

NOVINKY: FEBRUÁR 2023

Prinášame vám niekoľko dôležitých noviniek, ktoré sme pre vás pripravili na aktuálny mesiac. Veríme, že vám spríjemnia zimné dni a navštívite výstavu Čas a prílív neberú ohľad na nikoho. Medziobjekty Aleša Votavu, pozriete si program Štúdia 12 a prídete na jedno z predstavení. Do pozornosti dávame aj náš podcast TU A TERAZ! A to zďaleka nie je všetko.

Divadelný ústav sprístupní bádateľom štruktúru fondov a zbierok Archívu Divadelného ústavu, ktorý patrí do siete špecializovaných verejných archívov na Slovensku. Na stránke Virtuálnej databázy slovenského divadla - etheatre.sk. budú používatelia tak môcť prechádzať obsahom archívnych fondov a zbierok, získavať cenné zdroje potrebné pre výskum, či získanie prehľadu o materiáloch, ktoré sa nachádzajú v archíve. Archívne materiály budú fyzicky prístupné v bádateľni Divadelného ústavu, o ktoré môže bádateľ požiadať podľa pravidiel platného bádateľského poriadku.

Bližšie informácie nájdete tu: <https://www.theatre.sk/fondy-a-zbierky/archiv/verejny-specializovany-archiv>

Múzeum

Divadelného ústavu

Archív

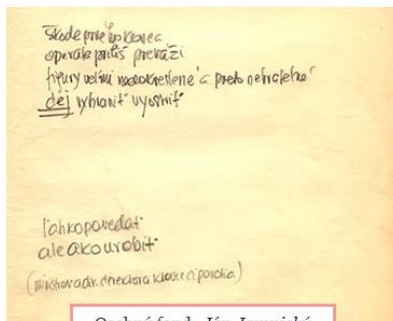
Divadelného ústavu

Knižnica

Divadelného ústavu

Dokumentácia

Divadelného ústavu



Osobný fond Ján Jamnický

Archívne pomôcky



Osobný fond Janko Borodáč

Zaujímavosti z archívu



Osobný fond Ján Jamnický

Zoznam fondov a zbierok

Čas a prílív neberú ohľad na nikoho. Medziobjekty Aleša Votavu

Aktuálna výstava v Pálffyho paláci

Scénograf Aleš Votava (1962 – 2001) navrhoval scénografiu pre 51 činoherných inscenácií, 29 operných inscenácií, 13 baletných inscenácií a 8 inscenácií v divadle GUnaGU. Mal 13 samostatných výstav. Štyrikrát získal DOSKY za najlepšiu scénografiu sezóny, tesne pred smrťou aj prestížnu českú Cenu Alfréda Radoka. Zomrel vo veku 38 rokov.

Bližšie informácie nájdete tu: <https://gmb.sk/detail/medziobjekty-alesa-votavu>



Centrum výskumu a vzdelávania v divadle Divadelného ústavu (v spolupráci s Inštitútom cirkulárnej ekonomiky a slovenskými divadlami) vytvoril jedinečný prieskum.

Na konci decembra Divadelný ústav vyhodnocoval čiastočné výsledky prieskumu venovaného environmentálnej udržateľnosti a cirkulárnym riešeniam v divadle.

Bližšie informácie nájdete tu: <https://www.theatre.sk/novinky/antroposcena-udrzatelnost-a-cirkularny-model-v-divadelnej-prevadzke>

Február v Štúdiu 12

Pozrite si bohatý program predstavení, prednášok a workshopov.

Náš tip: 16. FEBRUÁR 2023, ŠTVRTOK - 10:30

Workshop: Spoznaj svojho diváka, lektorka: Oľga Gyarfášová

Bližšie informácie nájdete tu: <https://www.studio12.sk/program?shift=-4>



ŠTÚDIO PRE NOVŮ DRĀMU

Divadelný ústav, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, kontakt: du@theatre.sk

Významná akvizícia dokumentov Alice Pastorovej-Flachovej

Centrum divadelnej dokumentácie dokončilo v roku 2022 náročný projekt prijatia akvizície rozsiahleho pracovného archívu Alice Pastorovej do fondov a zbierok Divadelného ústavu. Bohatú zbierku materiálov, ktorá dokumentuje činnosť poprednej osobnosti slovenského tanca je už možné sprístupňovať na štúdium. Fond obsahuje strojopisné dokumenty – podklady k tvorbe inscenácií a bulletinov, rozličné žiadosti, správy, zápisnice z porád a zasadnutí, informácie o baletných súťažiach a festivaloch, dokumenty o tanci v zahraničí, korešpondenciu, výstrižky a pod.



Tu a teraz! Podcast Divadelného ústavu

Aj v roku 2023 pre vás pripravujeme ďalšie epizódy nášho podcastu *Tu a teraz!*

Nové ale aj predošlé epizódy si môžete vypočuť [tu](#).

Prajeme príjemné počúvanie.

IC Prospero kniha mesiaca FEBRUÁR

Ferdinand von Schirach: BOH

Knihu si môžete kúpiť so študentskou zľavou v Informačnom centre Prospero a cez knižné siete na Slovensku. www.theatre.sk/knihy/publikacie.

Prajeme príjemné čítanie.