

**Plnenie úloh vyplývajúcich z Akčného plánu opatrení, aktivít a nástrojov na boj proti  
korupcii a posilnenie Slovenskej republiky ako právneho štátu  
v podmienkach Divadelného ústavu**

1. Dôsledne dodržiavať zákon č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, Smernicu č. 1/2020-VO o zadávaní niektorých zákaziek (s nízkou hodnotou podľa § 117 a podlimitných zákaziek s použitím i bez použitia elektronického trhoviska), vystavovaní referencií, zmeny zmluvy bez nového verejného obstarávania, odstúpenia od zmluvy podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v podmienkach Divadelného ústavu, ako aj oznamovacie povinnosti vyplývajúce zo zákona o verejnom obstarávaní v profile verejného obstarávateľa na Úrade pre verejné obstarávanie.

Plnenie: **V hodnotenom období roku 2020 si dal Divadelný ústav vypracovať hneď 2 smernice ohľadom verejného obstarávania; Smernicu č. 1/2020-VO o zadávaní niektorých zákaziek (s nízkou hodnotou podľa § 117 a podlimitných zákaziek s použitím i bez použitia elektronického trhoviska), vystavovaní referencií, zmeny zmluvy bez nového verejného obstarávania, odstúpenia od zmluvy podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 438/2015 Z. z., zákona č. 315/2016 Z. z., zákona č. 93/2017 Z. z., zákona č. 248/2017 Z. z., zákona č. 264/2017 Z. z., zákona č. 112/2018 Z. z., zákona č. 177/2018 Z. z., zákona č. 269/2018 Z. z., zákona č. 345/2018 Z. z., zákona č. 215/2019 Z. z., zákona č. 221/2019 Z. z., vyhlášky ÚVO č. 428/2019 Z. z., § 47 zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a zák. č. 211/2000 Z. z. zákona o slobode informácií o zverejňovaní zmlúv v podmienkach Divadelného ústavu, Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava v súlade so zriaďovacou listinou Divadelného ústavu k 1. 1. 2020 a Smernicu č. 2/2020 - VO o zadávaní niektorých zákaziek (s nízkou hodnotou podľa § 117 a podlimitných zákaziek s použitím i bez použitia elektronického trhoviska), vystavovaní referencií, zmeny zmluvy bez nového verejného obstarávania, odstúpenia od zmluvy podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 438/2015 Z. z., zákona č. 315/2016 Z. z., zákona č. 93/2017 Z. z., zákona č. 248/2017 Z. z., zákona č. 264/2017 Z. z., zákona č. 112/2018 Z. z., zákona č. 177/2018 Z. z., zákona č. 269/2018 Z. z., zákona č. 345/2018 Z. z., zákona č. 215/2019 Z. z., zákona č. 221/2019 Z. z., vyhlášky ÚVO č. 428/2019 Z. z. a zákona č. 62/2020 Z. z., § 47 zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a zák. č. 211/2000 Z. z. zákona o slobode informácií o zverejňovaní zmlúv v podmienkach Divadelného ústavu, Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava v súlade so zriaďovacou listinou Divadelného ústavu k 27. 3. 2020.**

**Aj v roku 2020 sa Divadelný ústav pri zákazkách s vyššími hodnotami napojil na rámcové dohody realizované zo strany MK SR v rámci centrálného verejného obstarávania pre rezort kultúry (Telekomunikačné služby mobilného operátora, Kancelárske potreby), v rámci ktorých postupoval podľa zmluvných nariadení. Divadelný ústav realizoval v roku 2020 samostatné verejné obstarávanie v rámci elektronického trhoviska na dodávku Stravných poukážok), verejné obstarávanie na dodanie služieb: Tlač knižných publikácií, propagačných materiálov a časopisu kôd, Dodávku kompletných upratovacích a čistiacich služieb v interiéroch sídla**

Divadelného ústavu Vývoj, dodanie a implementáciu informačného systému virtuálna databáza slovenského divadla, Všetky tieto zákazky boli realizované podľa § 117 Zákona č. 343/2015 teda ako zákazky s nízkou hodnotou. DÚ v rámci zákazky s nízkou hodnotou tiež zabezpečil Odborný dozor výstavnej expozície Divadelné storočie – stopy a postoje v Historickom múzeu SNM na Bratislavskom hrade. Keďže výstava bola nosným projektom Roku slovenského divadla vyhláseného vládou Slovenskej republiky, DÚ mal mimoriadny záujem na vykonávaní odborného dozoru, preto bola táto zákazka zverená na základe priameho zadania scénografovi a architektovi Borisovi Kudličkovi, ktorý bol zároveň autorom výtvarno-architektonického návrhu tejto výstavy.

Všetky ostatné zákazky súviseli so zabezpečovaním bežných aktivít a činností Divadelného ústavu a boli realizované pri nižších hodnotách ako prieskum trhu v rámci § 117 Zákona č. 343/2015.

Divadelný ústav zároveň dbá na dôsledné dodržiavanie oznamovacích povinností vyplývajúcich zo zákona o verejnom obstarávaní, keďže Divadelný ústav v sledovanom období realizoval výlučne zákazky s nízkou hodnotou, týkala sa táto povinnosť predovšetkým súhrnných správ o zákazkách, ktoré sa štvrtročne zverejňujú v profile verejného obstarávateľa na Úrade pre verejné obstarávanie.

2. Dôsledne dbať na zabránenie akéhokoľvek neoprávneného zvýhodňovania služieb dodávateľov tak z radov právnických ako aj fyzických osôb.

