

DIVADELNÝ ÚSTAV 1. APRÍLA 2021 ZAZNAMENÁVA 60 ROKOV OD SVOJHO ZALOŽENIA.
 Plní významnú úlohu pre profesionálne divadlo na Slovensku najmä v oblasti dokumentácie, vedy a výskumu, múzejníctva, archívniectva, publikačnej a prezentačnej činnosti.

- 1941**

Na pôde Ústredia ochotníckych divadiel na Slovensku vznikla myšlienka zriadiť prvú divadelnú inštitúciu, ktorá by sa venovala výskumu dejín slovenského divadla.
- 1955**

Na konci roka 1955 Magda Husáková-Lokvencová odišla zo Slovenského múzea. Po jej odchode nastala odmlka v činnosti Divadelného oddelenia.
- 1959**

Rokovania o vzniku Divadelného ústavu v Bratislave ako pobočky pražského Divadelného ústavu.
- 1963**

Bratislavská pobočka Divadelného ústavu v tomto období získavala nové akvizície, dokumenty, rozšírila zbierky fotografií na 12 000 kusov a vznikala príručná knižnica.
- 1972**

DÚ vypracoval návrh na zriadenie Múzea slovenského divadla. Dokumentačné oddelenie spracovalo **Ročenku 1971/1972**, ktorá mapovala uvedenú divadelnú sezónu. Od tohto roku vychádzali tzv. ročenky a retroročenky pravidelne až do sprístupnenia on-line informačnej databázy etheatre.sk v roku 2015.
- 1985**

Divadelnému ústavu boli pridelené priestory v budove na vtedajšom Leninovom nám. 12 (dnešné Jakubovo námestie).
- 1992**

NDC začalo v spolupráci s pražským Divadelným ústavom vydávať časopis **Czech & Slovak Theatre**, ktorý informoval o divadelnom dianí v Čechách a na Slovensku.
- 1999**

Návrat k pôvodnému názvu inštitúcie - **DIVADELNÝ ÚSTAV**.
- 2001**

V priestoroch bývalého rozhlasového štúdia bolo založené **Štúdio 12**, platforma pre novú drámu a nové divadlo. Priestor v decembri 2021 zaznamená 20 rokov svojej existencie.
- 2003**

Vzniklo **Informačné centrum PROSPERO**.
- 2006**

Divadelný ústav inicioval projekt **Monitoring divadiel na Slovensku** v spolupráci so Slovenskou sekciou Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov AICT/IATC a Divadelnou fakultou VŠMU. V rovnakom roku vzniklo **Centrum výskumu divadla**, v marci bolo zriadené **Múzeum Divadelného ústavu**.
- 2010**

Prebehol prvý ročník medzinárodného projektu **Noc divadiel**, ktorý aktívne prepája slovenské a zahraničné divadlá.
- 2012**

DÚ získal Cenu ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky za vedy a techniku v kategórii „Vedecko-technický tím roka“ za publikáciu **Dejiny slovenskej drámy 20. storočia**.
- 2014**

Začiatok intenzívneho výskumu slovenského tanca.
- 2016**

Začiatok intenzívnej prezentácie slovenského divadla a tanca v rámci veľtrhov performatívneho umenia v spolupráci s partnerskými inštitúciami zo zahraničia (APAP, PAMS, TPAM, ITFoK, Tanzmesse, VLHF a pod.).
- 2018**

6. novembra vláda Slovenskej republiky vyhlásila rok 2020 za **Rok slovenského divadla**.
- 2020**

ROK SLOVENSKEHO DIVADLA spájaj 190. výročie ochotníckeho divadla na našom území (22. august 1830) a 100. výročie vzniku Slovenského národného divadla (1. marec 1920). V roku 2020 bola otvorená výstava **Divadelné storočie – stopy a postoje**, ktorá mapuje nielen 100 rokov profesionálneho divadla, ale venuje sa aj udalostiam, ktoré jeho vzniku prechádzali. Vyšiel druhý zväzok kapitálneho diela **Dejiny slovenského divadla II. (1948 – 2000)**.
- 1920**

Vznik profesionálnej divadelnej scény založením Slovenského národného divadla.
- 1953**

