

**ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA**  
**Divadelný ústav**  
**k 1. 4. 2021**

**riadiateľka Divadelného ústavu**

- |  |       |
|--|-------|
| • Oddelenie riadiateľky  | OR    |
| • Oddelenie divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie | ODDID |
| • Centrum výskumu divadla  | CVD   |
| • Oddelenie edičnej činnosti                                     | OEČ   |
| • Oddelenie vonkajších vzťahov                                   | OVV   |
| • Ekonomické oddelenie   | EO    |

**OR má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci oddelenia
- senior projektový manažér
- PR manažér a marketing
- projektový manažér
- asistent
- produkčný, vodič

**ODDID má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci oddelenia – správca informačných systémov
- teatrológ - dokumentátor - správca akvizícií
- teatrológ – dokumentátor – správca zbierky biografík a programových bulletinov
- teatrológ – dokumentátor - správca zbierky inscenačných obálok
- teatrológ – dokumentátor – správca zbierky inscenačných textov
- teatrológ – dokumentátor – správca zbierky audiovizuálnych záznamov
- kustód scénografického zbierkového fondu
- kurátor – správca zbierok múzejnej a galerijnej hodnoty a správca IS CEMUZ
- teatrológ – dokumentátor – správca zbierky tematických hesiel a textových plagátov
- teatrológ – dokumentátor – správca zbierky fotografií, negatívov a diapozitívov
- dokumentátor - a správca zbierky digitálnych dokumentov
- dokumentátor – bibliograf
- hlavný knihovník špeciálnej knižnice a správca IS CLAVIUS
- knihovník špeciálnej knižnice
- IT- špecialista a správca bezpečnostného systému
- archivár Špecializovaného verejného archívu a správca archívnej databázy BACH
- archivár Špecializovaného verejného archívu a správca registratúry

**CVD – má nasledujúcu personálnu štruktúru**

- vedúci oddelenia
- teatrológ – dokumentátor
- teatrológ – dokumentátor
- teatrológ – dokumentátor
- teatrológ – historik

### **OEČ má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci oddelenia
- odborný redaktor - 2
- jazykový redaktor
- manažér Informačného centra PROSPERO

### **OVV má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci oddelenia
- senior projektový manažér
- teatrológ - projektový manažér výstav
- odborný pracovník - projektový manažér
- odborný pracovník - štatistik
- dramaturg ŠTÚDIO 12
- produkčný ŠTÚDIO 12
- technický manažér Štúdia 12 a DÚ
- šéfredaktor časopisu kØd
- odborný redaktor časopisu kØd

### **EO má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci oddelenia a štatutárny zástupca riaditeľky DÚ
- hlavný účtovník
- mzdový pracovník – personalista
- rozpočtár štátnej pokladnice a prevádzkový účtovník
- správca majetku, autorské honoráre, pracovník zodpovedný za zverejňovanie zmlúv
- pokladník, referent pre zúčtovávanie projektov

**Divadelný ústav** má štatút Ministerstva vnútra Slovenskej republiky k vykonávaniu činnosti **Špecializovaného verejného archívu**, štatút Ministerstva kultúry Slovenskej republiky k plneniu úloh **Múzea Divadelného ústavu** a **Osvedčenie** Ministerstva školstva Slovenskej republiky **o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj**. Svoju odbornú činnosť vykonáva v spolupráci s medzinárodnými mimovládne organizáciami pôsobiacimi na poli divadelnej kultúry, ktorých je členom.

### **Medzinárodné mimovládne organizácie a siete:**

- ITI - Medzinárodný divadelný inštitút
- IETM – Medzinárodná sieť súčasných dramatických umení
- ENICPA - Európska sieť informačných centier dramatického umenia
- SIBMAS – Medzinárodná asociácia knižníc a múzeí dramatického umenia
- ICOM – Medzinárodná rada múzeí

Táto organizačná štruktúra bola prerokovaná a odsúhlasená zamestnaneckým dôverníkom DÚ dňa 29. 3. 2021. Nadobúda účinnosť k 1. 4. 2021.

Katarína Mravíková  
zamestnanecký dôverník DÚ

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.  
riaditeľka DÚ