



MALÝ DIVADELNÝ KALENDÁR 2019

„NAŠA MALÁ VOJNA V TEJ VEĽKEJ VOJNE“

Slovenské národné povstanie, „naša malá vojna v tej veľkej vojne“ (Alfonz Bednár, citované podľa Ivan Kusý: *Premeny povstaleckej prózy*, 1974, s. 15) sa ako zásadná udalosť moderných dejín stalo námetom početných umeleckých diel. Bezprostredne po skončení vojny téma SNP priniesla do literatúry autenticnosť a dokumentárnosť, čo zároveň znamenalo návrat k poetike realizmu, v niektorých prípadoch príklon k existencializmu, ale aj zárodoky modelovosti a schematizácie. Zatiaľ čo v počiatkoch sa akcentovalo samotné Povstanie, neskôr sa vojnová a povstalecká téma spájali. SNP bolo v centre pozornosti spisovateľov najmä na prelome päťdesiatych a šesťdesiatych rokov, ale umeleckú i výskumnú produkciu pravidelne stimulovali výročia i v ďalších rokoch. V rámci sujetových žánrov možno hovoriť o dvoch líniách zobrazovania vojnových a povstaleckých udalostí, ktoré sa líšili ideologicky, hodnotovo i funkčne (pozri napríklad Kristína Krnová: *Poetika nonkonformnej vojnovéj/povstaleckej prózy*, 2009, a i.). Zatiaľ čo jedna línia (ktorú Krnová označuje ako konformnú) vyjadrovala triednosť, kolektívnosť a spoločenský dosah udalostí s akcentom na budúcnosť, druhá (nonkonformná) kladla dôraz na humanitu a individuum, bola väčšmi spojená so symbolickými a mýtizačnými operáciami a zameraná na estetické funkcie diela. Rozdielnosť dvoch línií sa prejavila aj v ďalších kategóriách, napríklad v chápaní času a priestoru (reálne verzus príznakové alebo subjektívizované stvárnenie), v postave (aktivita a uvedomelosť verzus pasivita a status obete), v sujete (veľké dejiny a vonkajšie okolnosti, tendencia k objektívizácii a syntetickosti verzus epizodickosť a subjektívne prežívanie, tendencia k lyrickosti a analytickosti) i v žánri (pozri Krnová, 2009, s. 19). Tieto postrehy možno čiastočne, s vedomím druhových špecifik, aplikovať aj na dramatickú tvorbu o vojne a Povstaní pred rokom 1989. Stodolova, Karvašova, ale aj obe Bukovčanove drámy zaradené do *Malého divadelného kalendára 2019* v rámci interpretácie dejín smerujú k symbolickým obrazom i významom prameniaticim v kresťanskej tradícii (obetovanie, vykúpenie, ale aj Pieta). U Stodolu, Bukovčana i Soloviča sú hry o Povstaní súčasťou dramatických trilógií (označovaných príznačne aj ako „národno-emancipačná“, „zvieracia“, „občianska“). Stodolova

dráma *Básnik a smrť* (inscenovaná 1946, knižne 1947) bola poslednou časťou trilógie o národných dejinách, do ktorej patrili aj hry *Král Svätopluk* a *Marína Havranová*. Stodolovo stvárnenie Povstania bolo nesúrodé: popri autentických a dokumentárnych motívoch obsahovalo dobrodružné, ale aj symbolické a tragické prvky (spor dvoch bratov, postava Matky, postava Smrti). Hra vyznievala romantizujúco: partizán-básnik zomiera, ale jeho obeť pre národ je príslubom lepšej budúcnosti.

Aj keď Karvašovu drámu *Polnočná omša* (publikovaná i inscenovaná v roku 1959) inšpiroval proces s príslušníkmi pohotovostných oddielov Hlinkovej gardy z apríla 1958 a jeho zámerom bolo zabrániť ospravedlňovaniu ľudáctva a gardistov a presúvaniu viny len na Nemcov, názov hry evokuje sviatočnosť, slávnosťnosť a obradnosť spojenú s narodením Vykupiteľa. Karvaš biblické asociácie čiastočne používa afirmatívne, čiastočne ich popiera. Vianoce majú byť oslavou narodenia Ježiša Krista, nie pripomenutím jeho ukrižovania (preliatia krvi, obradu, ktorý sa opakuje pri omši). V *Polnočnej omši* nejde o vykúpenie viny, ale skôr o jej „zmytie“. V bulletine k inscenácii v SND z roku 1959 Karvaš napísal: „Mal som na mysli legendu o zrade, charakterologickú analýzu zrady, obraz zrady bez podobenstva, in natura.“

Dráma Ivana Bukovčana *Kým kohút nezaspieva...* (publikovaná i inscenovaná v roku 1969), prvá časť tzv. „zvieracej trilógie“, nadviazala na impulzy modelovej, resp. existencialistickej drámy druhej polovice štyridsiatych rokov 20. storočia, na ktorú sa navrstvili podnety absurdnej dramatiky. Bukovčanova hra nemá protagonistu a dianie je neprediktabilné: stretnutie desiatich neznámych ľudí, z ktorých sa stávajú rukojemníci, je náhodné, rovnako ako ich rozhodovanie v hraničnej situácii. Vytváranie pravidiel „ad hoc“ vytvára dojem dominancie iracionálnej a zlovestnej sily. Na vytváraní napätia sa okrem príznakovosti časopriestorového situovania podieľajú aj jazykové a zvukové prostriedky (eliptické a emfatické repliky, odbíjanie kostolných hodín). Biblická alúzia v názve hry – objavujúca sa ako refrén aj v replikách starca Terezčáka – anticipuje tragédiu, ktorou je zlyhanie ľudskosti. Karvašova i Bukovčanova hra cez povstaleckú tému prináša deziluzívne svedectvo o svete, demaskuje ilúzie a frázy.

Bukovčanova ďalšia hra o Povstaní, *Sneh nad limbou* (knižne 1973, inscenovaná 1974), obsahuje pri zobrazení udalostí a účastníkov prvky tragikomédie a absurdity (náhodnosť diania, absencia rozhodnosti, súcit s nepriateľom, ambivalentný obraz nepriateľa, naivita až grotesknosť postáv a i.), ktoré sú však zasadené do heroizujúceho a monumentalizujúceho rámca. V dráme vizuálne dominuje obraz mohutného starého stromu: „napoly ešte živý strom s tmavozeleným ihličím, napoly bleskami spálený, odumierajúci, no ešte hrdý a vzdorujúci: hrubé, obnažené korene sa kŕčovito preplietajú medzi skalami a vpijajú do zeme, odolné

a pevne zakotvené proti pustošiacim víchriciam“ (Ivan Bukovčan: *Sneh nad límbou*, Bratislava: LITA, 1973, s. 3). V obraze „stromu života a smrti“ sa spájajú prírodné a poveternostné atribúty (skaly, zem, víchrica, búrka) s emočnými a ideovými (hrdosť, vzdor). Z akustického hľadiska sa v dráme refrénovito objavuje melódia piesne ruského partizána, ktorá prerastá do symfonickej skladby až chorálu. Spor dvoch táborov (partizáni a Nemci), spojený s motívom rukojemníctva, sa anuluje zapojením ďalšieho antagonistu (gardisti), ktorý cez paradox (moji spojenci sú moji nepriatelia) poprie princípy oboch strán. Záverečný obraz, v ktorom Jožina pietne prekrýva telá troch zabitých mužov, pôvodne nepriateľov, bielou plachtou zo svojej svadobnej výbavy (sneh nad límbou), takisto podporuje dojem obradnosti.

Solovičova dráma *Meridián* (knižne 1973, inscenovaná 1974) bola prvou časťou „občianskej trilógie“, do ktorej patria aj hry *Strieborný jaguár* a *Zlatý dážď*. Na rozdiel od ostatných hier o Povstaní spomenutých v *Malom divadelnom kalendári* bola situovaná do súčasnosti a riešila rozpor medzi hodnotami „dejnotvornej“ generácie (ktorú v hre predstavuje Tomáš Benedik) a súčasnosťou (úplatkárstvo, známosti ako „pokrivenia“ v socializme). Podobne ako v Karvašovej *Polnočnej omši* sa dianie sústredilo na rodinný a generačný konflikt, a podobne ako Stodola v dráme vystupovali charakterom odlišní bratia. V dráme *Meridián* je Povstanie minulosťou s atribútmi ideálnosti, „odkazom“, ktorý treba zachovávať a očisťovať; z tohto hľadiska sa smrť bývalého partizána Benedika v závere hry môže javiť nelogická.

Ďalšie dve hry o Povstaní v *Malom divadelnom kalendári* vznikli v odlišnej spoločenskej situácii. Klimáčkova hra *Ohne ohnivě* (inscenovaná 1996, knižne In *Mária Sabína*, 1997) rezignovala na spoločenskú záväznosť výpovede o Povstaní. Namiesto toho, podobne ako avantgarda, akcentovala autonómnosť umenia a kreačný potenciál subjektu. Viaceré motívy, objavujúce sa v povstaleckej literatúre, Klimáček posunul do parodicko-grotesknej polohy. V hre vystupujú bizarné postavy (povstalec-cukrár Varhoľa, slepá maliarka, hovoriaci Pes), dianie je nelogické a náhodné, repliky smerujú k odkrývaniu subjektívnej, často fantasticko-erotickej alebo apokalypticky ladenej psychickej reality. *Ohne ohnivě* sú poctou avantgarde, najmä surrealizmu (rozkoš sexu a smrti). Téma Povstania sa zjavuje spoločenskej, politickej a mravnej závažnosti. Historická realita „presvitá“ cez autonómnu umeleckú realitu, podobne ako v medzivojnovom období: i takto sa otvára problém slobody.

