

POSTAVY

DEAN CARMODY

17 rokov

TAMSIN CARMODY

19 rokov

VEDÚCI

38 rokov

LUKE MBURU

16 rokov

POZNÁMKA

Inscenovanie tejto hry je otvorené rôznym interpretáciám. Scénické poznámky majú evokovať svet postáv, ale v rámci inscenovania nemusia byť brané doslovne.

VEDÚCI

Tie čísla sú podstatne nižšie, ako by sme očakávali od niekoho, kto práve dostal príležitosť. Takže bez ohľadu na čokoľvek, čo ovplyvňuje tvoj výkon, my chceme splnené čísla. Jasné?

TAMSIN

Jasné.

Rezignovane.

Prepáčte.

VEDÚCI

Tiež som ti povedal, že na toaletu môžeš ísť dvakrát. Ani raz si nešla na najbližšiu toaletu k tvojmu stanovisku.

TAMSIN

Ktorá je bližšie?

VEDÚCI

Bola si na tej, ktorá je na západnej strane. Tú na severozápade máš bližšie.

TAMSIN

Nevedela som. Oni... ten manažér mi nepovedal, kde to mám najbližšie, keď som povedala, že idem.

VEDÚCI

Bol by som ochotný to prehliadnuť, keby sa to stalo raz, ale dvakrát, to už ti musím dať jeden bod dole.

L'UDIA POTREBUJÚ DIVADLO ROVNAKO AKO NETFLIX

Kedy ste sa rozhodli stať sa spisovateľkou?

Ako dieťa som veľmi rada písala príbehy, ale až na univerzite som sa začala snažiť písať celovečerné hry. Po ukončení štúdia som pracovala v maloobchode, ale vždy s ambíciou, aby sa moje hry hrali.

Prečo ste sa rozhodli študovať dramatické umenie?

Herectvo ma vždy bavilo ako koníček a literatúra bola mojou veľkou vášňou, aj preto som si v rámci bakalárskeho štúdia zvolila angličtinu. Vždy som si myslela, že možno budem písať romány. Ale keď som bola na univerzite, uvedomila som si, že stále pribúdajú nové divadelné hry, ktorým som predtým poriadne nerozumela. Cítila som, že sa mi otvoril nový svet – od chvíle, keď som po prvýkrát začala vkladať dialógy do úst postáv. Úplne ma to dostalo. Pripadalo mi to bezprostrednejšie a tiež podtextovejšie, než moje predchádzajúce pokusy o písanie. Vedela som však, že nerozumiem deju alebo zápletke tak dobre, ako by som chcela. Myslela som si, že najlepším spôsobom, ako sa zdokonaľiť v písaní v prívetivom prostredí, bude absolvovať magisterské štúdium na Central School of Speech and Drama, kde som vyštudovala dramatickú tvorbu.