

Zásady pre hodnotenie a navrhovanie kúpnej ceny predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, archívnych dokumentov, kníh a dokumentačných materiálov do zbierok a fondov Divadelného ústavu

I. Rozhodujúce kritériá pre prácu Komisie pre tvorbu zbierok Múzea Divadelného ústavu

1. trvalá umelecká a výtvarná hodnota galerijného a múzejného predmetu
2. trvalá historická hodnota galerijného a múzejného predmetu
3. trvalá teatrologická hodnota galerijného a múzejného predmetu
4. trvalá dokumentačná hodnota galerijného a múzejného predmetu
5. technický stav galerijného a múzejného predmetu

I. A. Cenové rozpätia predmetov v zmysle vyššie uvedených kritérií

Predmety galerijnej a múzejnej hodnoty

Scénické návrhy	cena v €/ks	10,00 - 500,00
Kostýmové návrhy	cena v €/ks	10,00 - 500,00
Makety	cena v €/ks	100,00 - 500,00
Výtvarné plagáty	cena v €/ks	10,00 - 500,00
Divadelné bábky	cena v €/ks	30,00 - 500,00
Tradičné bábkové divadlo (rodinné, scéna + bábky)	cena v €/kolekcia	300,00 - 1000,00
Výtvarné diela (tapisérie, busty, plastiky, kresby, olejomalby a iné techniky)	cena v €/ks	5,00 - 1000,00
Iné (nedivadelné) predmety galerijne a múzejnej hodnoty	cena v €/ks	5,00 - 1000,00

II. Rozhodujúce kritériá pre prácu Archívnej rady a Knižničnej rady Divadelného ústavu

1. trvalá historicko-dokumentačná, umelecká a výpovedná hodnota materiálu
2. význam osobnosti alebo inštitúcie v minulosti a súčasnosti slovenského divadelníctva a dramatických umení vôbec
3. obsah a rozsah textu, obdobie jeho vzniku, zachovalosť, kvalita a fundovanosť výpovede
4. dokumentačná a historická hodnota, ako aj kvalita fotografie nielen pre potreby zbierok divadelnej dokumentácie DÚ, ale aj pre širšie použitie v rámci aktivít a výstupov DU

II. A. Cenové rozpätia predmetov v zmysle vyššie uvedených kritérií

Obrazové, zvukové a audiovizuálne dokumenty

Historické divadelné fotografie pozitív alebo negatív	19. storočie cena v €/ks	5,00 – 165,00
Inscenačné fotografie pozitív alebo negatív	20. a 21. storočie cena v €/ks	0,50 – 50,00
Fotografie osobností - portréty a skupinové pozitív alebo negatív	20. a 21. storočie cena v €/ks	1,00 – 50,00

Fotografie divadelných udalostí, situácií, divadelnej architektúry pozitív alebo negatív	20. a 21. storočie cena v €/ks	1,50 - 50,00
Diapozitívy	20. a 21. storočie cena v €/ks	1,00 - 50,00
Vyobrazenie divadelných scén, divadelného prostredia (tlače, grafické listy atp.)	20. a 21. storočie cena v €/ks	3,50 - 70,00
Karikatúry z divadelného prostredia	20. a 21. storočie cena v €/ks	3,00 - 40,00
Pohľadnice s divadelnou tematikou	19. storočie cena v €/ks	9,00 - 20,00
Pohľadnice s divadelnou tematikou	1900 - 1945 cena v €/ks	1,50 - 20,00
Pohľadnice s divadelnou tematikou	po roku 1945 cena v €/ks	0,50 - 3,50
Textové plagáty a letáky	19. storočie cena v €/ks	9,00 - 100,00
Textové plagáty a letáky	20. a 21. storočie cena v €/ks	0,50 - 100,00
Zvukové záznamy (bez ohľadu na druh nosiča)	do roku 1950 cena v €/ks	16,00 - 250,00
Zvukové záznamy (bez ohľadu na druh nosiča)	po roku 1950 cena v €/ks	5,00 - 100,00
Zvukové záznamy - neúplné záznamy (bez ohľadu na druh nosiča)	po roku 1950 cena v €/min.	0,10 - 2,00
Filmové záznamy (bez ohľadu na druh nosiča)	do roku 1950 cena v €/ks	*
Filmové záznamy divadelných inscenácií (bez ohľadu na druh nosiča)	po roku 1950 cena v €/ks	50,00 - 500,00
Filmové záznamy dokumentov a publicistických relácií o divadle a umení (bez ohľadu na druh nosiča)	po roku 1950 cena v €/reláciu	20,00 - 200,00
Filmové záznamy - neúplné záznamy (bez ohľadu na druh nosiča)	po roku 1950 cena v €/1 min.	0,20 - 4,00

* Kúpna cena sa určuje po dohode s Národným filmovým archívom Slovenského filmového ústavu.

Knižničné dokumenty

Staré tlače do roku 1850	Historické knižničné dokumenty 1850 - 1950	Knižničné dokumenty po roku 1950
cena v €/ks	cena v €/ks	cena v €/ks
165,00 - 1000,00	0,03 - 500,00	0,20 - 500,00

Periodická a neperiodická tlač do roku 1900	Periodická a neperiodická tlač 1918 - 1945	Periodická a neperiodická tlač po roku 1946
cena v €/ks	cena v €/ks	cena v €/ks

6,00 - 165,00	0,50 - 20,00	0,30 - 0,80
---------------	--------------	-------------

