

Jozef Kroner

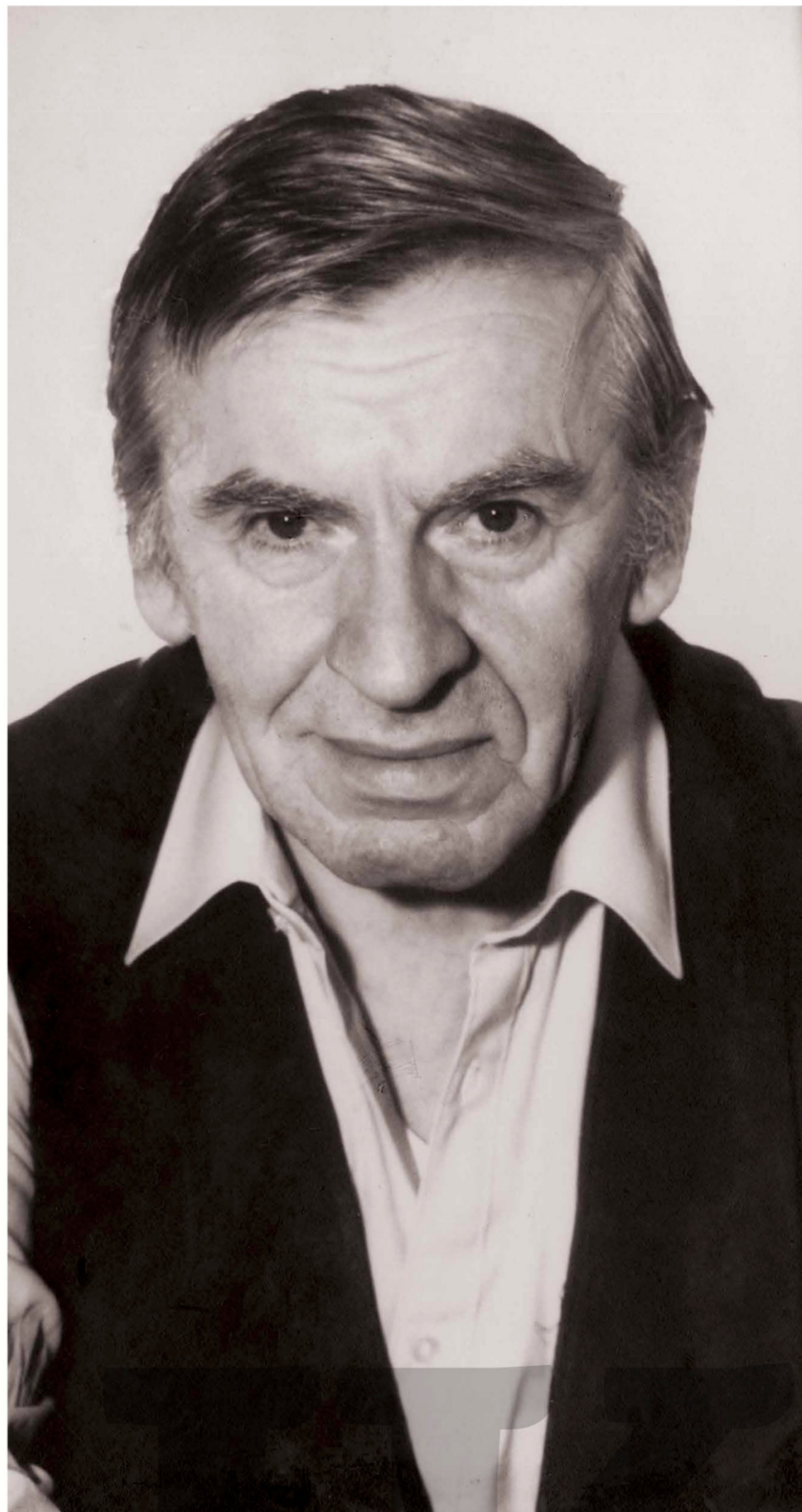
Umelecká púť Jozefa Kronera Výstava venovaná 95. výročiu narodenia

Osobnosť Jozefa Kronera (1924 – 1998) patrí medzi legendy slovenského dramatického umenia. Jeho herecké majstrovstvo si diváci dodnes pripomínajú vďaka desiatkam filmov a televíznych i rozhlasových inscenácií. Rodák zo Staškova, vyučený čalúnnik a lakiar, ktorý sa vďaka pozitívnym ohlasom na svoju ochotnícku činnosť v Považskej Bystrici dostal k profesionálnemu divadlu. Disponoval širokým hereckým rozpätím, no iba výnimočne sa stretával s úlohami negatívnymi, nebodaj vodcovskými. Jeho odborom boli drobní hrdinovia a bežní ľudia, v pokoji si nažívali svoj životný kolobeh. Či už to boli roly komické, dramatické alebo tragikomické, vždy išlo o precízne štúdie ľudského typu, prejavom tak blízky divákovi v hľadisku, za obrazovkou alebo rozhlasovým prijímačom.

Svoju cestu s divadlom ako profesiou Kroner spečatil v roku 1949, keď nastúpil do súboru Slovenského komorného divadla v Martine (onedlho premenovaného na Armáadne divadlo) a osem rokov na tejto scéne patrilo pre neho (ako i jeho manželku Teréziu Kronerovú-Hurbanovú) medzi najplodnejšie umelecké obdobia. Mal totiž príležitosť vytvoriť bohatú galériu rôznorodých postáv, s akou sa už neskôr v divadelnej kariére nikdy nestretol. Práve martinský angažmán naznačil aj jeho budúce najčastejšie dramaturgické oblasti stvárňovaných úloh. Mal totiž príležitosť herecky tvarovať sériu komediálnych a veseloherných typov, trpkosťou nasiaknutých ľudských bytostí a stal sa predstaviteľom i vekovo starších rolí. Na jednej strane exceloval ako prostáček Kubo či ako altruista Jožko Púčik v rovnomenných komédiách, ktorých kreácie si neskôr zopakoval i vo filmovej a televíznej verzii, no bol aj in-

trigánom Jagom v Shakespearovom *Othellovi* (1955), hrdinským Alexejom vo Višnevského *Optimistickej tragédii* (1956), despotickým panovníkom v titulnej úlohe Verhaerenovej drámy *Filip II.* (1953), ale najmä Rachmanovovým profesorom Poležajevom (1952), ktorý tvorí pomyselný vrchol Kronerovej dramatickej tvorby na turčianskom javisku.

Angažmán v Slovenskom národnom divadle, kam prešiel aj so svojou manželkou v roku 1956, preňho síce znamenal nárast ponúk z rozhlasu, televízie a filmu, ale čo sa týka divadelnej kariéry, počet i pestrosť úloh sa mierne znížili. Bol síce hercom všetkých kľúčových režisérov vtedajšej činohry – Jozefa Budského, Tibora Rakovského, Karola L. Zachara, neskôr aj ich mladšieho kolegu Petra Mikulíka, ale postavy eminentnej podstaty sa tu pravidelne striedali s menšími partmi. Režiséri si totiž uvedomovali, že Kronerova herecká schopnosť vykreslenia ľudskej bezprostrednosti vie na svojich ramenách udržať ako náročné ústredné postavy (Galén v *Bielej nemoci*, Vang v *Dobrom človeku zo Sečuánu*, Samko Uhrík v *Kým kohút nezaspieva* a i.), tak i bohato vykresliť drobné žánrové figúrky, ktoré v jeho podaní nadobúdali nadpriemerne presvedčivý ľudovečenský tón. Vďaka svojmu zmyslu pre vykreslenie humanity a schopnosť absorbovať aj súčasné umelecké trendy pravidelne stvárňoval i roly v súčasných slovenských a českých hrách. Autori i režiséri totiž vedeli o jeho schopnosti preniknúť do mentality dnešného človeka a zrozumiteľne preniesť jeho trápenia do celistvého hereckého tvaru. Ak sa mu aj stávalo, že domáce divadlo jeho kvality nevyužívalo dostatočne, prijímal ponuky odinakadiaľ. Na Novej scéne stvárnil hlavnú postavu Tovejho v muzikáli *Fidlikant na streche* (1968), ale gro jeho tvorby spočíva najmä vo filmovom a televíznom mé-



diu, kde sa na nedostatok príležitostí nemohol sťažovať. Jeho kreácie Tona Brtku z *Obchodu na korze* (1965), Adama Krta z *Rysavej jalovice* (1970), titulného Pacha, hybského zbojníka (1975) či Michala Pichandu z *Tisícročnej včely*

(1983) doslova zľudovali a stali sa zlatým dedičstvom slovenského hereckého umenia, kde hviezda Jozefa Kronera dodnes výrazne žiari.

Karol Mišovic

©Výstavu pripravil Divadelný ústav, Bratislava 2019

Autor výstavy: Karol Mišovic

Grafické riešenie: Mária Čorejová

Produkcia výstavy: Mária Karolová

Použité fotografie sú z Archívu Divadelného ústavu, archívu Slovenského národného divadla a Fotoarchívu Slovenského filmového ústavu.