Kolektívna koláž *Povstanie z roku 2014* znamenala ďalšiu etapu vyrovnávania sa s historickou a umeleckou reflexiou Povstania. Inscenácia pozostávala z desiatich rôznorodých výjavov v chronologickom radení od minulosti k dnešku, ktoré okrem

Povstania obsiahli aj jeho reinterpretácie v histórii, ideológii a umení. Expresívne obrazy v jednotlivých častiach reprodukovali emblematické postavy a výjavy, známe z umeleckého stvárnenia témy v minulosti. Inscenácia poukázala na problém pamäti, spomínania, ale aj monumentov, s ktorými sa vyrovnávalo umenie i historiografia. Východiskové texty viacerých slovenských a českých autorov režijne prepojila Sláva Daubnerová (na inscenácii sa podieľala aj autorsky). Viacnásobná optika sa stala prostriedkom, ktorý mal pri stvárňovaní Povstania odstrániť riziko jednostrannosti a jednoznačnosti.

Malý divadelný kalendár 2019 prináša sedem hier, ktoré sa vrátili k téme vojny a Povstania medzi rokmi 1946 a 2014. Najstaršieho a najmladšieho autora delí takmer sto rokov (1888, Ivan Stodola – 1980, Sláva Daubnerová). Jednotlivé dramatické texty, ako aj ich dobové či neskoršie divadelné inscenácie, mali rôznu kvalitu a mieru úspešnosti, avšak umožňujú sledovať zmeny v ideológii, hodnotách i estetike v pomerne širokom časovom rozpätí.

Dagmar Kročanová

Autorka pracuje na Filozofickej fakulte UK v Bratislave.





Peter Karvaš: *Polnočná omša*, Krajské divadlo Nitra, premiéra: 13. 6. 1959. Réžia: Pavol Haspra.

JANUÁR

UDALOSTI

- 1949 70 rokov od vzniku slovenskej pobočky pražskej agentúry DILIA, dnes Slovenskej literárnej agentúry (LITA)
- 1939 80 rokov od vzniku Slovenského ľudového divadla v Nitre, profesionálneho dvojsúborového zájazdového divadla. Vedením divadla bol poverený bývalý tajomník SND, herec a režisér Fraňo Devinský
- 5. 1934 85 rokov od prvej premiéry opery Richarda Wagnera *Tristan a Izolda* v Slovenskom národnom divadle, kde hlavné úlohy spievali Rose Merkerová a Gunnar Graarud, hosťujúci sólisti z Viedenskej štátnej opery
- 9. 1929 90 rokov od pohostinského dirigovania Richarda Straussa svojej opery *Elektra* v Slovenskom národnom divadle a aj svojej ďalšej opery *Gavalier s ružou* v Slovenskom národnom divadle (11. 1. 1929)
- 14. 1949 70 rokov od prvej premiéry Divadla pracujúcich v Považskej Bystrici, Nikolaj Vasilievič Gogol *Ženba*, v réžii Juraja Haľamu
- 22. 1944 75 rokov od prvej premiéry Slovenského komorného divadla v Martine, Emile Verhaeren *Filip II.*, v hosťujúcej réžii Andreja Bagara
- 31. 1944 75 rokov od prvej premiéry Slovenského divadla v Prešove (dnes Divadlo Jonáša Záborského v Prešove), Ferko Urbánek *Škriatok*, v réžii Andreja Chmelka

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

4. 1934 Rudolf Schuster, spisovateľ, dramatik (85 rokov)
5. 1949 Erik Jamrich, herec (70 rokov)
6. 1959 Anna Hulmanová, bábkoherečka (60 rokov)
7. 1924 Jela Krčméry-Vrteľová, dramaturgička, libretistka, operná sólistka – mezzosoprán, prekladateľka (95 rokov)
7. 1929 Jaromír Dlouhý, český hudobný skladateľ, muzikológ (90 rokov)
7. 1944 Tibor Harakály, dirigent (75 rokov)
7. 1944 Anna Sýkorová, herečka, pedagogička (75 rokov)
7. 1949 Zoroslav Laurinc, herec, textár (70 rokov)
8. 1949 Marián Slovák, herec (70 rokov)
11. 1959 Ivan Gogál, herec (60 rokov)
11. 1969 Ingrid Murčeková-Kačiaková, sólistka baletu, inšpicientka (50 rokov)
15. 1954 Alexandra Ruppeldtová, prekladateľka (65 rokov)
18. 1934 Marián Mikola, divadelný a rozhlasový teoretik, kritik, pedagóg (85 rokov)
21. 1969 Simona Vacháľková, kostýmová výtvarníčka, pedagogička (50 rokov)
23. 1954 Peter Mikuláš, operný sólista – bas (65 rokov)
24. 1964 Silvester Lavrík, spisovateľ, dramatik, režisér (55 rokov)
26. 1934 Oldo Hlaváček, herec (85 rokov)
26. 1964 Iveta Kajanová, muzikologička (55 rokov)
28. 1939 František Kadlec, sólista spevohry (80 rokov)
28. 1959 Jozef Švoňavský, herec (60 rokov)
29. 1944 Petr Boria, český sólista baletu, choreograf, pedagóg (75 rokov)
31. 1939 Mojmír Sabol, publicista, divadelný kritik (80 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

3. 1929 Verona Tureková, bábkoherečka (90 rokov od narodenia, zomrela 4. 9. 2009)
4. 1879 Mária Pietrová, ochotníčka herečka, organizátorka (140 rokov od narodenia, zomrela 24. 7. 1956)
5. 1939 Dušan Karas, bábkoherc, prekladateľ, režisér, umelecký šéf DJZ v Prešove (80 rokov od narodenia, zomrel 9. 5. 1979)
6. 1919 Daniel Gálik, scénický výtvarník (100 rokov od narodenia, zomrel 29. 7. 1977)
8. 1929 Jaroslav Brúha, český tanečník, choreograf (90 rokov od narodenia, zomrel 15. 5. 1992)
8. 1939 Juraj Dubovec, tanečník (80 rokov od narodenia, zomrel 18. 2. 2006)
10. 1929 Ernest Kovalčík, dramaturg (90 rokov od narodenia, zomrel 25. 10. 1986)
14. 1999 Jerzy Grotowski, poľský divadelník, režisér, divadelný reformátor (20 rokov od skonania, narodený 11. 8. 1933)
19. 1919 Vladimír Reisel, básnik, prekladateľ (100 rokov od narodenia, zomrel 1. 9. 2007)
19. 1989 Ján Ferenčík, prekladateľ (30 rokov od skonania, narodený 1. 11. 1923)
23. 1909 Ester Šimerová-Martínčeková, maliarka, scénografka (110 rokov od narodenia, zomrela 7. 8. 2005)
23. 1934 Jozef Kvočák, tanečník, choreograf (80 rokov od narodenia, zomrel 11. 12. 2011)
24. 1979 Anton Šmotlák, divadelný fotograf (40 rokov od skonania, narodený 15. 11. 1920)
27. 1929 Tibor Beňo, tanečník (90 rokov od narodenia, zomrel 16. 7. 2004)
29. 1879 Jozef Hollý, dramatik (140 rokov od narodenia, zomrel 3. 11. 1912)



Peter Karvaš: *Polnočná omša*, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava, premiéra: 7. 5. 1959.
Réžia: Tibor Rakovský.

FEBRUÁR

UDALOSTI

4. – 5. 1919 100 rokov od zázjazu opery pražského Národného divadla v Mestskom divadle Bratislava
- február 1924 95 rokov od historického zázjazu opery SND do Španielska.
- marec Prvé predstavenie sa uskutočnilo 13. 2. a celkovo bolo uskutočnených 16 predstavení inscenácií opier A. Dvořáka *Rusalka* a B. Smetanu *Predaná nevesta*

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

1. 1954 Dagmar Puobišová, choreografka, pedagogička (65 rokov)
5. 1959 Marián Chudovský, režisér, riaditeľ SND v Bratislave (60 rokov)
6. 1944 Helena Grečnerová-Húsková, herečka (75 rokov)
8. 1959 Jitka Krišková, herečka (60 rokov)

8. 1969 Zuzana Gilhuus, scénická a kostýmová výtvarníčka, operná režisérka (50 rokov)
15. 1934 Vladimír Suchánek, scénograf (85 rokov)
21. 1934 Gustáv Mikuš, bábkoherec (85 rokov)
22. 1934 Mária Matulová, herečka, bábkoherečka, inšpicientka (85 rokov)
22. 1954 Ladislav Milko, bábkoherec, dramaturg (65 rokov)
26. 1939 Sándor Beke, režisér, dramaturg, herec (80 rokov)
28. 1944 Imre Boráros, herec (75 rokov)
28. 1969 Gustáv Beláček, sólista opery – bas (50 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

