reflektujú tri desaťročia našej republiky divadelníčky a divadelníci. Štúdio 12 výstavu počas festivalu súčasného umenia uvedie v doplnenej podobe. Inštalácie slovenských scénických výtvarníčok a výtvarníkov budú v duchu Bielej noci odeté do jedinečného a na mieru vytvoreného svetelného dizajnu z dielne Jakuba Branického. Návštevníčky a návštevníci sa tak stanú nielen prvými divákmi a aktívnymi účastníkmi nového, dosiaľ neuvedeného performatívneho diela, ale budú mať zároveň jedinečnú možnosť preskúmať vývoj hľadania a uvedomovania si národnej identity cez optiku divadla a divadelných tvorcov.

V kontexte tridsiatich rokov Slovenskej republiky pripravujú Divadelný ústav a Štúdio 12 počas festivalu Biela noc aj **projekciu obrazových záznamov** zo slovenských inscenácií, ktoré vznikli po roku 1993. Koláž vyzdvihne fenomény slovenskej spoločnosti: od legend cez historické postavy až po témy, ktorými krajina počas svojej tridsaťročnej existencie žila. Projekcia na budovu Divadelného ústavu poukáže na prívetivú i tú odvrátenú stranu Slovenska ako dynamického priestoru v strednej Európe. Kurátorom je divadelný kritik a dramaturg Marek Godovič.

**30.SK.DIVADLO.:** objektovo-svetelná inštalácia v Štúdiu 12 a projekcia na budovu Divadelného ústavu budú počas medzinárodného festivalu súčasného umenia Biela noc dostupné počas všetkých troch dní 29. 9. – 1. 10. 2023 v čase od 19.00 hod. do polnoci.

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (čínohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.