Autori fotografií: Ján Dubeň, Vladimír Háč, Eduard Holý, Anton Horník, Katarína R. Kraichovich, Milan Kordoš, Zuzana Mináčová, Jitka Ondrejčáková, Anton Podstraský, Gejza Podhorský, Václav Polák, Josef Sekal, Margita Skoumalová, Karol Skoumal, Vilém Sochůrek, András Szomszéd, Anton Šmotlák, Mária Tušová, Vladimír Vavrek, Jozef Vavro, Kamil Vyskočil.

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR.

Dramatické herecké portréty na martinskom javisku

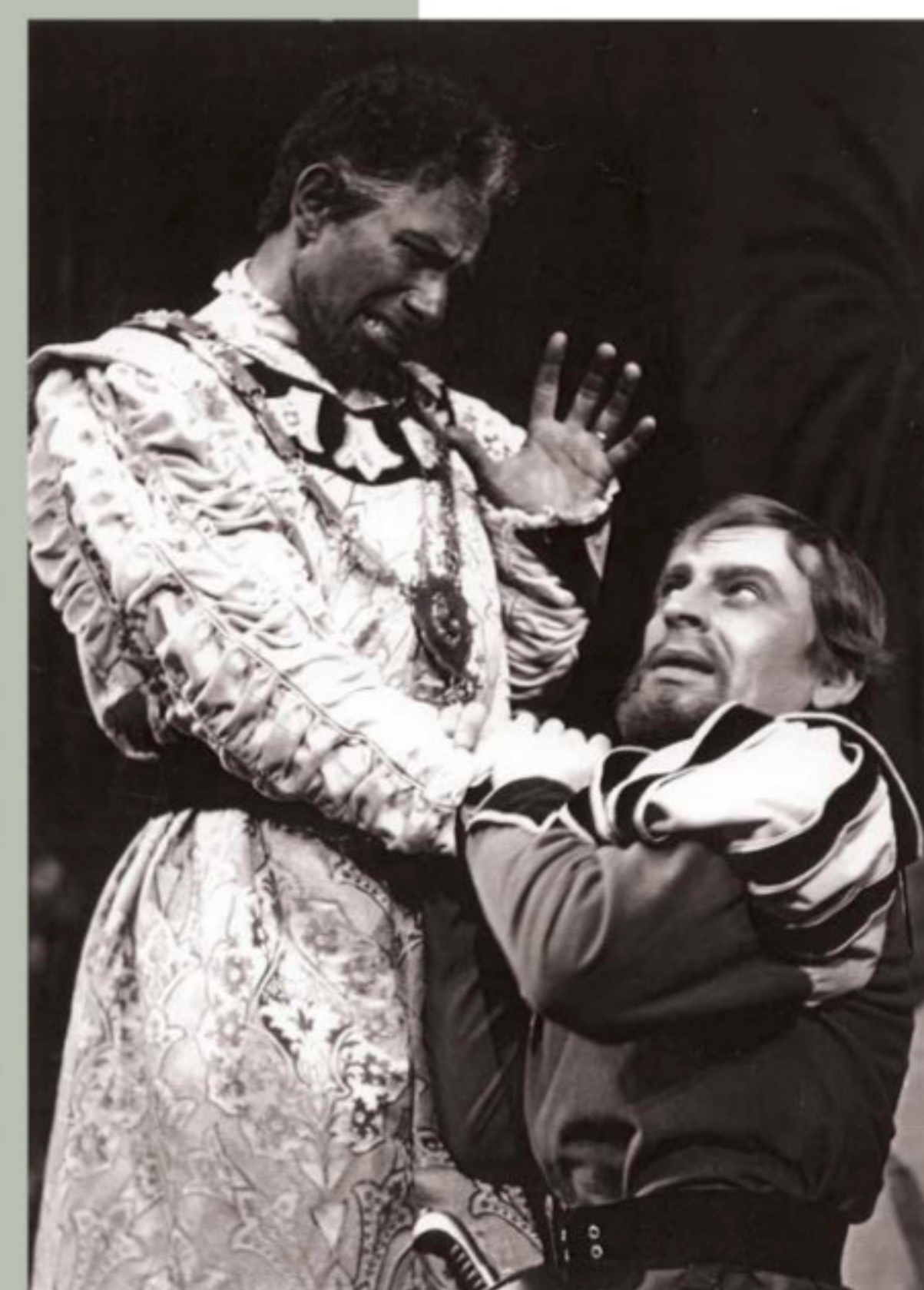
DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Štefan Králik: *Hra bez lásky*, 31. 3. 1949, Armádne divadlo Martin
réžia Martin Hollý st., Ivan Turzo
Jozef Kroner (Bartoš), Libuša Kulhánková (Trebulka)



Émile Verhaeren: *Filip II.*, 24. 10. 1953, Armádne divadlo Martin
réžia Martin Hollý st.
Jozef Kroner (Filip II.)



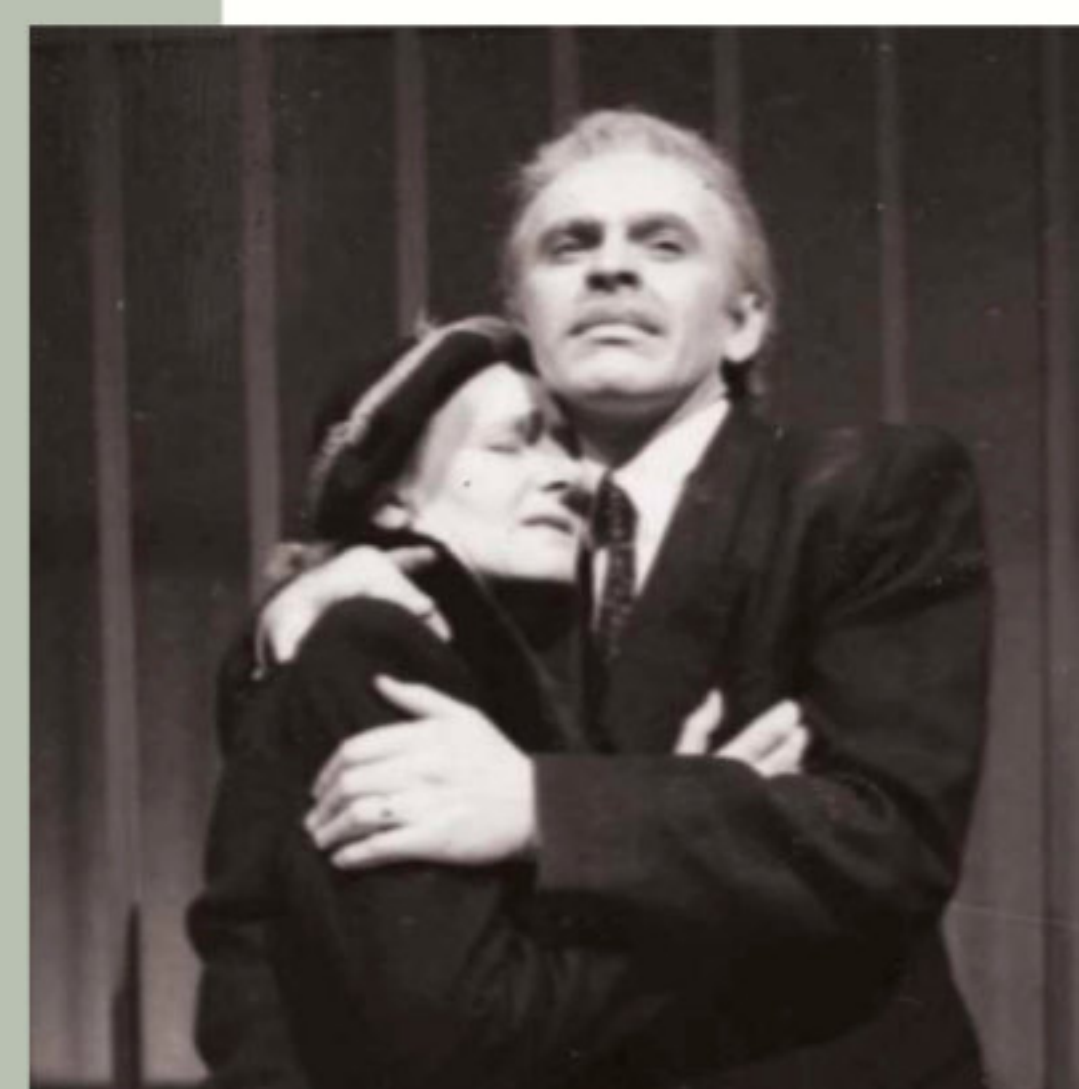
William Shakespeare: *Othello*, 9. 4. 1955,
Armádne divadlo Martin
réžia Dezider Janda
Elo Romančík (Othello), Jozef Kroner (Jago)



Leonid Nikolajevič Rachmanov: *Profesor Poležajev*
15. 2. 1951, Armádne divadlo Martin
réžia Dezider Janda
Jozef Kroner (Dmitrij Illarionovič Poležajev)