1. 1909 Marie Chocová, česká tanečnica (110 rokov od narodenia, zomrela 22. 5. 1952)
2. 1849 Pavol Országh Hviezdoslav, básnik, dramatik, prekladateľ (170 rokov od narodenia, zomrel 8. 11. 1921)
3. 1809 Felix Mendelssohn-Bartholdy, nemecký hudobný skladateľ (210 rokov od narodenia, zomrel 4. 11. 1847)
4. 1909 Pavol Braxatoris, libretista (110 rokov od narodenia, zomrel 19. 1. 1980)
7. 1929 Milan Hložek, scénograf (90 rokov od narodenia, zomrel 13. 1. 1975)
9. 1999 Marián Jurík, hudobný vedec, publicista (20 rokov od skonania, narodený 5. 4. 1933)
21. 1909 Rudolf Macharovský, český choreograf, tanečník, pedagóg (110 rokov od narodenia, zomrel 22. 3. 1978)
27. 1769 Juraj Palkovič, dramatik, pedagóg, vydavateľ, prekladateľ (250 rokov od narodenia, zomrel 13. 6. 1850)
27. 1869 Achille Viscusi, taliansky tanečník, baletný majster, choreograf, režisér, pedagóg (150 rokov od narodenia, zomrel 20. 8. 1945)
27. 1999 Viera Bálínthová, herečka (20 rokov od skonania, narodená 2. 10. 1910)
28. 1909 Maximilián Buš, výtvarník, scénograf (110 rokov od narodenia, zomrel 1. 10. 1990)



Peter Karvaš: *Polnočná omša*,
Armádne divadlo Slovenského národného povstania, Martin,
premiéra: 30. 5. 1959. Réžia: Ivan Petrovický

MAREC

UDALOSTI

5. 1954 **65 rokov** od prvého uvedenia inscenácie hry Olgy Lichardovej a Magdy Lokvencovej *Huncút Klínko*, prvým umeleckým súborom Dedinského divadla, v hosťujúcej réžii Magdy Lokvencovej. V tom istom roku inscenovali hru ešte dve profesionálne divadlá – Nová scéna, činohra pre mládež (6. 6.) a Národné divadlo v Košiciach (12. 9.)
12. 1949 **70 rokov** od premiéry prvého pôvodného slovenského baletu *Orfeus a Eurydika* od hudobného skladateľa Tibora Andrašovana. Libreto a choreografia Stanislav Remar
18. 1944 **75 rokov** od prvého uvedenia inscenácie hry Márie Rázusovej-Martákovej *Gajdoš Filúz* v Slovenskom komornom divadle, v hosťujúcej réžii Andreja Bagara
21. 1964 **55 rokov** od prvého uvedenia inscenácie hry Igora Rusnáka *Líšky, dobrú noc!* v Slovenskom národnom divadle, v réžii Júliusa Pántika. V tom istom roku inscenovali hru ešte štyri profesionálne divadlá – Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene (16. 5.), Krajské divadlo v Nitre (23. 5.), Štátne divadlo v Košiciach (19. 9.) a Ukrajinské národné divadlo v Prešove (24. 10.)
22. 1984 **30 rokov** od premenovania Divadelného ústavu v Bratislave na Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie v Bratislave – Divadelný ústav bol zlúčený s Výskumným ústavom kultúry a umenia
29. 1969 **50 rokov** od premiéry slovenskej opery Juraja Beneša *Cisárove nové šaty* v Slovenskom národnom divadle

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

1. 1954 Juraj Nvota, režisér, herec, pedagóg (65 rokov)
1. 1954 Darina Petková, redaktorka, prekladateľka (65 rokov)
2. 1959 Ivan Ožvát, sólista opery – tenor (60 rokov)

4. 1944 Viera Galovičová, sólistka baletu, inšpicientka (75 rokov)
4. 1964 Zuzana Nemcová-Gulíková, dramaturgička, teatrologička (55 rokov)
5. 1939 Štefan Labanc, herec, bývalý umelecký šéf a riaditeľ Spišského divadla (80 rokov)
6. 1929 Alžbeta Tomášková, bábkoherečka (90 rokov)
6. 1954 Natália Mihaľovová, herečka, režisérka (65 rokov)
6. 1959 Eva Šeničlová, sólistka opery – soprán (60 rokov)
7. 1929 Irena Slezáková, sólistka spevohry (90 rokov)
7. 1969 Jaroslava Sisáková, herečka (50 rokov)
8. 1934 Ján Solovič, dramatik, pedagóg (85 rokov)
11. 1939 Marta Gogálová, režisérka (80 rokov)
12. 1934 Jarmila Manšingrová, sólistka baletu, pedagogička (85 rokov)
13. 1949 Jana Wagnerová, herečka (70 rokov)
13. 1964 Jozef Pročko, herec (55 rokov)
15. 1949 Pavel Tichý, sólista opery (70 rokov)
15. 1964 Pavol Smolík, operný režisér, dramaturg (55 rokov)
15. 1969 Jozef Dolinský, sólista baletu, choreograf, režisér, tanečný pedagóg, bývalý umelecký šéf Baletu ŠO v Banskej Bystrici, riaditeľ Baletu SND v Bratislave (50 rokov)
18. 1939 Anna Kovaľová, tanečnica (80 rokov)
18. 1949 Richard Haan, sólista opery – barytón (70 rokov)
22. 1934 Zuzana Borhyová-Kleinová, sólistka baletu, choreografka (85 rokov)
23. 1949 Mikuláš Doboš, sólista opery – bas (70 rokov)
23. 1964 Igor Pasek, sólista opery – tenor (55 rokov)
25. 1944 Nina Hradiská, kritička, recenzentka (75 rokov)
31. 1954 Zuzana Maďarová, sólistka spevohry (65 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

7. 2009 Ján Guoth, tanečník, choreograf, režisér, pedagóg, libretista (10 rokov od skonania, narodil sa 16. 2. 1930)
8. 1879 Bohumil Haluzický, hudobný a divadelný kritik, publicista (140 rokov od narodenia, zomrel 11. 1. 1957)
8. 1909 Svetozár Hurban, herec (110 rokov od narodenia, zomrel 30. 7. 1933)
14. 1899 Anna Korínska, vokálna pedagogička (120 rokov od narodenia, zomrela 2. 5. 1979)
18. 1849 Ľudovít Vladimír Rizner, bibliograf, ochotník, prekladateľ, publicista (170 rokov od narodenia, zomrel 7. 10. 1913)
19. 1979 Michal Vilec, hudobný skladateľ, dirigent, klavirista, pedagóg (40 rokov od skonania, narodený 6. 8. 1902)
28. 1909 Ján Mudroch, akademický maliar, pedagóg (110 rokov od narodenia, zomrel 4. 2. 1968)
30. 1919 Ladislav Longauer, sólista opery – barytón, vokálny pedagóg (100 rokov od narodenia, zomrel 8. 7. 2004)
30. 1989 Imrich Strelka, herec, režisér (30 rokov od skonania, narodený 12. 9. 1926)
31. 1909 Ivan Minárik, prozaik, prekladateľ, divadelný kritik (110 rokov od narodenia, zomrel 23. 2. 1967)



Peter Karvaš: *Polnočná omša*, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava, premiéra: 25. 10. 2014.
Réžia: Lukáš Brutovský.

APRÍL

UDALOSTI

1. 1999 20 rokov od vzniku divadla Štúdio L+S v Bratislave
4. 1939 80 rokov od prvej premiéry operety Gejzu Dusíka *Modrá ruža* v Slovenskom národnom divadle (v Slovenskom ľudovom divadle mala premiéru až 14. 10. 1939)
11. 1924 95 rokov od vzniku účastinárskej spoločnosti Družstvo Východoslovenského národného divadla v Košiciach
13. 1984 35 rokov od prvej premiéry slovenskej opery Juraja Beneša *Hostina*
16. 1994 25 rokov od prvej premiéry inscenácie hry Stanislava Štepku *Zverokruh* v Slovenskom národnom divadle
19. 1934 85 rokov od prvého uvedenia inscenácie hry Júliusa Barča-Ivana *3 000 ľudí* v Slovenskom národnom divadle, scénické návrhy vytvoril Ján Ladvenica, režíroval Ján Borodáč

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

1. 1929 Milan Kundera, český spisovateľ (90 rokov)
4. 1954 Dušan Krnáč, scénický a kostýmový výtvarník (65 rokov)
7. 1964 Jitka Sapara-Fischerová, sólistka opery – mezzosoprán (55 rokov)
12. 1944 Ľubo Roman, herec, bývalý riaditeľ divadiel, pedagóg (75 rokov)
16. 1944 József Ropog, herec (75 rokov)

- 17. 1939 Alžbeta Mrázová, sólistka opery – soprán (80 rokov)
- 21. 1959 František Ďuriač, sólista opery – barytón (60 rokov)
- 22. 1934 Magdaléna Matrtajová-Čaplová, herečka (85 rokov)
- 22. 1939 Jaroslav Krček, hudobný skladateľ (80 rokov)
- 23. 1954 Anton Živčič, herec (65 rokov)
- 24. 1964 Ľudovít Ludha, sólista opery – tenor (55 rokov)
- 25. 1944 Dušan Štauder, bábkoherec (75 rokov)
- 26. 1959 Maroš Kramár, herec (60 rokov)
- 26. 1969 Roman Pomajbo, herec (50 rokov)
- 28. 1969 Peter Hímič, dramaturg, pedagóg, riaditeľ ŠD Košice (50 rokov)
- 29. 1924 Magda Takáčová, prekladateľka (95 rokov)
- 29. 1954 Ema Selecká, šepkárka (65 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