Plnenie: **priebežne – plnenie tejto úlohy súvisí s predchádzajúcou a vyplýva z dôsledného dodržiavania nariadení a predpisov týkajúcich sa zákona o verejnom obstarávaní.**

3. V zmysle Zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov zabezpečiť zverejňovanie všetkých zmlúv v rámci platného legislatívneho rámca v Centrálnom registri zmlúv zriadenom pri Úrade vlády SR a faktúr a objednávok na webovej stránke Divadelného ústavu [www.theatre.sk](http://www.theatre.sk).

O počte vybavených žiadostí o informáciu v zmysle Zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám za príslušný kalendárny rok informovať na webovej stránke.

Plnenie: **Divadelný ústav dbá dôsledne na priebežnom zverejňovaní zmlúv na CRZ na Úrade vlády SR ako aj na zverejňovaní objednávok a faktúr na webovom sídle organizácie. Priebežne sa vykonávajú kontroly zverejňovaných zmlúv, faktúr a objednávok. Za plnenie sú zodpovední vedúci jednotlivých oddelení.**

**Divadelný ústav v priebehu hodnoteného obdobia nevidoval žiadnu žiadosť o sprístupnenie informácie podľa Zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám.**

4. Pri prijímaní nových zamestnancov do pracovného pomeru nepripustí zvýhodňovanie príbuzných zamestnancov Divadelného ústavu. Dôsledne dbať nato, aby blízki príbuzní neboli vo funkciách bezprostrednej nadriadenosti a podriadenosti

Plnenie: **V trvalom zamestnaneckom pomere Divadelného ústavu v súčasnosti pracujú dva manželské páry. Ide o posty odborného pracovníka pre styk**

s verejnosťou + PR a marketing – teatrológa, ktorý je manželom odbornej zamestnankyne DÚ – teatrologičky, ktorá pracuje na poste projektovej manažérky výstav na Oddelení vonkajších vzťahov. Druhý manželský pár pracuje na postoch kurátora scénografického fondu Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie a poste teatrológa – dokumentátora Centra výskumu divadla. Ani jeden z uvedených zamestnancov nepracoval na vedúcej pozícii, t. z. že neboli vo funkciách vzájomnej nadriadenosti a podriadenosti a vzhľadom na rôzne náplne pracovnej činnosti ani nepracovali na spoločných projektoch alebo aktivitách. Navyše vzhľadom na pandémiu ochorenia COVID-19, pracoval Divadelný ústav časť roka v režime úplného alebo čiastočného home office, takže mnohí zamestnanci sa na pracovisku istú časť roka nestretávali.

5. Výsledky hospodárenia Divadelného ústavu zverejňovať na webovej stránke DÚ [www.theatre.sk](http://www.theatre.sk) v rámci Správy o hospodárení a činnosti Divadelného ústavu za príslušný kalendárny rok.

**Plnenie: Správy o činnosti a hospodárení Divadelného ústavu sú každoročne zverejňované na webovom sídle inštitúcie.**

6. Informácie o vybavovaní sťažností a petícií zverejniť na webovej stránke Divadelného ústavu.

**Plnenie: Divadelný ústav v roku 2020 neevidoval žiadnu sťažnosť a ani petíciu a túto informáciu postúpil v rámci spracovania súhrnnej informácie o vybavovaní sťažností a petícií za rok 2020 na Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.**

7. Dodržiavať limity výdavkov na reprezentačné účely a obmedzovať poskytovanie darov.

**Plnenie: V roku 2020 boli výdavky na reprezentačné účely dôsledne sledované a použité v súlade s platnými zákonnými normami.**

8. V záujme zvyšovania právneho povedomia zamestnancov Divadelného ústavu zabezpečovať účasť zodpovedných zamestnancov na školeniach organizovaných a odporúčaných zo strany Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, resp. realizovaných inými odbornými inštitúciami v nadväznosti na príjmanie, či novelizáciu zákonov upravujúcu činnosť inštitúcie verejnej správy.

**Plnenie: Divadelný ústav pravidelne zabezpečuje účasť svojich zamestnancov na školeniach organizovaných a odporúčaných MK SR. V roku 2020 to boli predovšetkým školenia týkajúce sa ekonomických náležitostí (mzdy a cestovné náhrady (február – prezenčne i on-line) a účtovníctvo (september), na ktorých sa zúčastnili predovšetkým zamestnanci Ekonomického oddelenia DÚ a školenie k problematike verejného obstarávania – zadávanie zákaziek s nízkou hodnotou a eurofondových zákaziek pomocou systému EVO (september), na ktorom sa zúčastnila pracovníčka zodpovedná za verejné obstarávanie v podmienkach DÚ.**

9. Akčný plán opatrení, aktivít a nástrojov na boj proti korupcii a posilnenie Slovenskej republiky ako právneho štátu v podmienkach Divadelného ústavu zverejniť na webovej stránke DÚ, zabezpečiť pravidelne jeho aktualizáciu a každoročne vykonať vyhodnotenie plnenia úloh dotknutého Akčného plánu a výsledky tiež zverejniť na webovej stránke DÚ.

**Plnenie: Akčný plán opatrení, aktivít a nástrojov na boj proti korupcii a posilnenie Slovenskej republiky ako právneho štátu v podmienkach Divadelného ústavu je aktualizovaný podľa potreby a jeho znenie i plnenie pravidelne zverejňované na webovej stránke Divadelného ústavu.**

Bratislava, 19. 1. 2021

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.  
riaditeľka DÚ