Nikolaj Fiodorovič Pogodin: *Muž s puškou*, 27. 3. 1954, Armádne divadlo Martin
réžia Dezider Janda
Jozef Kroner (Lenin), Anton Gymerský (Stalin)



Hedda Zinnerová: *Diabolický kruh*
5. 1. 1956, Armádne divadlo Martin
réžia Martin Hollý st.
Naďa Hejná (Marta), Jozef Kroner
(Wilhelm Lühning)



Leonid Nikolajevič Rachmanov: *Profesor Poležajev*
15. 2. 1951, Armádne divadlo Martin
réžia Dezider Janda
Naďa Hejná (Mária Lvovna), Jozef Kroner (Dmitrij Illarionovič
Poležajev)



Vsevolod Vitaljevič Višňovskij: *Optimistická
tragédia*, 19. 7. 1956, Armádne divadlo Martin
réžia Otto Haas
v strede Jozef Kroner (Alexej)

Komediálne úlohy na martinskom javisku

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



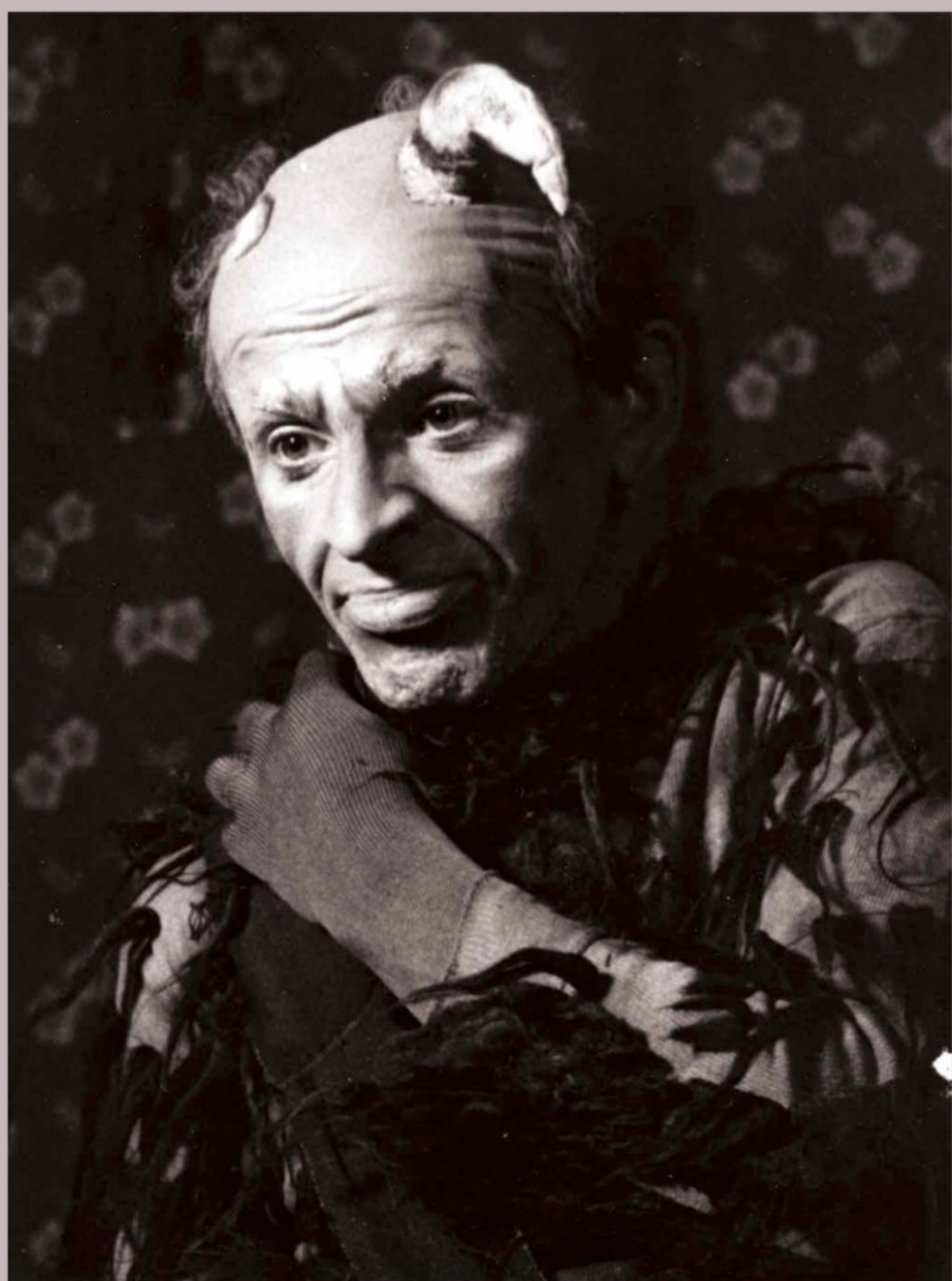
Carlo Goldoni: *Klamár*, 18. 9. 1948, Slovenské komorné divadlo Martin
réžia Ivan Geguš
Jozef Kroner (Dr. Balanzoni), Rudolf Látka (Pantalone)



Jozef Holly: *Kubo*, 16. 5. 1949, Slovenské komorné divadlo Martin
réžia Ivan Geguš
Jozef Kroner (Kubo)



Oleksandr Jevdokymovych Kornijchuk: *Kalinový háj*,
15. 10. 1951, Armádne divadlo Martin
réžia Martin Holly st.
Jozef Kroner (Ivan Petrovič Romaňuk),
Naďa Hejná (Natália Nikitična Kovščíková)



Jan Drda: *Na posiedkach s čertom*, 26. 1. 1950, Slovenské komorné divadlo Martin
réžia Ivan Turzo
Jozef Kroner (Karborund, vidiecky čert)



Anton Pavlovič Čechov: *Večer Čechovových aktoviek*, 9. 12. 1948
Slovenské komorné divadlo Martin
réžia Martin Holly st.
Jozef Kroner (Stepan Stepanovič Čubukov), Emil Horváth st. (Ivan Vasilievič Lomov)



Molière: *Tartuffe*, 21. 9. 1950
Armádne divadlo Martin
réžia Dezider Janda
Olga Holečková-Schmidtová (Dorina),
Jozef Kroner (Orgon)



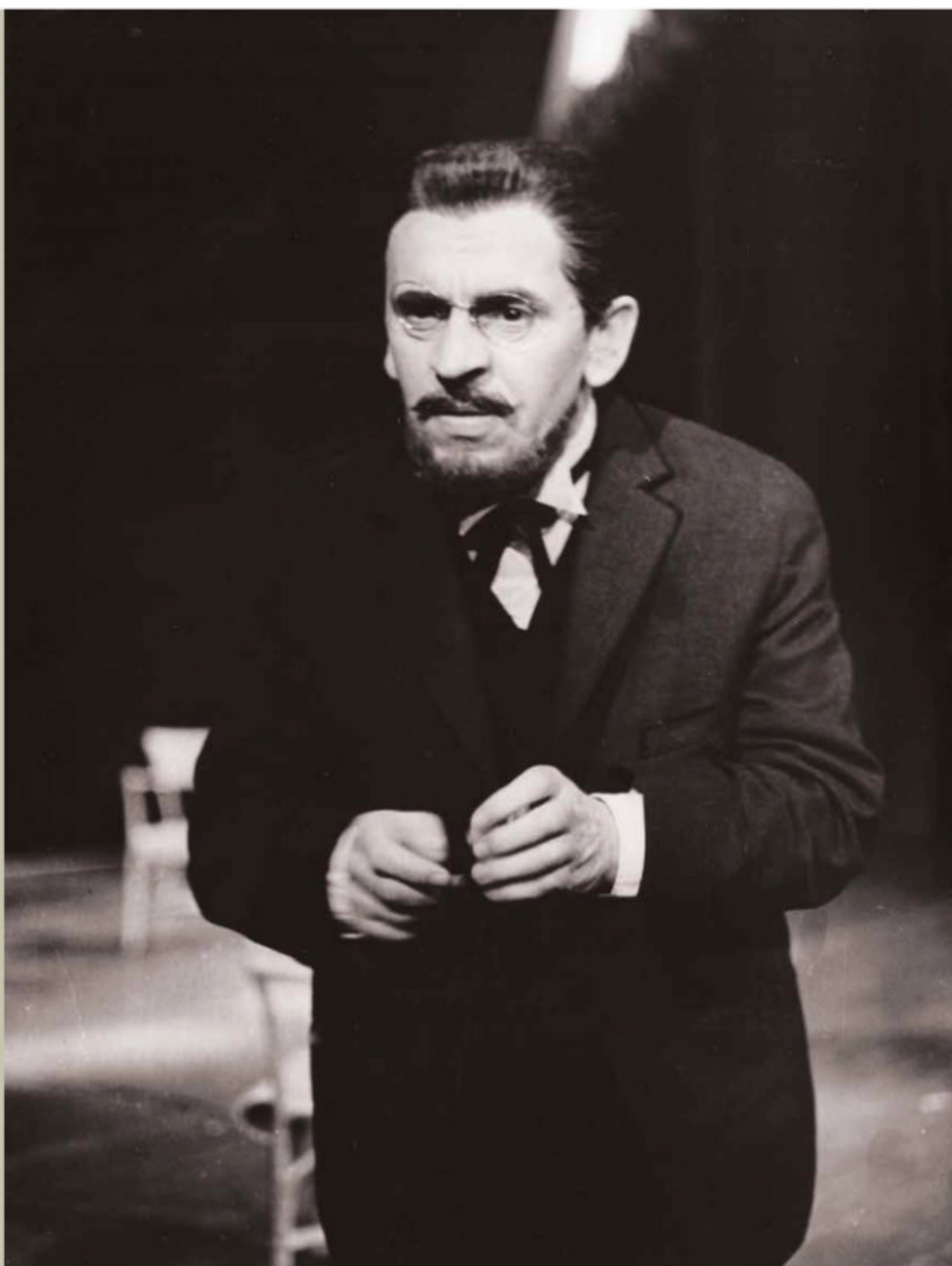
Ivan Stodola: *Jožko Púčík a jeho kariéra*, 28. 5. 1955, Armádne divadlo Martin
réžia Martin Holly st.
Ivan Folkman (Dr. Goldfinger), Emil Horváth st. (Vyšetrujúci sudca), Bohuš Králik
(Dr. Pick), Jozef Kroner (Jožko Púčík), Jozef Šmatlík (Strážnik)