- 1. 1809 Nikolaj Vasilievič Gogoľ, ruský spisovateľ (210 rokov od narodenia, zomrel 4. 3. 1852)
- 2. 1929 Ján Papp, spisovateľ, dramatik, riaditeľ BD Žilina (90 rokov od narodenia, zomrel 2. 5. 1998)
- 3. 1929 Nelly Štúrová, teatrologička, autorka metodiky spracovávaní fondov a zbierok DÚ v Bratislave (90 rokov od narodenia, zomrela 19. 6. 1998)
- 4. 1939 Štefan Píšša, bábkoherec, inšpicient (80 rokov od narodenia, zomrel 13. 10. 2008)
- 4. 1939 Iva Mojžišová, teoretička a historička výtvarného umenia a scénografie (80 rokov od narodenia, zomrela 26. 1. 2014)
- 5. 1929 Ondrej Malachovský, spevák – bas (90 rokov od narodenia, zomrel 3. 4. 2011)
- 7. 1909 Ivan Ballo, hudobný kritik, teoretik (110 rokov od narodenia, zomrel 23. 4. 1977)
- 8. 1909 Štefan Králik, dramatik (110 rokov od narodenia, zomrel 30. 1. 1983)
- 13. 1919 Ľubomír Smrčok, dramatik, režisér (100 rokov od narodenia, zomrel 1. 8. 1970)
- 13. 1979 Imrich Godín, sólista opery – tenor, vokálny pedagóg (40 rokov od skonania, narodený 17. 7. 1907)
- 15. 1979 Ladislav Stanček, hudobný skladateľ, zbormajster (40 rokov od skonania, narodený 7. 2. 1898)
- 15. 1989 Bernard-Marie Koltès, francúzsky dramatik (30 rokov od skonania, narodený 9. 4. 1948)
- 16. 1919 Karola Vajdová, sólistka opery (100 rokov od narodenia, zomrela 29. 9. 1968)
- 16. 1959 Vladimír Čáp, scénický a kostýmový výtvarník (60 rokov od narodenia, zomrel 31. 1. 2007)
- 18. 1899 Zdeněk Chalabala, český dirigent, šéf Opery SND (120 rokov od narodenia, zomrel 4. 3. 1962)
- 23. 1939 Jozef Adamovič, herec, pedagóg (80 rokov od narodenia, zomrel 2. 8. 2013)
- 24. 1939 Ján Melkovič, hudobný skladateľ, herec (80 rokov od narodenia, zomrel 21. 3. 2004)
- 26. 1999 Jana Gabčová, sólistka opery – alt, pedagogička (20 rokov od skonania, narodená 14. 5. 1907)
- 29. 1969 Josef Křepela, sólista spevohry (50 rokov od skonania, narodený 16. 3. 1896)

Ivan Bukovčan: *Kým kohút nezaspieva*, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava, premiéra: 30. 8. 1969. Réžia: Jozef Palka. Réžia: Pavol Haspra.



MÁJ

UDALOSTI

9. 2004 15 rokov od vzniku festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy Nová dráma/New Drama
15. 1934 85 rokov od pohostinského vystúpenia Fiodora Šalapina v inscenácii opery Charlesa Gounoda *Faust a Margaréta*. Spieval postavu Mefista, postavu Margaréty spievala Helena Bartošová a Fausta dr. Janko Blaho
18. 1979 40 rokov od vzniku detašovaného činohrného súboru pri Divadle Jonáša Záborského v Prešove, pobočná scéna pre deti a mládež v Spišskej Novej Vsi
19. 1949 70 rokov od prvého uvedenia inscenácie hry Leopolda Laholu *Atentát* v Slovenskom národnom divadle, v réžii Jozefa Budského
20. 1939 80 rokov od prvého uvedenia inscenácie hry Júliusa Barča-Ivana *Na konci cesty* v Slovenskom národnom divadle
20. 1929 90 rokov od vzniku Medzinárodnej bábkarskej organizácie UNIMA
22. 1954 65 rokov od prvej premiéry v Divadelnom štúdiu VŠMU s prevádzkou v divadelnej sále bratislavskej Reduty, Ján Chalupka *Všetko naopak*
27. 1944 75 rokov od prvého uvedenia inscenácie hry Júliusa Barča-Ivana *Neznámy* v Slovenskom komornom divadle, v réžii Jána Martáka

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

1. 1949 Anna Kukoľová, herečka (70 rokov)
6. 1954 Eduard Gürtler, režisér, bývalý umelecký šéf DJZ v Prešove (65 rokov)
7. 1929 Květoslava Hollá, korepetitorka (90 rokov)
8. 1964 Tibor Fabó, herec (55 rokov)
10. 1934 Štefan Kvietik, herec (85 rokov)
10. 1949 Jozef Šimonovič, herec (70 rokov)
11. 1949 Pavol Krška, hudobný skladateľ (70 rokov)
11. 1954 Laura Pernicová-Vargová, tanečnica (65 rokov)
11. 1954 Oľga Letenajová, tanečná pedagogička (65 rokov)
12. 1939 Ria Paldiová, režisérka, herečka (80 rokov)
13. 1939 Alexandra Sabovčíková, sólistka baletu (80 rokov)
14. 1954 František Výrostko, herec, riaditeľ SKD Martin, pedagóg (65 rokov)
15. 1939 Titus Pomšár, tanečník, choreograf, pedagóg (80 rokov)
15. 1949 Božena Čahojová-Bernáthová, divadelná teoretička, dramatička, pedagogička (70 rokov)
18. 1964 Juraj Šebesta, teatrológ, prekladateľ, spisovateľ (55 rokov)
19. 1929 Ivan Folkman, herec, bývalý umelecký šéf DSNP Martin (dnes SKD Martin) (90 rokov)
19. 1954 Zdena Studenková, herečka (65 rokov)
20. 1929 Tatjana Masariková, sólistka opery – mezzosopranistka (90 rokov)

20. 1969 Dagmar Bruckmayerová, herečka (50 rokov)
23. 1939 Darina Markovičová, sólistka opery – soprán (80 rokov)
23. 1949 Ján Selecký, herec (70 rokov)
23. 1964 Monika Radványiová, herečka (55 rokov)
24. 1934 Heda Šimoneková, tanečnica, pedagogička, choreografka, kultúrno-osvetová pracovníčka (85 rokov)
25. 1929 František Sládeček, český sólista baletu, choreograf, pedagóg (90 rokov)
25. 1959 Ivan Krúpa, herec (60 rokov)
26. 1924 Miroslav Kúra, český sólista baletu, choreograf (95 rokov)
27. 1939 Alta Vášová, spisovateľka, scenáristka, dramaturgička (80 rokov)
28. 1939 Vratislav Schilder, český bábkar (80 rokov)
28. 1939 Jaroslav Sisák, herec, prekladateľ, režisér, umelecký šéf DAD v Prešove (80 rokov)
28. 1944 Lubomír Vajdička, režisér, prekladateľ, pedagóg (75 rokov)
28. 1949 Marta Rašlová, herečka (70 rokov)
29. 1944 Soňa Šimková, divadelná teoretička, historička a kritička, pedagogička, prekladateľka (75 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

1. 1909 Július Barč-Ivan, dramatik, prozaik (110 rokov od narodenia, zomrel 25. 12. 1953)
2. 1929 Ivan Čisárik, tanečník, choreograf (90 rokov od narodenia, zomrel 19. 6. 1991)
3. 1909 Zora Jesenská, spisovateľka, prekladateľka (110 rokov od narodenia, zomrela 21. 12. 1972)
4. 1939 Ružena Bóriová, bábkoherečka (80 rokov od narodenia, zomrela 3. 6. 2012)
4. 1999 Emília Štercová, dramaturgička, prekladateľka (20 rokov od skonania, narodená 4. 2. 1935)
6. 1919 Natália Michalcová, herečka (100 rokov od narodenia, zomrela 28. 6. 1952)
6. 1929 Ján Šilan, spevák, režisér, dramaturg, prekladateľ, riaditeľ DJZ v Prešove (90 rokov od narodenia, zomrel 12. 6. 2011)
6. 1949 Ida Kirilová, sólistka opery – mezzosoprán (70 rokov od narodenia, zomrela 21. 7. 2004)
6. 1949 Maurice Maeterlinck, belgický básnik, dramatik a esejista (70 rokov od skonania, narodený 29. 8. 1862)
9. 1969 Imrich Jakubek, sólista opery – tenor (50 rokov od skonania, narodený 1. 3. 1922)
12. 1884 Bedřich Smetana, český hudobný skladateľ (130 rokov od skonania, narodený 2. 3. 1824)
12. 1919 Milan Ivák, režisér, dramaturg, prekladateľ (100 rokov od narodenia, zomrel 5. 12. 1994)
15. 1909 Štefan Bednár, akademický maliar, scénograf (110 rokov od narodenia, zomrel 15. 1. 1976)
19. 1909 Gizela Chmelková, herečka (110 rokov od narodenia, zomrela 10. 3. 1998)
19. 1909 Oto Kaušitz, libretista, textár, prekladateľ (110 rokov od narodenia, zomrel 30. 4. 1982)
22. 1939 Jiří Mahen, český dramatik, básnik (80 rokov od skonania, narodený 12. 12. 1882)
22. 1999 Lýdia Vadkerti-Gavorníková, prekladateľka, poetka (20 rokov od skonania, narodená 30. 3. 1932)
23. 1929 Daniel Michaelli, dramaturg, scenárista, herec, režisér (90 rokov od narodenia, zomrel 7. 11. 1980)
23. 1949 Vladimír Durdík, herec (70 rokov od narodenia, zomrel 9. 3. 2003)
28. 1989 Mária Hájková, herečka (30 rokov od skonania, narodená 18. 1. 1920)
29. 1929 Ján Géc, herec (90 rokov od narodenia, zomrel 27. 4. 1996)
31. 1899 Leonid Maximovič Leonov, ruský dramatik (120 rokov od narodenia, zomrel 8. 8. 1994)
31. 1919 Ctibor Kováč, režisér, scenárista, dramaturg (100 rokov od narodenia, zomrel 30. 8. 1992)



Ivan Bukovčan: *Kým kohút nezaspieva*, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, premiéra: 20. 9. 1969.
Réžia: Peter Jezný.

