

## **Štatút**

súťaže pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku DRÁMA

### **čl. 1**

#### **Organizácia súťaže**

1/ DRÁMA je názov súťaže pôvodných dramatických textov – divadelných hier v slovenskom a českom jazyku.

2/ Hlavným usporiadateľom a vyhlasovateľom súťaže je Divadelný ústav (ďalej aj DÚ). Spoluusporiadateľmi sú Činohra Slovenského národného divadla (ďalej aj SND), Divadlo Jána Palárika v Trnave a Štátne divadlo Košice (ďalej aj ŠDKE). Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a Slovenským národným divadlom, Divadelným ústavom a Divadlom Jána Palárika v Trnave, Divadelným ústavom a Štátnym divadlom Košice.

3/ Partnerom súťaže je Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín. Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a RTVS – Rádiom Devín.

### **čl. 2**

#### **Cieľ súťaže**

1/ Cieľom súťaže je podporiť a oceniť pôvodnú dramatickú tvorbu a pomôcť jej uvádzaniu na slovenských javiskách.

### **Čl. 3**

#### **Všeobecné ustanovenia**

1/ Súťaž DRÁMA sa vyhlasuje v jednej kategórii. Súťaž je anonymná. Môžu sa na nej zúčastniť fyzické osoby bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov. Dramatické texty môžu byť iba v slovenskom a v českom jazyku. Autori textov sa zaručujú, že zaslané texty neboli nikdy publikované, vysielané, inscenované a ani inak verejne prezentované či prihlásené do iných ročníkov súťaže DRÁMA. Text nemôže byť dramatizáciou alebo rozhlasovou hrou.

2/ O finalistoch súťaže a víťazovi rozhoduje odborná porota.

3/ Scénické čítanie finálových textov Trojboj sa uskutočňuje ako sprievodné podujatie predchádzajúce vyhláseniu víťaza. Trojboj sa uskutoční vždy počas festivalu Nová dráma/New Drama organizovaného Divadelným ústavom.

4/ Autor víťazného textu získa za uverejnenie textu v zborníku DRÁMA finančnú prémiiu v hodnote 1000 EUR. V prípade viacerých víťazných textov sa výhra delí rovným dielom.

5/ Ocenením vybraných finálových textov je ich uverejnenie v zborníku DRÁMA. Vydavateľ zborníka Divadelný ústav si ponecháva právo rozhodnúť o periodicite a počte uverejnených textov.

6/ Divadelný ústav preberá autorské práva na publikovanie odmenených hier bez dodatočnej finančnej náhrady.

7/ Spoluusporiadateľom súťaže je Činohra Slovenského národného divadla, ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu vo forme inscenovaného čítania alebo inscenovania

v priestoroch SND. Cena Činohry SND je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. Činohra SND si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ Spoluorganizátorom súťaže je Divadlo Jána Palárika v Trnave, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu vo forme živého nahrávania scénického čítania textu pre Trnavské rádio v rámci podujatia #stagestream. Cena Divadla Jána Palárika v Trnave je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. Divadlo Jána Palárika v Trnave si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ Spoluorganizátorom súťaže je Činohra Štátneho divadla Košice, ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu vo forme scénického čítania v ŠDKE. Cena Činohry ŠDKE je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. Činohra ŠDKE si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

10/ Partnerom súťaže je RTVS, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje rozhlasové naštudovanie textu alebo scénické čítanie a jeho uvedenie v Rádiu Devín v nasledujúcich rokoch. Cena Rádia Devín je nezávislá od rozhodnutia poroty súťaže DRÁMA. Rádio Devín si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

11/ Všetky texty, ktoré budú spĺňať základné kritériá súťaže, budú uverejnené po písomnom súhlase autorov na internetovej stránke Divadelného ústavu alebo budú k dispozícii na prezenčnú výpožičku v knižnici Divadelného ústavu.

#### čl. 4

### Vyhlásenie súťaže

1/ Divadelný ústav v termíne do **7. decembra** kalendárneho roku vyhlási súťaž DRÁMA formou tlačovej správy. Termín uzávierky posielania textov stanoví vyhlasovateľ.

2/ Tlačová správa musí obsahovať nasledujúce podmienky pre súťažiacich autorov:

- súťaž je anonymná;
- text zaslaný do súťaže DRÁMA nemôže byť do vyhlásenia výsledkov nikde publikovaný, inscenovaný a ani inak prezentovaný;
- text nemôže byť dramatisáciou alebo rozhlasovou hrou;
- texty treba odoslať v jednom exemplári a v digitálnej podobe na CD alebo na USB kľúči na adresu: Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, Bratislava 813 57, heslo „DRÁMA“, emailom na adresu koordinátorky súťaže alebo odovzdať osobne na sekretariáte DÚ;
- súčasťou prihlášky je zaslanie dokladu o zaplatení registračného poplatku vo výške 15,- EUR na účet vyhlasovateľa. Registračný poplatok sa vzťahuje na každý prihlásený text. Do SAMOSTATNEJ obálky autor vloží podpísanú prihlášku a doklad o zaplatení registračného poplatku. Prihláška je k dispozícii na stiahnutie na internetovej stránke DÚ;
- v prípade, že prihlásený text nebude obsahovať predpísané prílohy, vyhlasovateľ má právo text vylúčiť zo súťaže;
- texty prijaté do súťaže sa nevracajú.