V réžiách Jozefa Budského

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Alexej Nikolajevič Arbuzov: *Príhoda na brehu rieky*, 7. 5. 1960
Slovenské národné divadlo
Martin Gregor (Serďuk), Július Pántik (Sergej), Karol Machata (Viktor), Jozef Kroner (Denis), Anton Mrvečka (Rodik), František Dibarbora (Lapčenko)



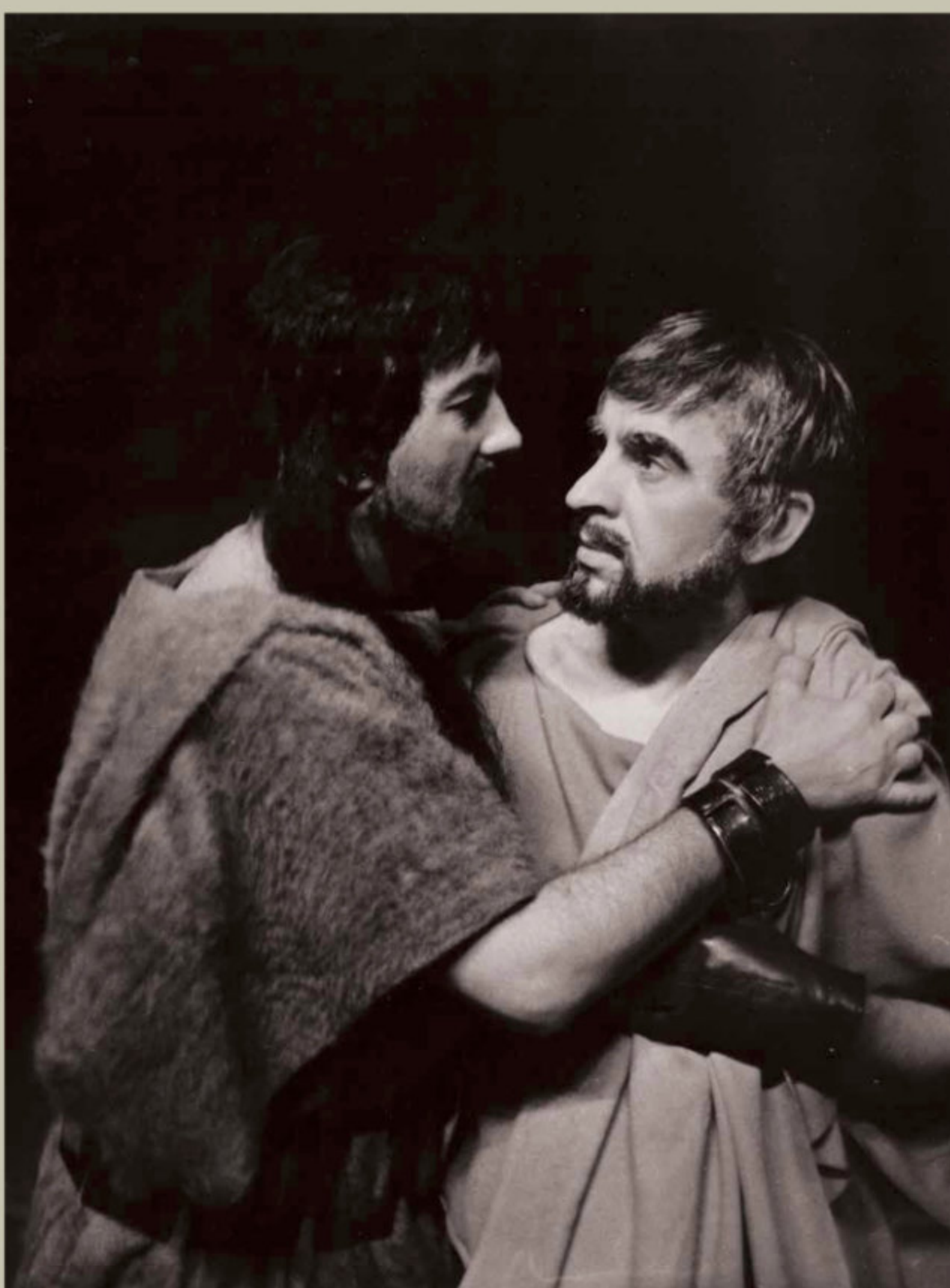
Maxim Gorkij: *Letní hostia*, 3. 3. 1963, Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Kiril Akimovič Dudakov)



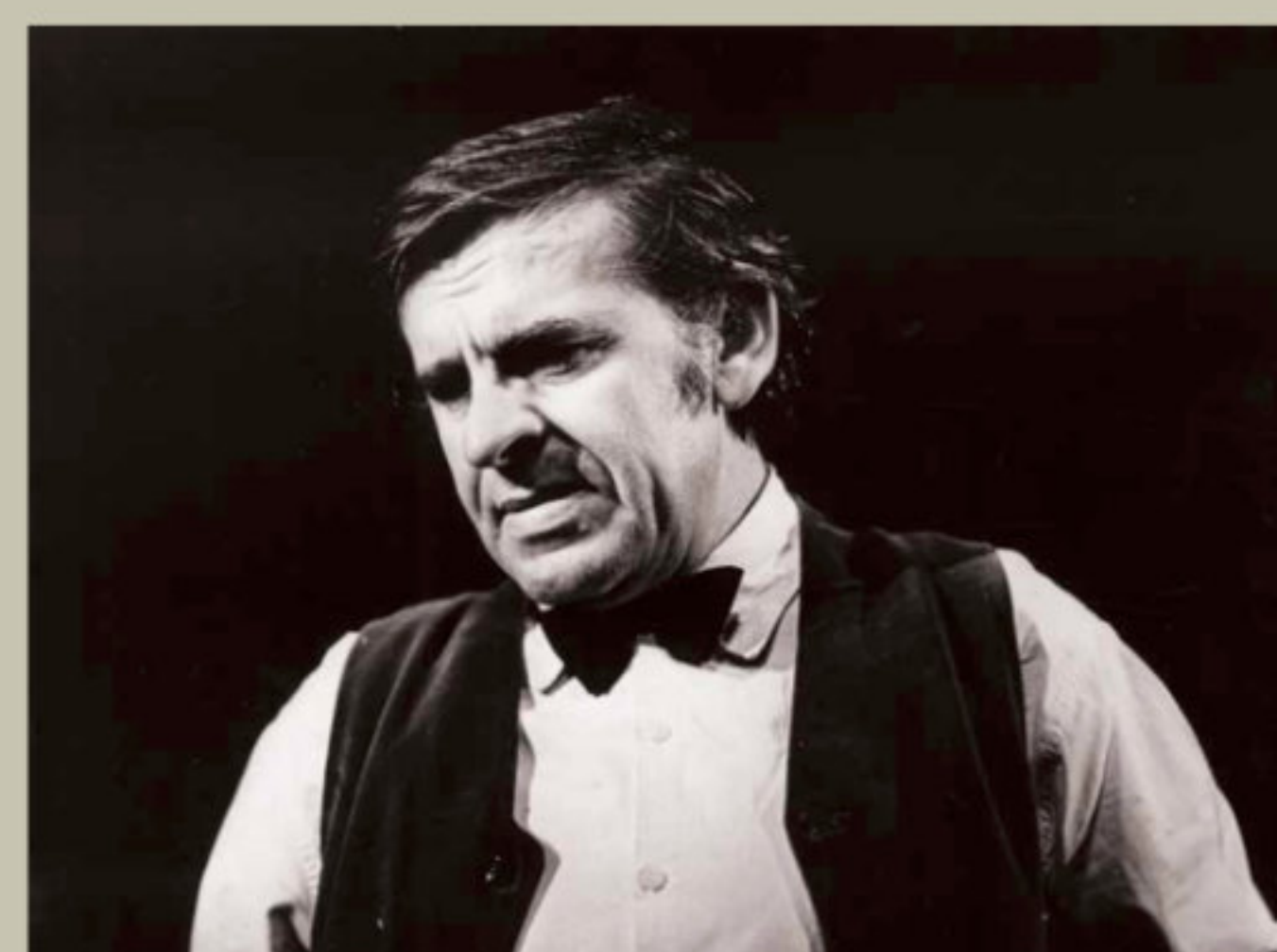
Alexander Vasilievič Suchovo-Kobylin: *Tarelkinova smrť*, 24. 9. 1966
Slovenské národné divadlo
František Dibarbora (Kandid Kastorovič Tarelkin – Sila Silič Kopylov),
Jozef Kroner (Ivan Antonovič Rasplujev)