JÚN

UDALOSTI

8. 1954 65 rokov od premenovania Krajového slovenského divadla v Prešove na Divadlo Jonáša Záborského v Prešove
9. 1949 70 rokov od vzniku Vysokej školy múzických umení (VŠMU) a Vysokej školy výtvarných umení (VŠVU)
10. 1989 30 rokov od premiéry inscenácie hry Petra Karvaša *Zadný vchod čiže Rozkoše* v utorok po polnoci v Slovenskom národnom divadle, v réžii Pavla Haspru. Prešlo plných 20 rokov od naposledy inscenovanej Karvašovej hry v SND (*Absolútny zákaz* v roku 1969)
17. 1959 60 rokov od vzniku Bábkového divadla v Košiciach

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

3. 1934 Ladislav Hupka, scénograf (85 rokov)
3. 1944 Oľga Šalagová, herečka (75 rokov)
4. 1949 Pavol Procházka, zbormajster, korepetítor (70 rokov)

5. 1954 Ján Zachar, herec (65 rokov)
6. 1964 Vladimír Svátek, herec (55 rokov)
7. 1964 Ivan Blahút, režisér (55 rokov)
7. 1964 Jana Hubinská, herečka (55 rokov)
10. 1944 Jozef Podprocký, hudobný skladateľ (75 rokov)
10. 1934 Juraj Tandler, hudobný skladateľ, dirigent, pedagóg (85 rokov)
13. 1934 Zlata Pšeničná, sólistka spevohry (85 rokov)
13. 1949 Viera Dlouhá, tanečnica (70 rokov)
13. 1934 Jozef Pavlovič, spisovateľ, dramatik (85 rokov)
14. 1964 Eva Gajdošová, tanečnica, dramaturgička baletu (55 rokov)
15. 1954 Ildikó V. Mák, herečka (65 rokov)
17. 1944 Peter Jerguš, herec (75 rokov)
19. 1934 Anna Stejskalová, herečka (85 rokov)
23. 1944 Anna Vojteková, bábkoherečka (75 rokov)
26. 1939 Helena Štefanová, sólistka opery (80 rokov)
26. 1954 Peter Vilhan, bábkoherec, herec (65 rokov)
27. 1964 Petronela Dušová, bábkoherečka, riaditeľka Teatro Neline (55 rokov)
30. 1949 Boris Filan, dramaturg, scenárista (70 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

4. 1919 Milan Wöfl, zbormajster, dirigent, korepetítor, klavirista
(100 rokov od narodenia, zomrel 16. 10. 1999)
6. 1799 Alexander Sergejevič Puškin, ruský básnik, prozaik
(220 rokov od narodenia, zomrel 10. 2. 1837)
8. 1869 Vilém Táborský, český herec, režisér, prekladateľ (150 rokov od narodenia, zomrel 8. 4. 1935)
9. 1929 Ladislav Kícko, sólista spevohry (90 rokov od narodenia, zomrel 4. 10. 1979)
13. 1889 Maxmilián Froman, ruský tanečník, choreograf
(130 rokov od narodenia, zomrel 21. 5. 1971)
15. 1999 Čestmír Pechr, grafik, scénograf (20 rokov od skonania, narodený 30. 9. 1926)
17. 1999 Arnold Judt, sólista opery – tenor (20 rokov od skonania, narodený 5. 3. 1938)
22. 1929 Pavol Mária Gábor, scénický výtvarník (90 rokov od narodenia, zomrel 2. 9. 1991)
22. 1949 Jaroslav Filip, herec, dramaturg, hudobný skladateľ
(70 rokov od narodenia, zomrel 11. 7. 2000)
26. 1889 Július Ivan Hemerka, hudobný skladateľ, dirigent, pedagóg
(130 rokov od narodenia, zomrel 23. 12. 1942)
29. 1999 Peter Scherhauser, režisér (20 rokov od skonania, narodený 31. 7. 1942)



Ivan Bukovčan: *Kým kohút nezaspieva*, Štátne divadlo Košice, premiéra: 4. 10. 1969.
Réžia: Vladimír Petruška.

JÚL

UDALOSTI

1. 1929 90 rokov od vymenovania Oskara Nedbala za riaditeľa Slovenského národného divadla
1. 1999 20 rokov od vzniku Štátnej opery Banská Bystrica, ktorá vznikla po rozčlenení Stredoslovenského štátneho divadla

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

1. 1939 Branislav Vargič, zbormajster, korepetítor, dramaturg (80 rokov)
4. 1954 Dana Garguláková, dramaturgička, scenáristka (65 rokov)
4. 1954 Boris Farkaš, herec (65 rokov)
5. 1944 Nora Kuželová, herečka (75 rokov)
5. 1954 Eva Žilineková, herečka, pedagogička (65 rokov)
7. 1924 Alena Fabiánová, herečka (95 rokov)
7. 1939 Mária Hilda Trégerová, tanečnica (80 rokov)
8. 1964 Michal Ďuriš, herec (55 rokov)
10. 1944 Marta Dočolomanská, herečka (75 rokov)
11. 1939 Kvetoslava Slobodníková, prekladateľka (80 rokov)

12. 1964 Anton Šulík, režisér (55 rokov)
13. 1934 Ivan Pacanovský, korepetitor, zbornajster (85 rokov)
14. 1954 Anna Maľová, herečka (65 rokov)
15. 1934 Eva Krížiková, herečka (85 rokov)
16. 1924 Július Pašteka, literárny historik, teoretik dramatických umení (95 rokov)
16. 1934 Gabriela Fecková, inšpicientka (85 rokov)
16. 1959 Ivan Barla, sólista spevohry (60 rokov)
20. 1939 Marián Bednár, rozhlasový redaktor, básnik, publicista (80 rokov)
20. 1934 Lukáč Bednárík, člen opery (85 rokov)
20. 1939 Bernard Adamík, člen opery (80 rokov)
22. 1964 Silvia Hroncová, teatrologička, bývalá riaditeľka DÚ v Bratislave a Slovenského národného divadla v Bratislave (55 rokov)
24. 1934 Štefan Čurilla, hudobný kritik, publicista (85 rokov)
25. 1939 Florentína Lojeková, sólistka baletu (80 rokov)
26. 1944 Stanislav Štepka, dramatik, herec, režisér, umelecký šéf a riaditeľ RND (75 rokov)
29. 1959 Vladimír Marušín, tanečník, choreograf (60 rokov)
29. 1969 Richard Felix, herec (50 rokov)
31. 1934 František Maceška, sólista opery – bas, vokálny pedagóg (85 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

5. 1889 Jean Cocteau, francúzsky básnik, dramatik, scenárista, režisér, maliar, ilustrátor (130 rokov od narodenia, zomrel 11. 10. 1963)
5. 1929 Igor Galanda, dramaturg (90 rokov od narodenia, zomrel 4. 12. 1990)
18. 1909 Július Alexej Illéš, hudobný pedagóg, dramatik (110 rokov od narodenia, zomrel v roku 1965)
22. 1909 František Kudláč, akademický maliar, režisér, scénograf (110 rokov od narodenia, zomrel 1. 12. 1990)
25. 1919 Bohuš Králik, herec (100 rokov od narodenia, zomrel 3. 12. 1973)
30. 1929 Michal Slivka, herec (90 rokov od narodenia, zomrel 15. 10. 2007)



Ivan Bukovčan: *Sneh nad limbou*, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava, premiéra: 4. 5. 1974.
Réžia: Tibor Rakovský.