#### čl. 5

### Porota a jej úlohy

1/ Vyhlasovateľ súťaže každoročne určí porotu. Porota pozostáva z nezávislých odborných teoretikov, dramaturgov a praktických divadelníkov navrhovaných a menovaných vyhlasovateľom. Predsedu poroty určí vyhlasovateľ súťaže. V prípade sporných rozhodnutí má predseda dva hlasy. Súčasťou poroty je jeden člen navrhnutý Činohrou SND, jeden člen navrhnutý Divadlom Jána Palárika v Trnave a jeden člen navrhnutý Činohrou SND.

2/ Organizačne súťaž zabezpečuje koordinátor súťaže menovaný Divadelným ústavom.

3/ Prvé zasadnutie a ostatné stretnutia poroty zvoláva Divadelný ústav. Povinnosťou poroty je prečítať všetky zaslané texty a vybrať finálové texty súťaže. Ak porota zistí, že niektorý z textov bol už publikovaný, inscenovaný alebo vysielaný, resp. text je viditeľne totožný s textom verejne prezentovanej slovenskej alebo svetovej drámy, má právo ho zo súťaže vylúčiť.

4/ Porota sa schádza s cieľom hlbšej a podrobnejšej analýzy a vyhodnotenia textov prihlásených do súťaže. Stretnutia poroty sa konajú podľa potreby, podľa množstva a kvality textov. V prípade, že jeden člen sa vzdá účasti v porote, predseda komisie má právo na dva hlasy.

Vyhodnotenie textov prebieha dvojkolovo. V prvom kole porota vyberie texty do širšieho výberu. V druhom kole porotcovia rozhodujú o finálových textoch.

Každý člen poroty určí maximálne PÄŤ finálových textov a následne ich oboduje (max. 5 bodov – min. 1 bod.)

- 5 bodov – prvé miesto;
- 4 body – druhé miesto;
- 3 body – tretie miesto;
- 2 body – štvrté miesto;
- 1 bod – piate miesto;

Víťazným textom sa stáva text s najväčším počtom bodov.

5/ Porota, ako aj Činohra SND, Divadlo Jána Palárika v Trnave, Činohra ŠDKE a Rádio Devín si vyhradzujú právo rozhodnúť nasledovne: môžu určiť jedného víťaza, prípadne udeliť víťaznú cenu ex aequo alebo ukončiť súťaž s finálovými textami bez víťaza.

6/ Porota vyhodnocuje anonymné texty. Po určení finálových textov otvorí koordinátor zalepené obálky a oznámi členom poroty mená autorov zaslaných textov.

7/ Povinnosťou členov poroty a rovnako aj koordinátora súťaže je zachovať mlčanlivosť o obsahu rokovaní i všetkých materiálov poskytnutých porote.

## čl. 6

### **Harmonogram súťaže**

1/ Vyhlásenie súťaže sa uskutoční najneskôr do 7. decembra kalendárneho roka. Texty sa odosielajú do 31. januára nadchádzajúceho roku.

2/ Odborná porota určená vyhlasovateľmi po uzávierke zasielania textov a ich preštudovaní určí finalistov súťaže a víťaza. Mená finalistov sa zverejnia v tlačovej správe do konca apríla. Meno víťaza zostáva naďalej utajené.

3/ Finálové texty sa prezentujú na scénickom čítaní Trojboj, ktoré sa uskutoční počas festivalu Nová dráma/New Drama.

4/ Vyhlásenie víťazného textu, resp. víťazných textov sa uskutoční na záverečnom ceremoniáli festivalu Nová dráma/New Drama.

5/ Činohra SND uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v podobe inscenovaného čítania alebo inscenácie v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

6/ Divadlo Jána Palárika v Trnave uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v podobe živého nahrávania scénického čítania textu pre Trnavské rádio v rámci podujatia #stagestream v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

7/ Činohra ŠDKE uvedie jednu hru zúčastnenú na súťaži podľa vlastného výberu v podobe scénického čítania v nasledujúcich sezónach. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ RTVS – Rádio Devín naštuduje zo všetkých textov zapojených do súťaže jednu hru podľa vlastného výberu v podobe inscenovaného čítania alebo rozhlasovej hry v nasledujúcich rokoch. Spoluusporiadateľ si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ Finálové texty súťaže sa publikujú v zborníku *DRÁMA*.

čl. 7

#### **Záverečné ustanovenia**

1 / Tento štatút môže meniť a dopĺňať hlavný usporiadateľ a vyhlasovateľ.

2/ Tento štatút nadobúda účinnosť dňa 3. decembra 2021.

V Bratislave, 3. 12. 2021

#### **Divadelný ústav**

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.  
riaditeľka Divadelného ústavu