Ladislav Stroupežnický: *Viťúzi*, 25. 4. 1970
Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Jozef Habršperk), Július Pántik (Valentín Blažek)



Sofokles: *Vládca Oidipus*, 27. 3. 1965, Slovenské národné divadlo
Július Pántik (Oidipus), Jozef Kroner (Korintčan)



William Saroyan: *Čas tvojho života*, 10. 2. 1973
Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Nick)



Bertolt Brecht: *Dobrá človek zo Sečuanu*
23. 6. 1962, Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Vang)

Karel Čapek: *Biela nemoc*

(18. 5. 1958, Slovenské národné divadlo, réžia Jozef Budský)

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



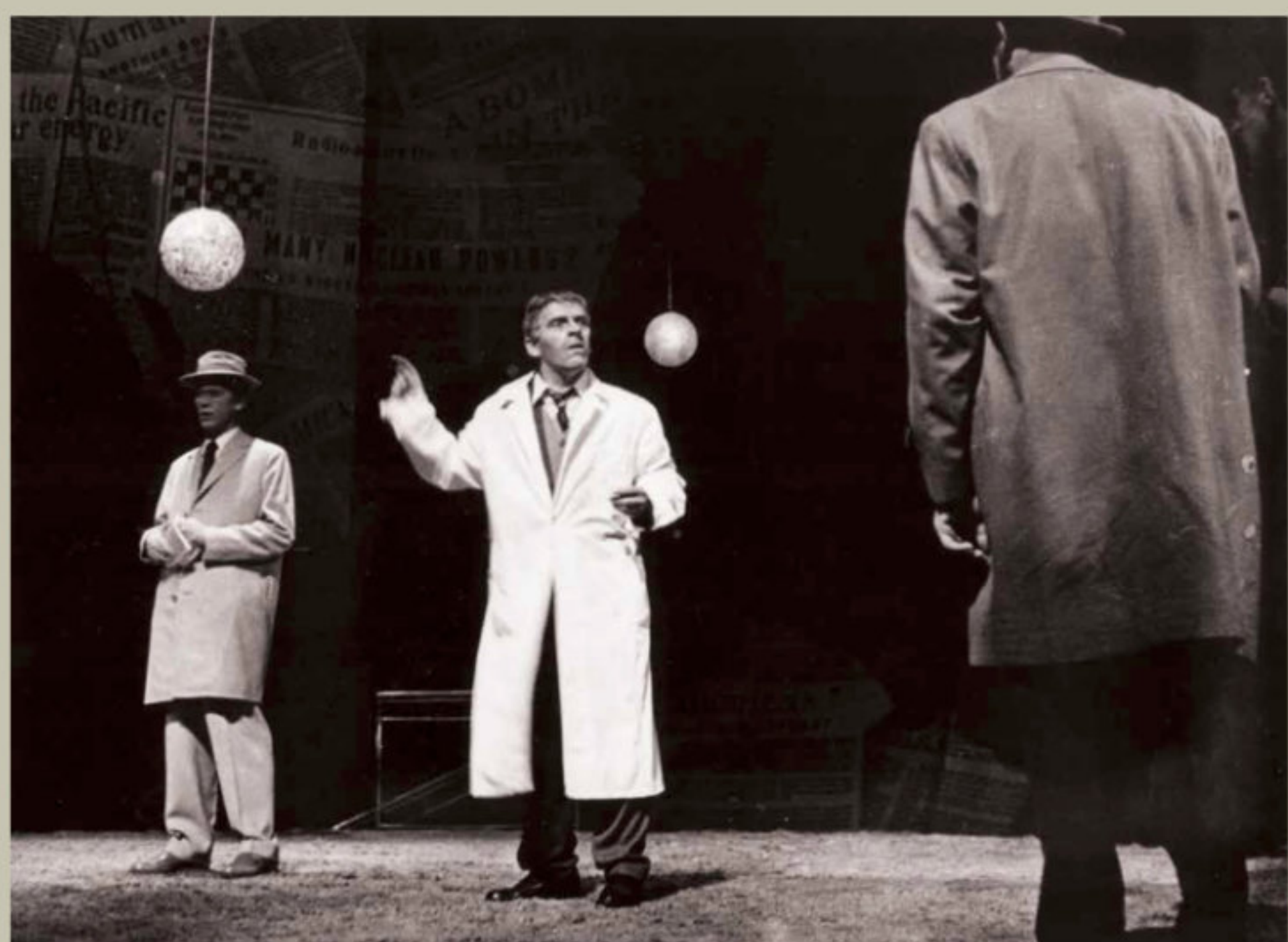
Jozef Kroner (Doktor Galén)
Samuel Adamčík (Prvý malomocný)



Jozef Kroner (Doktor Galén)



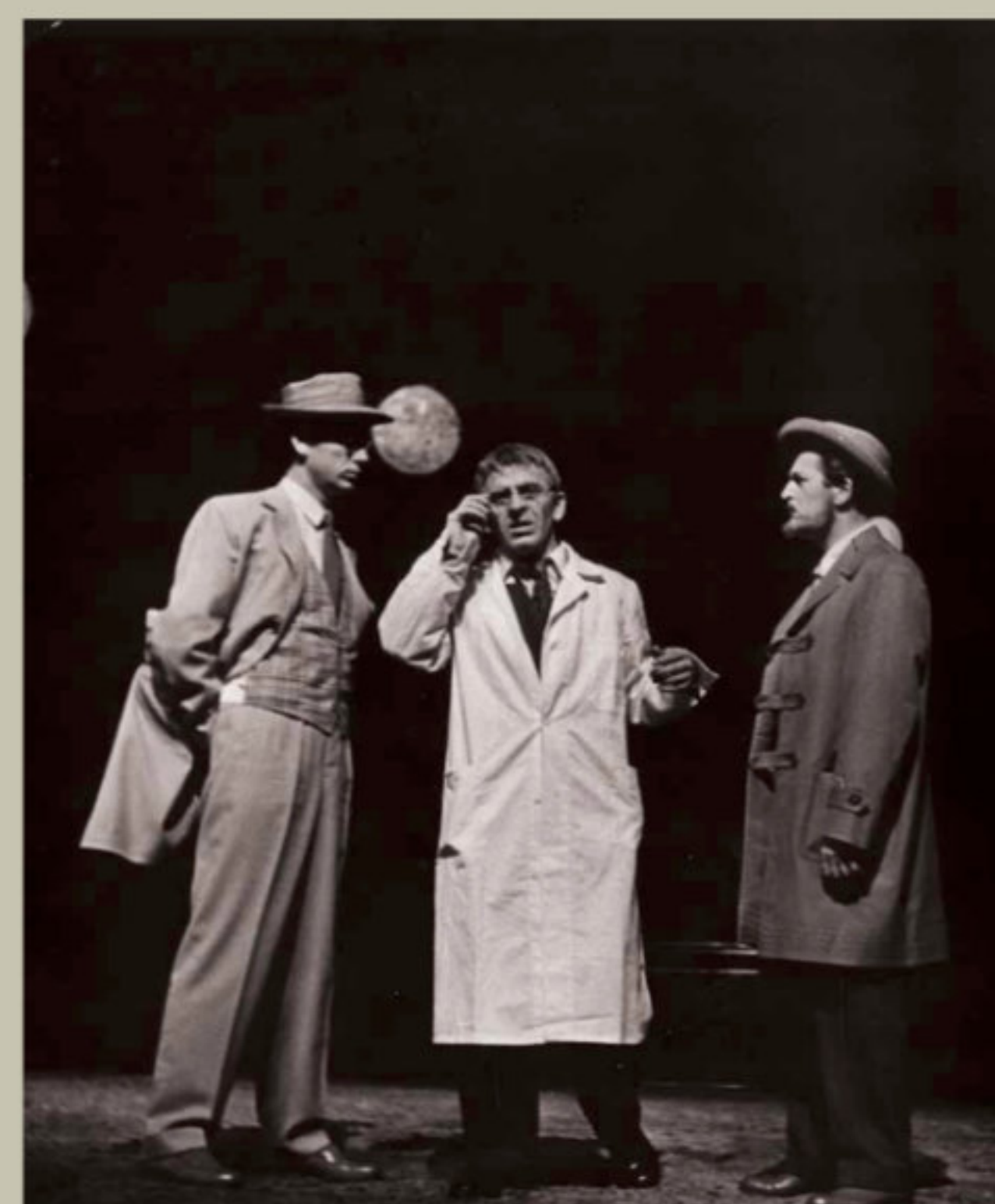
v strede Jozef Kroner (Doktor Galén)