V Slovenskom múzeu v Bratislave (dnešné SNM) bolo zriadené samostatné **Divadelné oddelenie**. Dokumentáciou archívnych materiálov a múzejných artefaktov bola poverená prvá slovenská divadelná režisérka, **Magda Husáková-Lokvencová**. Do konca roka 1953 zaznamenala spolu 112 akvizícií.
- 1957**

V Slovenskom múzeu vzniklo **Divadelno-dokumentačné oddelenie**. Od začiatku svojej existencie úzko spolupracovalo s Divadelným ústavom v Prahe.
- 1. 4. 1961**

Divadelno-dokumentačné oddelenie bolo formálne začlenené do pražského Divadelného ústavu ako **detašované pracovisko**, vedením bratislavskej pobočky bol poverený Andrej Smolinský.
- 1969**

Výsledkom politických a spoločenských zmien v Československu bolo rozdelenie dovtedy centrálne riadených inštitúcií. Z bratislavskej pobočky pražského DÚ sa tak stal **Divadelný ústav v Bratislave** s celoslovenskou pôsobnosťou. Divadelný ústav začal vydávať aj prvé neperiodické publikácie.
- 1984**

Pod priamym riadením Ministerstva kultúry bol založený **Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie**, ktorý plnil umelecko-kritickú a divadelno-dokumentačnú funkciu.
- 1991**

Po reprofilizácii vzniklo **Národné divadelné centrum**. Tvorili ho dve odborné pracoviská: Útvar výskumu súčasného divadla a Útvar výskumu dokumentácie a informatiky. Začala sa rozvíjať spolupráca so zahraničnými mimovládnyimi organizáciami v oblasti divadla. Divadelný ústav sa finálne presídlil do budovy na Jakubovom nám. 12, kde sídli dodnes.
- 1995**

V tomto roku mal slovenský Divadelný ústav po prvýkrát samostatnú expozíciu na **Pražskom Quadriennale scénografie a divadelného priestoru**. Ako základný priestor sa využila konštrukcia z inscenácie **Incident** Divadla ASTORKA Korzo '90.
- 2000**

Divadelný ústav vyhlásil prvý ročník súťaže o pôvodný slovenský (a neskôr aj český) dramatický text s názvom **DRÁMA**.
- 2002**

Oddelenie divadelnej dokumentácie a informatiky zmenilo koncepciu usporiadania fondov a zbierok. V tomto roku získal Archív Divadelného ústavu štatút **Archívu osobitného významu** (neskôr Špecializovaného verejného archívu).
- 2005**

Divadelný ústav pripravil výstavu **Vášeň – telo – hlas**, ktorá bola veľkým výstavným projektom dejín divadla 20. storočia. Uskutočnil sa prvý ročník festivalu súčasnej svetovej a slovenskej drámy **Nová dráma/New Drama**.
- 2007**

V marci 2007 vznikol v Divadelnom ústave odborný mesačník o divadle, **kød – konkrétne ø divadle**. Nadviazal na časopis **Teatro**, ktorý vychádzal v Národnom divadelnom centre v rokoch 1995 – 1998. Inicovaný bol aj vznik **Bienále divadelnej fotografie** (v partnerstve s VŠMU a SND).
- 2011**

Divadelný ústav oslávil 50 rokov svojej existencie. Vydal kapitálne dielo **Dejiny slovenskej drámy 20. storočia** (Vladimír Štefko a kol.). DÚ pripravil prvú ucelenú výstavu o svojej činnosti s názvom **Ako sa uchováva pominuteľnosť**.
- 2013 – 2014**

Digitalizácia predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v rámci národného projektu Ministerstva kultúry SR **Digitálne múzeum** (20 000 múzejných objektov z Múzea Divadelného ústavu).
- 2015**

Sprístupnenie II. etapy vývoja nového Informačného systému **THEATRE.SK** v podobe online platformy etheatre.sk.
- 2017**

Rok, v ktorom sa začal kreovať projekt **Rok slovenského divadla**.
- 2019**

Divadelný ústav vydal kapitálne dielo **Dejiny slovenského divadla I. (1920 – 1948)**.
- 2021**

60 ROKOV DIVADELNÉHO ÚSTAVU