

Domov je teplo

Slovenský pavilón na Pražskom Quadriennale 2023

8. – 18. 6. 2023 Holešovická tržnica

Divadelný ústav sa opäť zúčastňuje na prestížnej výstave scénografie a divadelného priestoru Pražské Quadriennale, ktoré je najväčšou svetovou prehliadkou scénografie, performance designu a divadelného priestoru. Každé štyri roky sa výstava zameriava na inovatívne prístupy v tvorbe popredných umelcov z viac než 50 krajín.

Pätnásty ročník PQ sa mení na performatívny festival, ktorý sa nesie v téme RARE. Ide v nej najmä o ľudský kontakt, o priame a skutočné stretnutie tvárou v tvár, ktoré je VZÁCNE, UNIKÁTNE A JEDINEČNÉ. Práve na tejto ľudskej, osobnej, jednoduchej, zraniteľnej, intímnej úrovni sa rodí umenie. PQ 2023 by chcelo vytvoriť priestor na zdieľanie UNIKÁTNEHO umenia, JEDINEČNÝCH a OSOBITNÝCH scénografií prameniacych z inšpirácie materiálmi, originálnymi umeleckými postupmi a inováciami, ktoré sú ovplyvnené prostredím, lokalitou a géniom loci, v ktorom vznikajú. V súčasnej situácii plnej neistoty a obrovských zmien PQ vyzvalo divadelných umelcov, aby sa pomocou svojej JEDINEČNEJ kreativity podelili o svoje predstavy o postpandemickom svete, divadle, kultúre a o ďalšej vízii budúcnosti. Vďaka tomu bude UNIKÁTNY okamih, v ktorom sa naplno využije predstavivosť a tvorivé schopnosti vytvárať prostredie, ktoré prinesie nový život nielen na PQ 2023, ale bude aj rezonovať aj v budúcnosti.

Divadelný ústav sa zúčastňuje na hlavnej *Výstave krajín a regiónov* s expozíciou s názvom *Domov je teplo*, ktorú vytvorili Doxa architekti, Michal Machcínik a Divadlo Na Peróne. Návštevníkom slovenského pavilónu budú prezentovať objekt meniaci sa v čase a priestore. Hlavným objektom expozície je hmota, v ktorej sa rozprestiera bezčasovosť. Život v nej si hľadajú subjekty, ktoré sa menia, hýbu, približujú k sebe, resp. sa od seba vzdávajú.

Hlavnou témou Slovenského pavilónu je otázka hľadania domova a transformácie primárnej hmoty.



Autori pavilónu

DOXA architekti s. r. o. – Ing. arch. Tomáš Boroš, ArtD.; Ing. arch. Pavel Bakajsa; Ing. arch. Ondrej Jurčo; Ing. arch. Maroš Mitro a sochár Mgr. art. Michal Machciník ArtD.

Performancia – Divadlo Na Peróne

Koncept a dramaturgia: Peter Kočiš

Choreografia, réžia a zvuková nahrávka: Jana Wernerová

Kostýmy: Dáša Krištofovičová

Zvukový dizajn: Peter Tóth

Básne: Jakub Groch (cyklus *Turgenev*)

Účinkujú: Janka Balková, Zuzana Gibarti-Dancáková, Katarína Hudačková, Peter Kočiš, Jakub Muranský, Zuzana Smetáčková, Stanislava Spišiaková, Anna Suráková, Jana Wernerová

Výroba expozície: INDIVIDUMdesign, s. r. o.

Slovenský pavilón bude umiestnený v Holešovickej tržnici na adrese Bubenské nábřeží 306, Praha 7, v Hale č. 13, v časti s číslom 10.
Výstava trvá od 8. júna do 18. júna 2023.

Slávnostné otvorenie Pražského Quadriennale 2023 sa uskutoční 7. 6. o 18.00 hod., keď si návštevníci budú môcť pozrieť *Výstavu krajín a regiónov* v halách č. 11, 13 a 17. Zároveň bude pod šírím nebom sprístupnená aj Študentská výstava.

Celý program otvorenia nájdete tu:

<https://pq.cz/cz/novinky/slavnostni-zahajeni-pq-2023/>

Koordinácia PQ 2023 za Divadelný ústav

Zuzana Poliščák Šnircová