Karol Machata (Iný novinár), Jozef Kroner (Doktor Galén)



Jozef Kroner (Doktor Galén), Jozef Šándor (Barón Krüg)



Karol Machata (Iný novinár)
Jozef Kroner (Doktor Galén), Juraj Šebok (Novinár)



Gustáv Valach (Maršál), Jozef Kroner (Doktor Galén)

V réžiách Tibora Rakovského

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



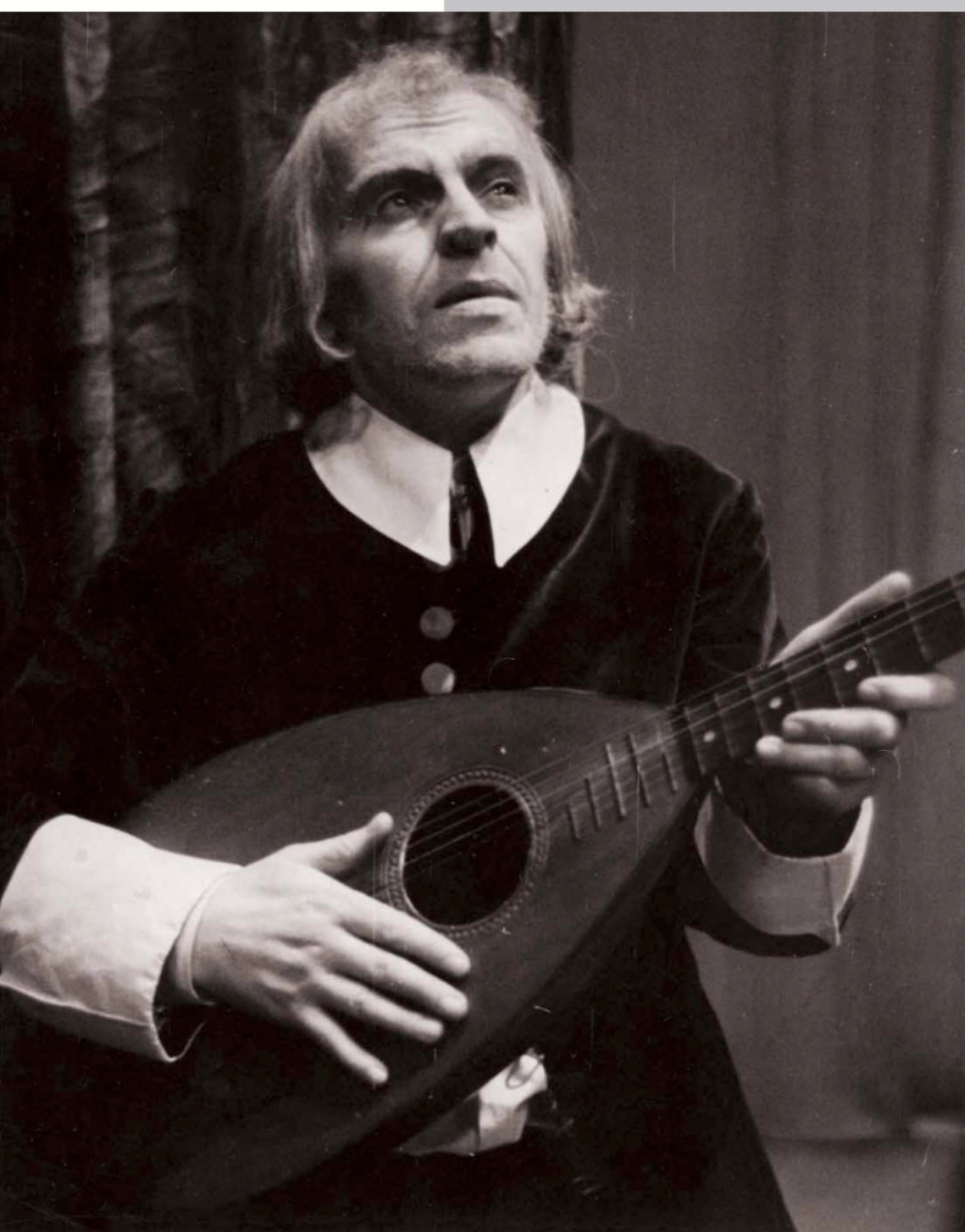
George Bernard Shaw: *Svätá Jana*, 1. 4. 1961
Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Dauphin), Mária Kráľovičová (Jana)



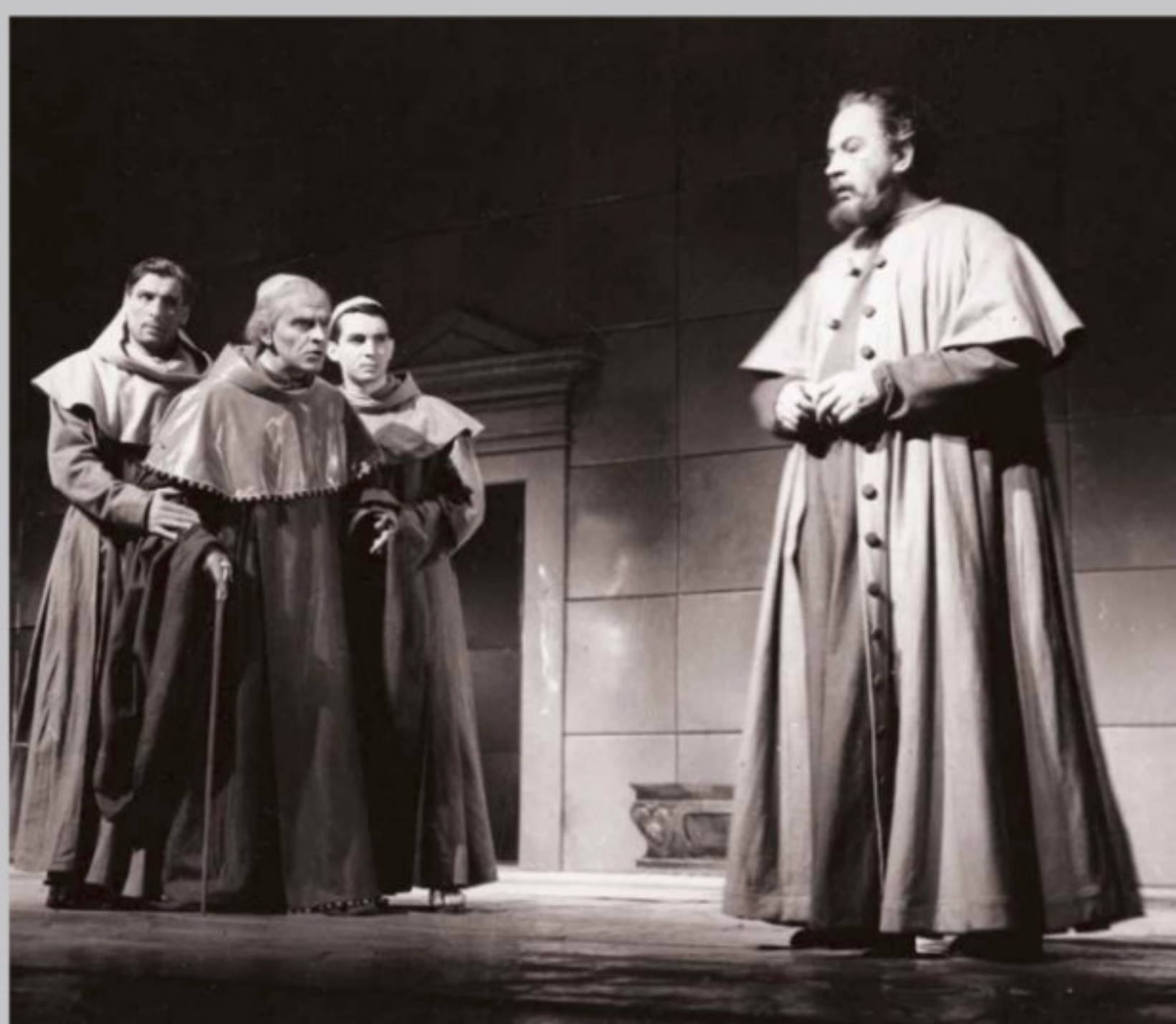
Arthur Miller: *Pohľad z mosta*, 14. 2. 1959
Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Marco), Viliam Záborský (Eddie)