AUGUST

UDALOSTI

- 16. 1929 90 rokov od vymenovania Jána Borodáča za šéfa činohry SND
- 24. 1924 95 rokov od uvedenia prvej opery spievanej po slovensky v Slovenskom národnom divadle, Jules Massenet *Kaukliar u Matky Božej* v preklade Miloša Ruppeldta, hudobne naštudoval Josef Vincourek, v réžii Zdenka Knittla
- 28. 1949 70 rokov od prvej premiéry Stredoslovenského divadla vo Zvolene (dnes Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene), Alexander Kornejčuk *Makar Dúbrava*, scénické návrhy vytvoril Emil Paulovič, režíroval Drahoš Želenský
- 28. 1954 65 rokov od premenovania Stredoslovenského divadla vo Zvolene na Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

- 4. 1934 Juraj Sanitra, sólista opery – tenor (85 rokov)
- 4. 1949 Ľudovít Petraško, prekladateľ (70 rokov)

6. 1934 Hilda Augustovičová, herečka, bývalá riaditeľka DAB v Nitre (85 rokov)
7. 1954 Milada Rajžíková, herečka (65 rokov)
7. 1949 Jana Rakšányiová, prekladateľka (70 rokov)
8. 1929 Oľga Markovičová, pedagogička tanca, publicistka (90 rokov)
9. 1939 Eva Michalová, hudobná kritička, publicistka (80 rokov)
9. 1959 Alena Sušilová, bábkoherečka (60 rokov)
9. 1964 Miroslav Kolbašský, bábkoherec (55 rokov)
11. 1939 Naďa Hrčková, muzikologička (80 rokov)
11. 1954 Štefan Kožka, herec, pedagóg (65 rokov)
11. 1969 Veronika Gabčíková, dramaturgička (50 rokov)
12. 1954 Naďa Raková, zbormajsterka (65 rokov)
13. 1934 Jozefína Farkašová, herečka, inšpicientka (85 rokov)
15. 1949 Mária Krásnohorská, prekladateľka (70 rokov)
15. 1969 Klaudyna Rozhín, režisérka, prekladateľka, pedagogička (50 rokov)
16. 1959 Darina Abrahámová, dramaturgička (60 rokov)
17. 1969 Danica Hudáková, bábkoherečka, umelecká šéfká SDKS v Nitre (50 rokov)
19. 1934 Teodor Lipták, hudobný vedec, kritik, publicista (85 rokov)
19. 1969 Peter Svetlík, operný spevák – tenor (50 rokov)
21. 1944 Hana Cigánová, scénická výtvarníčka, pedagogička (75 rokov)
22. 1939 Anna Šinkorová, bábkoherečka (80 rokov)
22. 1939 Asia Prokopenková, ukrajinská hlasová pedagogička (80 rokov)
26. 1954 Peter Viskup, divadelný publicista, kritik (65 rokov)
27. 1929 Oľga Hudecová, herečka (90 rokov)
28. 1964 Lubomír Burgr, hudobný skladateľ, herec, hudobník (55 rokov)
30. 1944 Daria Mišková, dramaturgička (75 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

6. 1799 Ján Andraščík, osvietenský dramatik (220 rokov od narodenia, zomrel 24. 12. 1853)
7. 1899 Oldřich Nový, český herec, režisér (120 rokov od narodenia, zomrel 15. 3. 1983)
9. 1919 Ruggiero Leoncavallo, taliansky hudobný skladateľ
(100 rokov od skonania, narodený 23. 4. 1857)
11. 1909 Jiří Fiedler, český operný režisér, pedagóg (110 rokov od narodenia, zomrel 1. 6. 1972)
14. 1989 Oľga Chodáková, choreografka, režisérka (30 rokov od skonania, narodená 25. 12. 1920)
16. 1959 Janko Matuška, hudobný skladateľ, redaktor, režisér, klavirista
(60 rokov od skonania, narodený 25. 10. 1897)



Ivan Bukovčan: *Sneh nad limbou*, Divadlo Slovenského národného povstania, Martin, premiéra: 17. 5. 1974.
Réžia: Juraj Svoboda.

SEPTEMBER

UDALOSTI

1. 1959 60 rokov od vzniku spevoherného, neskôr operného, súboru Divadla Jozefa Gregora Tajovského v Banskej Bystrici (dnes Štátna opera v Banskej Bystrici)
1. 1974 45 rokov od prvej premiéry Divadla pre deti a mládež v Trnave (dnes Divadlo Jána Palárika), Osvald Zahradník *Prekroč svoj tieň*
5. 1949 70 rokov od vzniku Slovenského ľudového umeleckého kolektívu (SLUK)
12. 1944 75 rokov od vzniku umelecko-propagandistickej skupiny Frontové divadlo, ktorá pôsobila počas Slovenského národného povstania na povstaleckom území Slovenska. Vzniklo z podnetu Andreja Bagara
13. 1924 95 rokov od prvej premiéry Východoslovenského národného divadla v Košiciach (dnes Štátna divadlo v Košiciach), Ján Chalupka *Kocúrko*, v úprave Jaroslava Hanku a v réžii Jána Sýkoru. Išlo o prvé uvedenie inscenácie hry v profesionálnom divadle
16. 1954 65 rokov od prvej premiéry spevohry Ukrajinského národného divadla v Prešove (dnes Divadlo Alexandra Duchnoviča), Matvej Timofejevič Vasiliev *Záporožský poklad/Zaporizkyj skarb*, v choreografii Vladimíra Libovického a réžii Juraja Šeregiho
17. 1944 75 rokov od prvého uvedenia inscenácie hry Štefana Králiku *Trasovisko* v Slovenskom divadle v Prešove, v réžii Andreja Chmelka


19. 1959 60 rokov od odovzdania do prevádzky Umelecko-dekoračných dielní Slovenského národného divadla v Ružovej doline
19. 1964 55 rokov od európskej premiéry inscenácie hry Arthura Millera *Po páde*, v réžii Pavla Haspru. V postave Quentina účinkoval Ladislav Chudík a postavu Maggie alternovali Mária Kráľovičová a Zdena Gruberová

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

2. 1954 Zdeněk Černín, český režisér (65 rokov)
4. 1944 Růžena Bláhová, česká bábkoherečka (75 rokov)
4. 1959 Mária Tomanová, sólistka opery – soprán, publicistka (60 rokov)
4. 1964 Ondrej Spišák, režisér, bývalý riaditeľ SDKS v Nitre, umelecký šéf a riaditeľ divadla Teatro Tatra (55 rokov)
6. 1959 Jana Eliášová, bábkoherečka (60 rokov)
7. 1934 Ladislav Staroň, dramatik, ochotník (85 rokov)
8. 1959 Matúš Olša, režisér, pedagóg (60 rokov)
10. 1954 Alena Michalidesová, herečka, pedagogička (65 rokov)
10. 1964 Peter Feranec, dirigent (55 rokov)
11. 1944 Tomáš Schramek, tanečník, sólista baletu (75 rokov)
14. 1939 Yveta Czihalová, sólistka opery – mezzosoprán (80 rokov)
18. 1929 Gita Mišurová, herečka (90 rokov)
18. 1969 Boldizsár László, operný spevák – tenor (50 rokov)
19. 1964 Ivan Holub, režisér (55 rokov)
20. 1954 Jozef Hora, člen opery (zbor) (65 rokov)
26. 1949 Ondrej Šulaj, dramaturg, dramatik, režisér, scenárista (70 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

1. 1929 Květa Fialová, herečka (90 rokov od narodenia, zomrela 26. 9. 2017)
3. 1929 Ján Mňačko, sólista baletu (90 rokov od narodenia, zomrel 1. 9. 1973)
5. 1959 Marta Žecová, tanečnica, šéfka Baletu ŠD Košice (60 rokov od narodenia, zomrela 20. 2. 2008)
9. 1939 Tibor Platzner, scénograf (80 rokov od narodenia, zomrel 31. 12. 2000)
10. 1919 Ladislav Slovák, dirigent, pedagóg (100 rokov od narodenia, zomrel 22. 7. 1999)
13. 1929 Ján Števček, literárny vedec, dramaturg, pedagóg, riaditeľ ÚUKaDD v Bratislave (dnes DÚ v Bratislave) (90 rokov od narodenia, zomrel 26. 9. 1996)
15. 1859 Václav Kliment Klicpera, český spisovateľ, dramatik (160 rokov od skonania, narodený 23. 11. 1792)
19. 1899 Emil Belluš, architekt, pedagóg, scénograf (120 rokov od narodenia, zomrel 14. 12. 1979)
19. 1909 Vasil Zozulák, prozaik, dramatik (110 rokov od narodenia, zomrel 15. 5. 1994)
19. 1929 Martin Bálík, bábkarský výtvarník, technológ (90 rokov od narodenia, zomrel 15. 10. 2016)
23. 1909 Ján Domasta, prozaik, dramatik (110 rokov od narodenia, zomrel 26. 8. 1989)
28. 1919 Gustáv Papp, sólista opery – tenor (100 rokov od narodenia, zomrel 7. 10. 1997)
28. 1939 József Bor, maďarský režisér (80 rokov od narodenia, zomrel 1. 5. 2013)
29. 1919 Mária Ďuričková, spisovateľka, prozaička, prekladateľka, dramatická a televízna scenáristka (100 rokov od narodenia, zomrela 15. 3. 2004)



Ivan Stodola: *Básnik a smrť*,
Činohra Slovenského národného divadla,
premiéra: 27. 4. 1946. Réžia: Ivan Lichard.

