

Divadelný ústav a Dotyky a spojenia 2023

Divadelný ústav aj tento rok nadväzuje na dlhoročnú spoluprácu s festivalom Dotyky a spojenia, ktorý je reprezentatívnou prehliadkou tvorby divadiel na Slovensku. Centrum výskumu a vzdelávania v divadle pripravilo pre festival niekoľko odborných a vzdelávacích podujatí.

Antigona v grafickom románe

Séria workshopov na tému Sofoklovej tragédie *Antigona* pre študentky a študentov stredných škôl. Workshop sa zameriava na priblíženie hry zaujímavou interaktívnou formou a cez ňu na sprostredkovanie zákonitostí a výstavby dramatického textu, využívajúc pri tom prostriedky dramatickej výchovy. Vychádza z najnovšieho spracovania hry *Antigona* do podoby grafického románu – komiksu, ktoré vzniklo v rámci medzinárodného projektu **Klasika v grafickom románe**. Cieľom projektu je kultúrne vzdelávanie stredoškôľakov a podnetenie ich vzťahu k dramatickej literatúre a divadlu prostredníctvom grafického románu. Workshopy so žiakmi stredných škôl sa uskutočnia 19., 20. a 21. júna v Martine.

Workshop pre Divadelný ústav pripravilo združenie EDUdrama.

Medzinárodný projekt **Klasika v grafickom románe – Classics in the graphic novel** realizuje Divadelný ústav spoločne so Slovinským divadelným inštitútom z Lubl'any a Divadelným inštitútom Zbigniewa Raszewského z Varšavy s podporou Európskej únie v rámci programu Kreativna Európa – Podpora projektov európskej spolupráce 2019.

Eko-transformácia v slovenskom divadle. Ako na to so Sprievodcom

Divadelný ústav v spolupráci s Inštitútom cirkulárnej ekonomiky práve ukončil prácu na publikácii o tuzemských možnostiach zelenej divadelnej praxe. Práca na publikácii zahŕňala spoluprácu s divadlami, ktoré sa zúčastnili na dotazníkovom prieskume, návštevy divadiel a ich technického zázemia. Na základe týchto terénnych výskumov Veronika Hagovská a Ivana Maleš (INCIEN) a Milo Juráni (Divadelný ústav) vytvorili e-knihu, ktorá obsahuje niekoľko postupov, mnoho tipov a množstvo zdrojov. Divadlám – zriaďovaným, nezriaďovaným, veľkým aj malým – chcú uľahčiť cestu k tomu, aby sa stali environmentálne zodpovednými inštitúciami.

Na festivale Dotyky a spojenia sa uskutoční prvá praktická prezentácia tejto publikácie, ktorá bude následne voľne distribuovateľná vo forme e-knihy. Prezentácia sa uskutoční 20. 6. 2023 o 11.00 hod. v kaviarni Brept v Slovenskom komornom divadle Martin.

Výstava Ako sa hľadáme. 30 rokov Slovenskej republiky v divadelných inscenáciách

Akým spôsobom reflektujú tri desaťročia našej republiky divadelníci a divadelníčky? Výstava nazerá na obdobie uplynulých tridsiatich rokov prostredníctvom fotografií a objektov z divadelných inscenácií a úryvkov z dobovej tlače. Kľúčom k ich zoradeniu je niekoľko tém, ktoré sa opakujú a kriticky upozorňujú na stav našej spoločnosti: mýty o slovenských hrdinoch, vzťah k folklóru, absencia žien vo verejnom priestore... Výstavu fotografií dopĺňajú exponáty výtvarníkov a výtvarníčok, ktorí tému tridsaťročného Slovenska zhmotnili do objektov.

Koncept výstavy: Zuzana Nemcová Gulíková, Marek Godovič, Lenka Dzadíková

Autorský tím: Lenka Dzadíková, Marek Godovič

Výtvarné objekty: Jozef Ciller, Alexandra Grusková, Eva Kudláčová Rácová,
Michal Lošonský, Juraj Poliak, Ondrej Zachar

Grafické riešenie: Mária Čorejová

Vernisáž sa uskutoční 20. 6. 2023 o 18.45 hod. vo Dvorane Národného domu v Martine.