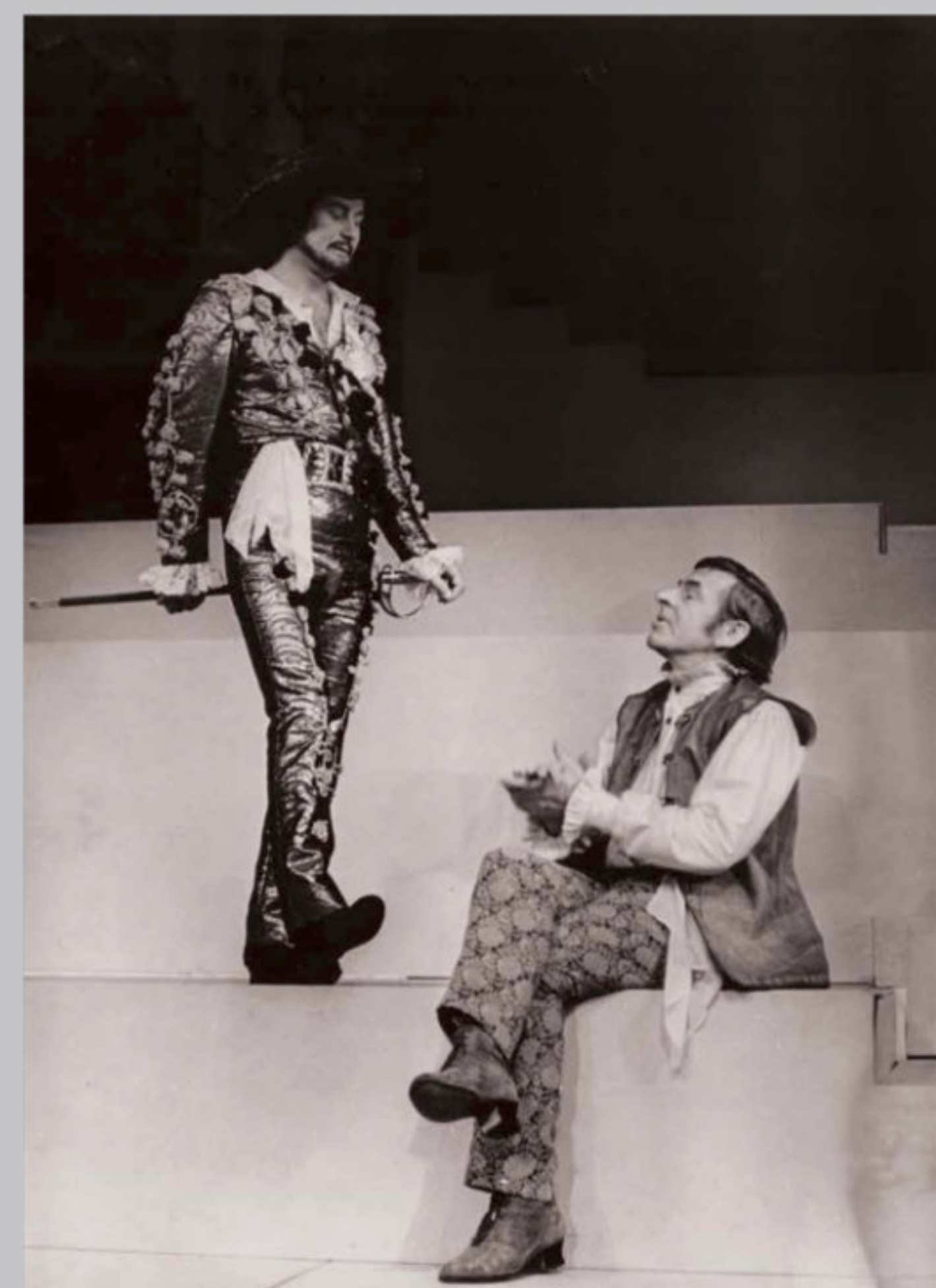
Arthur Miller: *Pohľad z mosta*, 14. 2. 1959
Slovenské národné divadlo
Mária Bancíková (Beatrice), Viliam Záborský (Eddie),
Jozef Kroner (Marco), Mária Kráľovičová (Catherine),
Karol Machata (Rodolpho)



Peter Zvon: *Tanec nad plačom*, 2. 3. 1957, Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Barnabáš)



Bertolt Brecht: *Život Galileiho*, 11. 1. 1958, Slovenské národné divadlo
Jozef Sodoma (Mních), Jozef Kroner (Veľmi starý kardinál),
herec neidentifikovaný, Viliam Záborský (Galileo Galilei)



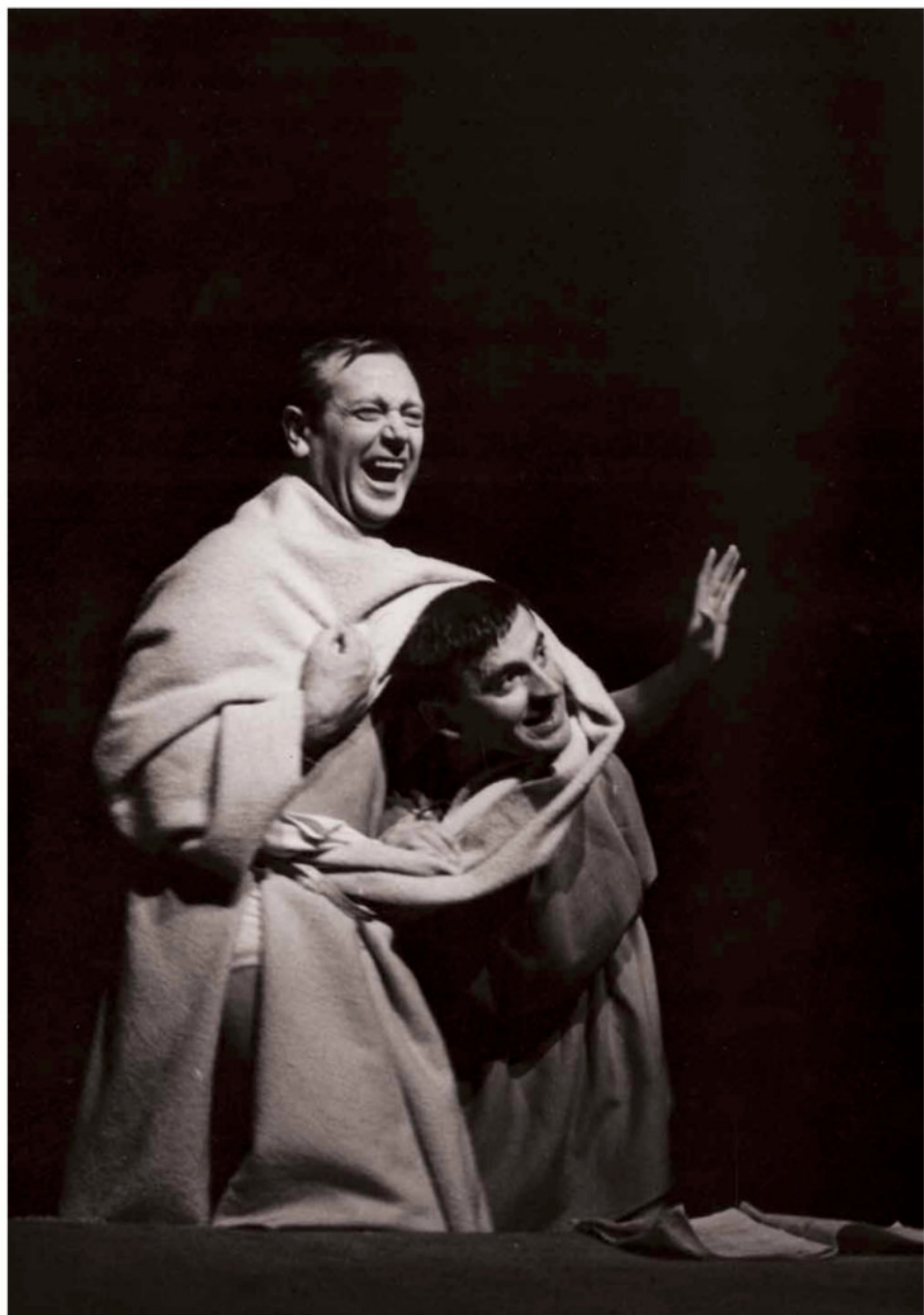
Molière: *Don Juan alebo Kamenná hostina*, 17. 6. 1972
Slovenské národné divadlo
Leopold Haverl (Don Juan), Jozef Kroner (Sganarel)