OKTÓBER

UDALOSTI

8. 1944 75 rokov od prvého uvedenia inscenácie hry Jána Chalupku *Hľadá sa ženích (Juvelír)* v profesionálnom divadle, v Slovenskom ľudovom divadle v Nitre, v réžii Ľubomíra Smrčka
19. 1974 45 rokov od premiéry najúspešnejšieho predstavenia *Na skle maľované*, v réžii Karola L. Zachara, ktoré dosiahlo ešte dve obnovené naštudovania, v roku 1981 a 1991
25. 1929 90 rokov od prvého pohostinného vystúpenia pražského Národného divadla v Slovenskom národnom divadle s inscenáciou hry Augusta Strindberga *Tanec smrti*. V hlavných úlohách účinkovali Václav Vydra, Leopolda Dostálová a Jaroslav Vojta
30. 1929 90 rokov od prvého uvedenia hry Jozefa Gregora Tajovského *Ženský zákon* v Slovenskom národnom divadle, ktorá dosiahla tri obnovené naštudovania, v rokoch 1934, 1941 a 1944, v réžii Jána Borodáča

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

4. 1964 Sylvia Huszár, teatrologička, dramaturgička (55 rokov)
7. 1944 Martin Bútora, prekladateľ, publicista, scenárista (75 rokov)
10. 1954 Václav Patejdl, hudobný skladateľ, spevák, dirigent (65 rokov)
10. 1959 Milan Antol, herec, režisér, bývalý riaditeľ
Činohry Východoslovenského štátneho divadla (60 rokov)
11. 1944 Viera Kaucká, bábkoherečka, metodička (75 rokov)
12. 1954 Ingrid Portellová, herečka, tanečná pedagogička (65 rokov)
13. 1934 Eva Brogyániová, režisérka, dramaturgička (85 rokov)
16. 1944 Ctibor Turba, český mím, choreograf (75 rokov)
19. 1944 Gabriela Rumanová, herečka (75 rokov)

19. 1949 Josef Jelínek, český kostýmový výtvarník, scénograf (70 rokov)
19. 1939 Judita Vicianová, herečka (80 rokov)
19. 1939 Jana Gavalcová, herečka, prozaička, dramatička (80 rokov)
19. 1964 Dagmar Livorová, operná a koncertná speváčka, pedagogička (55 rokov)
20. 1949 František Obžera, dramatik, režisér, herec (70 rokov)
21. 1944 Zuzana Havlíková, divadelná teoretička, lektorka (75 rokov)
23. 1954 Juraj Adamík, herec, bábkoherec (65 rokov)
24. 1964 Katarína Aulitisová, bábkoherečka, režisérka, bývalá umelecká šéfka BBD, umelecká šéfka a riaditeľka Divadla PIKI (55 rokov)
25. 1949 Božena Dlháňová, hudobná kritička, publicistka, korepetítorka (70 rokov)
25. 1959 Miroslav Noga, herec (60 rokov)
25. 1969 Domínika Začková, teatrologička, dramaturgička (50 rokov)
26. 1949 Štefan Fejko, dramaturg, umelecký šéf a riaditeľ viacerých divadiel, pedagóg (70 rokov)
30. 1934 Ján Čisárik, bábkoherec (85 rokov)
30. 1964 Miroslav Trnavský, herec (55 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

2. 1929 Alica Lörinčíková, herečka, sólistka spevohry (90 rokov od narodenia, zomrela 24. 1. 2007)
3. 1939 Ján Šuda, dramaturg, režisér, scenárista (80 rokov od narodenia, zomrel 9. 7. 2012)
14. 1919 Jiří Wiedermann, český sólista opery – barytón (100 rokov od narodenia, zomrel 17. 12. 2005)
18. 1889 Jozef Kello, herec zakladateľskej generácie (130 rokov od narodenia, zomrel 17. 3. 1951)
19. 1919 Margita Příbusová, prekladateľka (100 rokov od narodenia, zomrela 18. 1. 1997)
19. 1919 Mikuláš Huba, herec, pedagóg, umelecký šéf Činohry SND v Bratislave (100 rokov od narodenia, zomrel 12. 10. 1986)
19. 1969 Ludmila Hurbanová, kultúrno-osvetová pracovníčka, ochotnícka herečka, spisovateľka (50 rokov od skonania, narodená 8. 6. 1878)
20. 1929 Jaroslav Cimbálik, herec, bábkoherec (90 rokov od narodenia, zomrel 10. 3. 2018)
22. 1899 Helena Petzová, herečka (120 rokov od narodenia, zomrela 12. 9. 1973)
24. 1929 Jordan Radičkov, bulharský dramatik, spisovateľ (90 rokov od narodenia, zomrel 21. 1. 2004)
24. 1979 Jozef Staník, sólista opery – barytón, vokálny pedagóg (40 rokov od skonania, narodený 16. 6. 1911)
24. 1929 Jozef Skovay, bábkoherec, riaditeľ ŠBD v Bratislave (90 rokov od narodenia, zomrel 7. 8. 2015)
26. 1949 Vladimír Hurban Svetozárov (vl. m. Vladimír Hurban), prekladateľ, dramatik (70 rokov od skonania, narodený 4. 4. 1883)
27. 1929 Lýdia Lizoňová, bábkoherečka, herečka, riaditeľka BD Žilina (90 rokov od narodenia, zomrela 31. 1. 2016)
27. 1929 Štefan Gajdoš, dirigent (90 rokov od narodenia, zomrel 15. 10. 1991)
28. 1919 Renáta Šimanová, sólistka operety (100 rokov od narodenia, zomrela 27. 5. 1985)
28. 1944 Marián Labuda, herec (75 rokov od narodenia, zomrel 5. 1. 2018)
28. 1969 Géza Benkő, herec (50 rokov od narodenia, zomrel 19. 11. 2017)
30. 1929 Viera Strnisková, herečka (90 rokov od narodenia, zomrela 31. 8. 2013)
30. 1999 Eliška Slancová, sólistka baletu (20 rokov od skonania, narodená 29. 3. 1921)
31. 1929 Jaroslav Pivko, režisér, dramaturg, dramatik, prekladateľ (90 rokov od narodenia, zomrel 16. 4. 2008)
31. 1929 Elena Čaplová, herečka (90 rokov od narodenia, zomrela 24. 3. 1956)



Ján Solovič: *Meridián*, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava, premiéra: 29. 3. 1974.
Réžia: Pavol Haspra.

NOVEMBER

UDALOSTI

8. 1919 100 rokov od vzniku účastinárskej spoločnosti Družstvo Slovenského národného divadla, ktorého hlavným cieľom bolo finančne zabezpečiť činnosť profesionálneho divadla. Predsedom Družstva SND sa stal dr. Vavro Šrobár, minister s plnou mocou pre správu Slovenska
10. 1954 65 rokov od premiéry prvej opery Jána Cikkera *Juro Jánošík*
29. 1969 50 rokov od prvej premiéry súboru Maďarského oblastného divadla, scény Thália Košice, Carlo Goldoni *Sluha dvoch pánov/Ké túr szolgálja*

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

1. 1939 Ivan Paldia, herec (80 rokov)
1. 1954 Iveta Kožková, herečka (65 rokov)
1. 1964 Igor Holováč, choreograf, tanečník, pedagóg (55 rokov)
2. 1949 Valér Mikula, prekladateľ, literárny kritik, editor, básnik (70 rokov)
5. 1949 Rastislav Uhlár, divadelný teoretik, sólista opery – bas (70 rokov)
6. 1969 Milan Revaj, herec (50 rokov)
7. 1964 Judita Lisová-Sommerová, scénická a kostýmová výtvarníčka (55 rokov)

9. 1939 Jana Krivošová, kostýmová výtvarníčka, architektka (80 rokov)
9. 1944 Fedor Vico, herec (75 rokov)
9. 1954 Miroslava Marčeková, členka spevohry, korepetítorka (65 rokov)
11. 1939 Želmíra Kúdelová, tanečnica, pedagogička (80 rokov)
14. 1934 Míllica Zvarová, hudobná redaktorka (85 rokov)
14. 1939 Štefan Povchanič, prekladateľ (80 rokov)
15. 1934 Ivan Izakovič, prozaik, dramatik, spisovateľ, prekladateľ (85 rokov)
17. 1954 Alžbeta Verešpejová, dramaturgička (65 rokov)
19. 1929 Štefan Graca, herec (90 rokov)
20. 1934 Žofia Martišová, herečka (85 rokov)
21. 1949 Viera Kyzeková, bývalá riaditeľka DJGT vo Zvolene (70 rokov)
22. 1949 Jaroslav Kosec, sólista opery – barytón (70 rokov)
24. 1949 Lena Košická, herečka (70 rokov)
26. 1934 Anton Bella, herec (85 rokov)
26. 1939 Jozef Dolinský st., choreograf, tanečný pedagóg, baletný majster (80 rokov)
26. 1954 Michail Adamenko, sólista spevohry (65 rokov)
26. 1969 Rastislav Štúr, dirigent (50 rokov)
27. 1954 Zuzana Jezerská, herečka (65 rokov)
30. 1949 Andrej Hryc, herec (70 rokov)
30. 1959 Martin Zaťko, herec, korepetítor (60 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