Úradné dokumentačné a archívne materiály

Úradné listiny	19. storočie cena €/ks	30,00 - 100,00
Úradné listiny	20. a 21. storočie cena €/ks	1,00 - 50,00
Úradné knihy	19. storočia cena €/ks	20,00 - 200,00
Úradné knihy	20. a 21. storočie cena €/ks	10,00 - 200,00
Registratúrne záznamy	cena v € / 1 str.	0,60 - 23,00
Plány lokalít	19. storočie cena €/ks	0,20 - 0,30
Plány lokalít	20. a 21. storočie cena €/ks	0,10 - 0,03
Plány objektov	19. storočie cena €/ks	10,00 - 100,00
Plány objektov	20. a 21. storočie cena €/ks	1,00 - 50,00
Plány technických systémov a zariadení	19. storočie cena €/ks	5,00 - 70,00
Plány technických systémov a zariadení	20. a 21. storočie cena €/ks	1,00 - 40,00

Osobné dokumentačné a archívne materiály

Osobná korešpondencia - osobností celoštátneho alebo medzinárodného významu	cena v €/1 str.	0,50 - 5,00
Osobná korešpondencia - ďalších osobností	cena v €/1 str.	0,30 - 3,00
Iný rukopisný materiál - nepublikované rukopisy (aj strojopisy, výstupy z tlačiarne)	cena v €/ks	1,00 - 300,00
Iný rukopisný materiál - publikované rukopisy (aj strojopisy, výstupy z tlačiarne)	cena v €/ks	1,00 - 100,00
Notové záznamy	cena v €/ks	1,30 - 500,00
Réžijné knihy	cena v €/ks	1,30 - 500,00
Inscenačné texty s poznámkami	cena v €/ks	1,30 - 300,00

Iný dokumentačný materiál - osobné dokumenty	cena v €/ks	1,50 - 330,00
Iný dokumentačný materiál - výpisky, poznámky	cena v €/ks	0,15 - 1,60
Výstrižky z novín a časopisov	cena v €/ks	0,10 - 3,00

KRITÉRIÁ OHODNOCOVANIA RUKOPISOV A ICH ZAČLEŇOVANIE DO CENOVÝCH SKUPÍN

Pri určení hodnoty ponúkaného rukopisu prihliada komisia pre tvorbu zbierok k pomocným kritériám ohodnocovania, ktoré sú pre všetky druhy rukopisov totožné.

Pomocné kritériá:

1. komplexnosť rukopisu, jeho analytická prípadne umelecká hodnota, rozsah a podrobnosť (fragmentárnosť) záznamu
2. celistvosť rukopisu - komisia hodnotí, či ide o ucelené dielo alebo len jeho časti
3. doba vzniku rukopisu
4. zástoj rukopisu vo vzťahu k umeleckému vývoju tvorcu
5. zástoj rukopisu vo vzťahu k spoločenským, historickým a umelecko-estetickým súvislostiam slovenskej kultúry a umenia
6. publikovanosť resp. nepublikovanosť rukopisu

III. Zásady pre zvyšovanie a znižovanie cenového rozpätia uvedeného v príslušných tabuľkách predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, archívnych dokumentov a dokumentačných materiálov do zbierok a fondov Divadelného ústavu.

1. Komisia pre tvorbu zbierok, Archívna rada a Knižničná rada sú oprávnené rozhodnúť o nákupoch predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, archívnych dokumentov a dokumentačných materiálov do výšky 2000 eur/ks alebo kolekciu.
2. Kúpna cena vyššia ako 2000 €/ks alebo kolekciu sa stanoví po dohode s odborným znalcom.
3. K predmetom galerijnej hodnoty je komisia povinná žiadať a doložiť znalecký protokol.
4. Komisia pre tvorbu zbierok, Archívna rada a Knižničná rada sú oprávnené navýšiť odhadnú kúpnu cenu predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, archívnych dokumentov a dokumentačných materiálov vzhľadom k ich teatrologickej jedinečnosti, historickej, archívnej a umeleckej hodnote až do výšky 100% navrhovanej ceny.
5. V prípade nákupu duplicitných predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, archívnych dokumentov a dokumentačných materiálov (predmety a diela, ktoré sa v ponúkanom nákupe nachádzajú vo viacerých exemplároch, alebo už sú v zbierkach DÚ zastúpené) sú Komisia pre tvorbu zbierok, Archívna rada a Knižničná rada oprávnené znížiť stanovenú hodnotu až do 80% jej nákupnej ceny.
6. V prípade nákupu už zverejnených/publikovaných dokumentov sú Komisia pre tvorbu zbierok, Archívna rada a Knižničná rada oprávnené znížiť stanovenú hodnotu nákupu až do výšky 70% navrhovanej nákupnej ceny.

7. V prípade poškodených predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, archívnych dokumentov a dokumentačných materiálov sú Komisia pre tvorbu zbierok, Archívna rada a Knižničná rada oprávnené znížiť stanovenú hodnotu podľa rozsahu poškodenia až do výšky 70% navrhovanej nákupnej ceny.

IV. Zásady pre navrhovanie odhadnej kúpnej ceny predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, archívnych dokumentov a dokumentačných materiálov do zbierok a fondov Divadelného ústavu pri hromadných nákupoch.

1. Nákupná komisia je oprávnená rozhodnúť o prijatí nákupu ako celku, t. j. ako uceleného súboru knižničných alebo archívnych dokumentov, dokumentačných materiálov, predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty.
2. Pri určovaní odhadnej kúpnej ceny hromadných nákupov vychádzajú sú Komisia pre tvorbu zbierok, Archívna rada a Knižničná rada z cenového rozpätia uvedeného v príslušných tabuľkách.
3. Pri navyšovaní alebo znižovaní odhadnej kúpnej ceny hromadných nákupov sa sú Komisia pre tvorbu zbierok, Archívna rada a Knižničná rada riadia bodom III. tohto dokumentu.