1. 1919 Štefan Klimo, dirigent, zbormajster (100 rokov od narodenia, zomrel 5. 1. 2000)
1. 1929 Martin Slivka, dokumentarista, dramaturg, scenárista, režisér, pedagóg (90 rokov od narodenia, zomrel 23. 9. 2002)
4. 1979 Martin Jančuška, osvetový pracovník, prekladateľ, redaktor (40 rokov od skonania, narodený 6. 8. 1912)
4. 1959 Luboš Jariabka, dramaturg, scenárista (60 rokov od narodenia, zomrel 20. 7. 2014)
11. 1919 Emília Haľamová, herečka (100 rokov od narodenia, zomrela 1. 10. 2004)
12. 1939 Lucia Poppová, sólistka opery – soprán (80 rokov od narodenia, zomrela 16. 11. 1993)
19. 1909 Martin Brezína, scénický výtvarník, pedagóg, architekt (110 rokov od narodenia, zomrel 29. 5. 1997)
19. 1929 Jozef Dóczy, herec (90 rokov od narodenia, zomrel 21. 1. 2013)
21. 1899 Ľubomír Petrov Pančev, bulharský tanečník, pedagóg (120 rokov od narodenia, zomrel 4. 2. 1968)
25. 1919 Zbyněk Mrkos, český dirigent (100 rokov od narodenia, zomrel 14. 4. 1993)
25. 1929 Jozef Kramár, herec (90 rokov od narodenia, zomrel 4. 3. 2013)
29. 1919 Elena Kotliarevská, sólistka opery – mezzosoprán (100 rokov od narodenia, zomrela 8. 4. 2004)
30. 1919 Karol Skovay, herec (100 rokov od narodenia, zomrel 3. 2. 1975)
30. 1929 Nataša Tanská, spisovateľka, publicistka, dramatička, herečka, scenáristka (90 rokov od narodenia, zomrela 16. 07. 2014)



DECEMBER

UDALOSTI

10. 1949 70 rokov od premiéry pôvodnej verzie opery Eugena Suchoňa *Krútnava* v Slovenskom národnom divadle
12. 1934 85 rokov od prvého pohostinného vystúpenia Tatiany Menotti v Slovenskom národnom divadle, v postave Violetty v inscenácii opery Giuseppe Verdiho *Traviata*
20. 1949 70 rokov od vzniku Nitrianskeho krajového divadla (dnes Divadlo Andreja Bagara v Nitre). Prvá premiéra sa uskutočnila až 14. 1. 1950, *Ján Skalka Kozie mlieko*, v réžii Ľudovíta Ozábalu
20. 1969 50 rokov od prvej premiéry inscenácie hry Petra Karvaša *Absolútny zákaz* v Slovenskom národnom divadle, v réžii Petra Mikulíka. Po tejto inscenácii boli Karvašove hry na dlhý čas zakázané. Až v roku 1986 našťudoval Poetický súbor Novej scény jeho inscenáciu hry *Súkromná oslava*, v hosťujúcej réžii Pavla Haspru
30. 1984 35 rokov od pohostinného vystúpenia Mirelly Frení v postave Tatiany v opere Piotra Iljiča Čajkovského *Eugen Onegin*. Postavu Oneginu pohostinsky spieval Ivan Kunsulov a postavu Lenského spieval Peter Dvorský

OSOBNOSTI – JUBILEÁ

1. 1944 Eva Blahová, koncertná speváčka, vokálna pedagogička (75 rokov)
2. 1954 František Javorský, herec, bývalý riaditeľ viacerých divadiel (65 rokov)
2. 1949 Zlatica Vejchodská, dramaturgička (70 rokov)
4. 1954 Slavomíra Gogárová, režisérka (65 rokov)
5. 1949 Alojz Harant, sólista opery – tenor (70 rokov)
7. 1939 Jiří Bláha, český bábkarský výtvarník (80 rokov)

9. 1934 Ivan Letko, herec, pedagóg, bývalý umelecký šéf NS v Bratislave (85 rokov)
12. 1934 Eva Galandová, režisérka, dramatička, prekladateľka (85 rokov)
12. 1939 Ján Zemko, sólista opery – tenor, vokálny pedagóg (80 rokov)
13. 1964 Attila Mokos, herec (55 rokov)
13. 1964 Bibiana Tarasovičová, bábkoherečka (55 rokov)
14. 1929 Jarmila Smyčková, sólistka opery – soprán (90 rokov)
14. 1969 Soňa Ferancová, režisérka (50 rokov)
15. 1944 Ľubo Záhon, herec (75 rokov)
16. 1949 Eva Hojová, kostýmová výtvarníčka (70 rokov)
16. 1939 Anna Szekeressová, operná speváčka, šepkárka (80 rokov)
17. 1934 Eva Malinová, prekladateľka, dramaturgička (85 rokov)
22. 1959 Eva Plesníková, sólistka opery – soprán, pedagogička (60 rokov)
23. 1954 Pavol Dvorský, sólista opery – barytón (65 rokov)
23. 1929 Ladislav Holásek, dirigent, zbormajster (90 rokov)
24. 1929 Dana Martincová-Velatová, česká sólistka baletu, pedagogička (90 rokov)
25. 1934 Štefan Šugár, teatroológ, publicista, recenzent (85 rokov)
29. 1939 Ján Meisner, grafik, maliar, grafický dizajnér (80 rokov)
31. 1959 Jana Oľhová, herečka (60 rokov)
31. 1969 Uršuľa Kovalyk, autorka, dramaturgička, režisérka, arteterapeutka, umelecká šéfk
a riaditeľka Divadla bez domova (50 rokov)

OSOBNOSTI – VÝROČIA

1. 1939 Milan Veselý, akademický maliar, scénický a kostýmový výtvarník
(80 rokov od narodenia, zomrel 25. 9. 2015)
2. 1929 Jaroslav Černý, český divadelný teoretik a kritik (90 rokov od narodenia, zomrel 1. 1. 2013)
5. 1919 Vítazoslav Hečko, básnik, prekladateľ (100 rokov od narodenia, zomrel 7. 12. 1972)
6. 1939 Ľudmila Ďurčeková, herečka, pedagogička (80 rokov od narodenia, zomrela 23. 11. 1967)
7. 1879 Rudolf Friml, český hudobný skladateľ (140 rokov od narodenia, zomrel 12. 11. 1972)
7. 1989 František Greguš, herec, režisér (30 rokov od skonania, narodený 19. 9. 1911)
7. 1999 Ivan Hryc-Duda, dramatik, riaditeľ UND v Prešove (dnes DAD v Prešove)
(20 rokov od skonania, narodený 5. 6. 1911)
8. 1929 Pavol Haspra, režisér (90 rokov od narodenia, zomrel 27. 4. 2004)
9. 1929 Kliment Ondrejka, folklorista, etnograf (90 rokov od narodenia, zomrel 19. 2. 2011)
14. 1929 Milan Ferko, spisovateľ, scenárista, dramatik, prekladateľ
(90 rokov od narodenia, zomrel 26. 11. 2010)
15. 1879 Rudolf von Laban, choreograf, tanečník (140 rokov od narodenia, zomrel 1. 7. 1958)
15. 1919 Tibor Bogdan, herec (100 rokov od narodenia, zomrel 22. 9. 2000)
16. 1899 Oľga Borodáčová-Országhová, herečka, pedagogička
(120 rokov od narodenia, zomrela 13. 9. 1986)
21. 1989 Ján Cikker, hudobný skladateľ, pedagóg (30 rokov od skonania, narodil sa 29. 7. 1911)
23. 1919 Alfréd Croitor, herec (100 rokov od narodenia, zomrel 1. 8. 1945)
25. 1919 Bohumila Hornáková-Růžičková, herečka (100 rokov od narodenia, zomrela 27. 12. 1992)
26. 1919 Imre Fazekas, herec (100 rokov od narodenia, zomrel 1. 6. 1998)
27. 1919 Zdeněk Cón, hudobný skladateľ (100 rokov od narodenia, zomrel 3. 11. 1995)
27. 1919 Štefan Gabriš, sólista opery – tenor (100 rokov od narodenia, zomrel 25. 3. 2011)

MALÝ DIVADELNÝ KALENDÁR 2019
Malý divadelný kalendár 2019
Interný materiál Divadelného ústavu, Bratislava

Zostavila: Diana Laciaková
Odborné konzultácie: Martin Timko, Zuzana Nemcová
Grafický dizajn: Ondrej Gavalda

Fotografie: © Archív Divadelného ústavu; Štefan Jansčák/archív Divadla Andreja Bagara, Nitra; Gejza Podhorský/archív Slovenského národného divadla; Bohuš Gallo/archív Slovenského komorného divadla, Martin; Braňo Konečný, Vilém Sochůrek/archív Slovenského národného divadla; Karol Miklóši/Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen; TASR/Gabriel Bodnár; Jozef Vavro/archív Slovenského národného divadla; Jaroslav Barák/archív Slovenského komorného divadla, Martin; TASR/Ladislav Roller; Jozef Vavro/archív Slovenského národného divadla; Šymon Kliman/archív Divadla Aréna
Zdroj Archív Divadelného ústavu v Bratislave a TASR (2 fotografie)

Fotografia na obálke: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

Jazyková redaktorka: Hana Rafčíková
Vedúce redaktorky: Andrea Domeová, Janka Mrišová
Zodpovedná vydavateľka: Vladislava Fekete, riaditeľka Divadelného ústavu, Bratislava

Nepredajné.

Tlač: 5P Slovakia reklamná agentúra s. r. o

Uzavierka: 1. 9. 2018

Divadelný ústav/The Theatre Institute
Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava
Tel.: +421 2 20487102, +421 2 20487400; +421 2 20487300
E-mail: du@theatre.sk
www.theatre.sk
© Divadelný ústav, Bratislava 2018

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou
zriadenou Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.