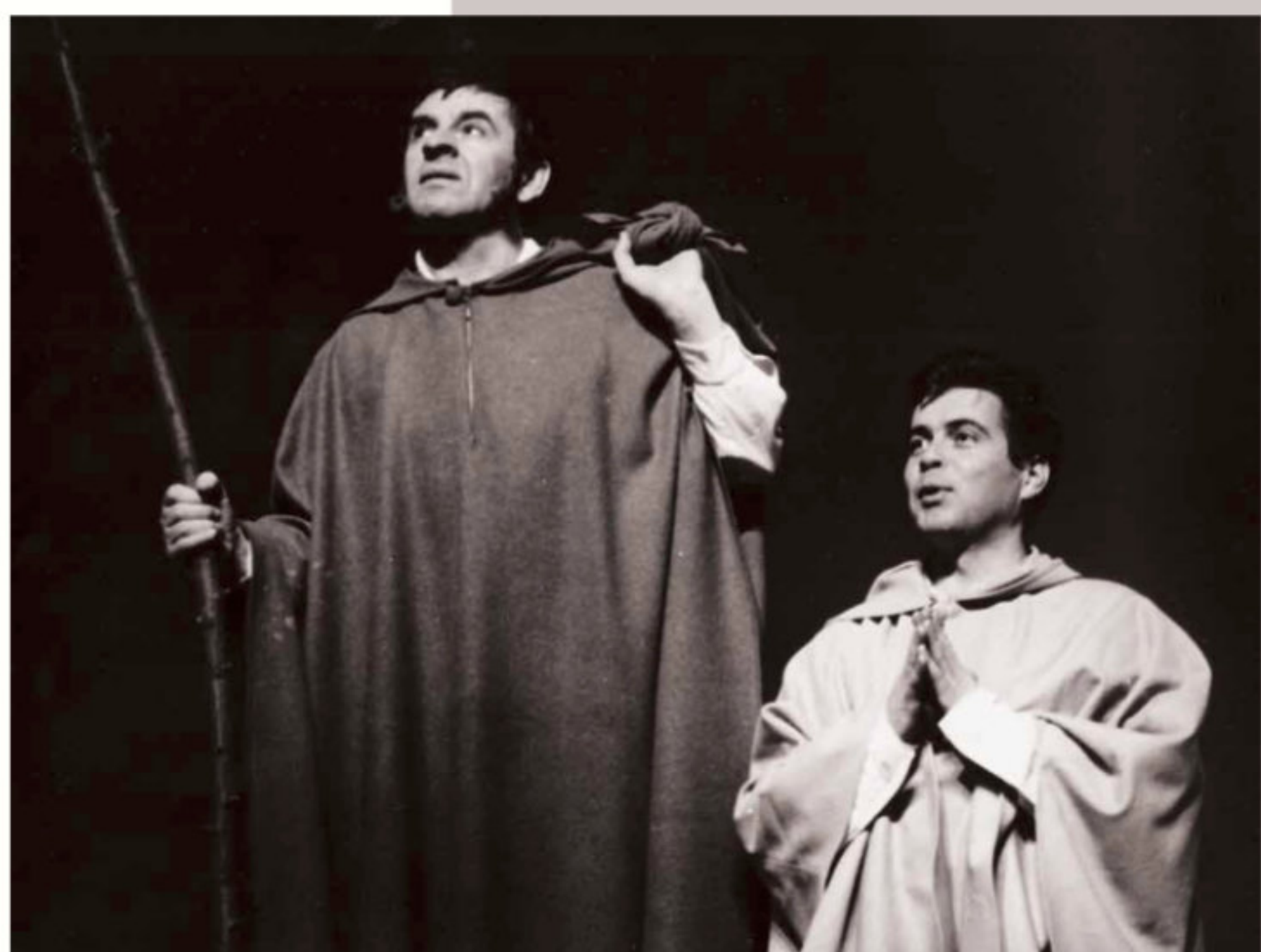
Ján Chalupka: *Stará láska sa predsa dočkala, Trinásť hodina*
13. 11. 1971, Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Ulap), Martin Gregor (Daryber – Krivosúd)

V réžiách Karola L. Zachara

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



William Shakespeare: *Sen noci svätajánskej*, 13. 11. 1965
Slovenské národné divadlo
Karol Machata (Peter Poleno), Jozef Kroner (Ondrej Klbko)



Johann Nepomuk Nestroy: *Strach z pekla*, 27. 1. 1968, Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Pfrim), Oldo Hlaváček (Vendelín)



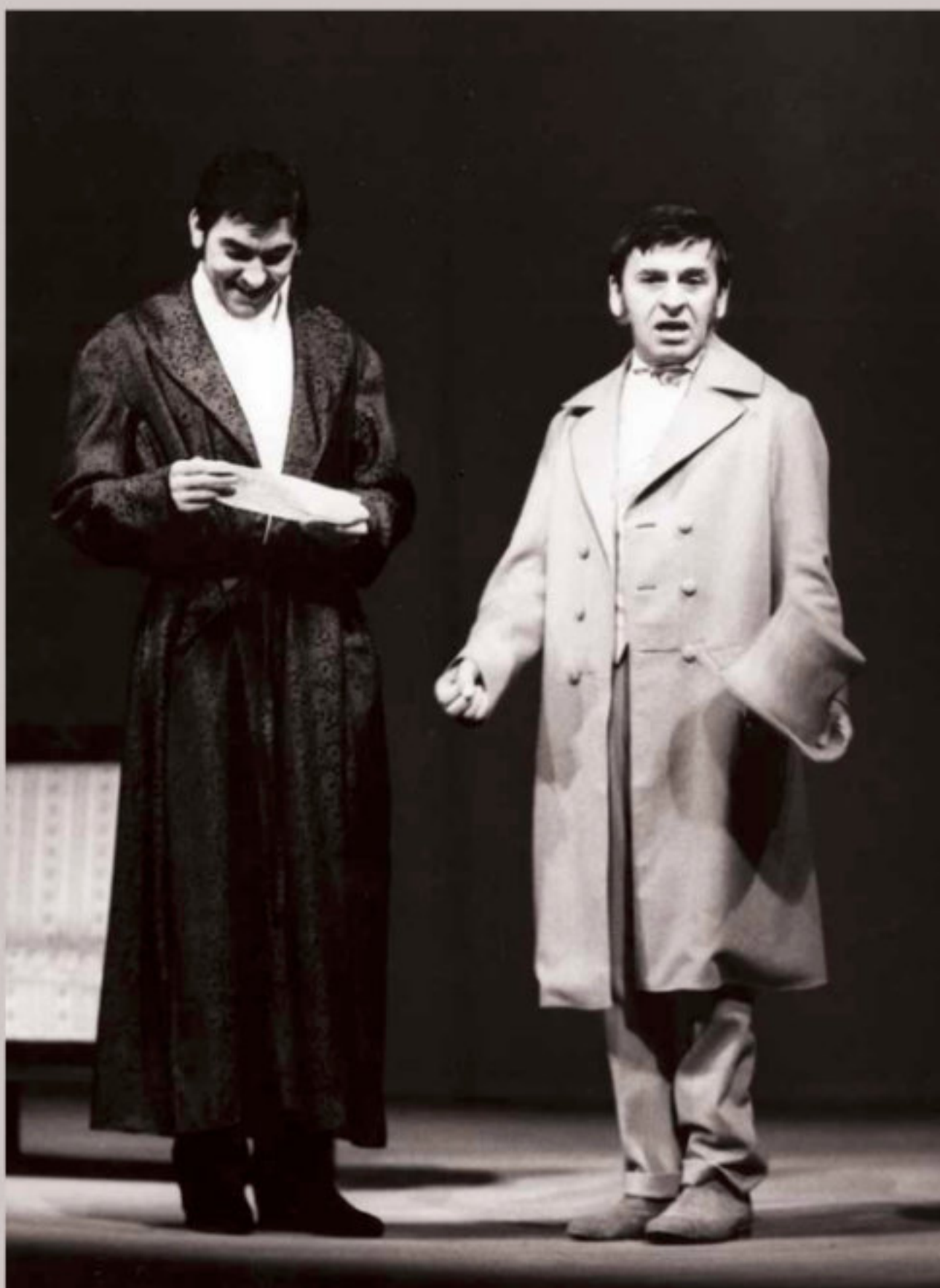
William Shakespeare: *Sen noci svätajánskej*, 13. 11. 1966
Slovenské národné divadlo
Alojz Kramár (Riňa), Gejza Slameň (Ferdinand Dengľavý),
Karol Machata (Peter Poleno), Jozef Kroner (Ondrej Klbko)



William Shakespeare: *Sen noci svätajánskej*, 13. 11. 1965
Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Ondrej Klbko), Mária Prechovská (Titania)



Jonáš Záborský: *Najdúch*, 31. 12. 1966
Slovenské národné divadlo
Július Pántik (Žajdlík), Jozef Kroner (Holba)



Johann Nepomuk Nestroy: *Strach z pekla*, 27. 1. 1968
Slovenské národné divadlo
Štefan Kvietik (Thurming), Jozef Kroner (Pfrim)



Pavol Országh Hviezdoslav: *Herodes a Herodias*
1. 3. 1970, Slovenské národné divadlo
Jozef Kroner (Kubo), Samuel Adamčík (Šimon)



Jozef Hollý: *Geľo Sebechlebský*, 29. 12. 1979
Slovenské národné divadlo
Gustáv Valach (Antal Potocký), Jozef Kroner (Zelenák)

V súčasných slovenských a českých hrách

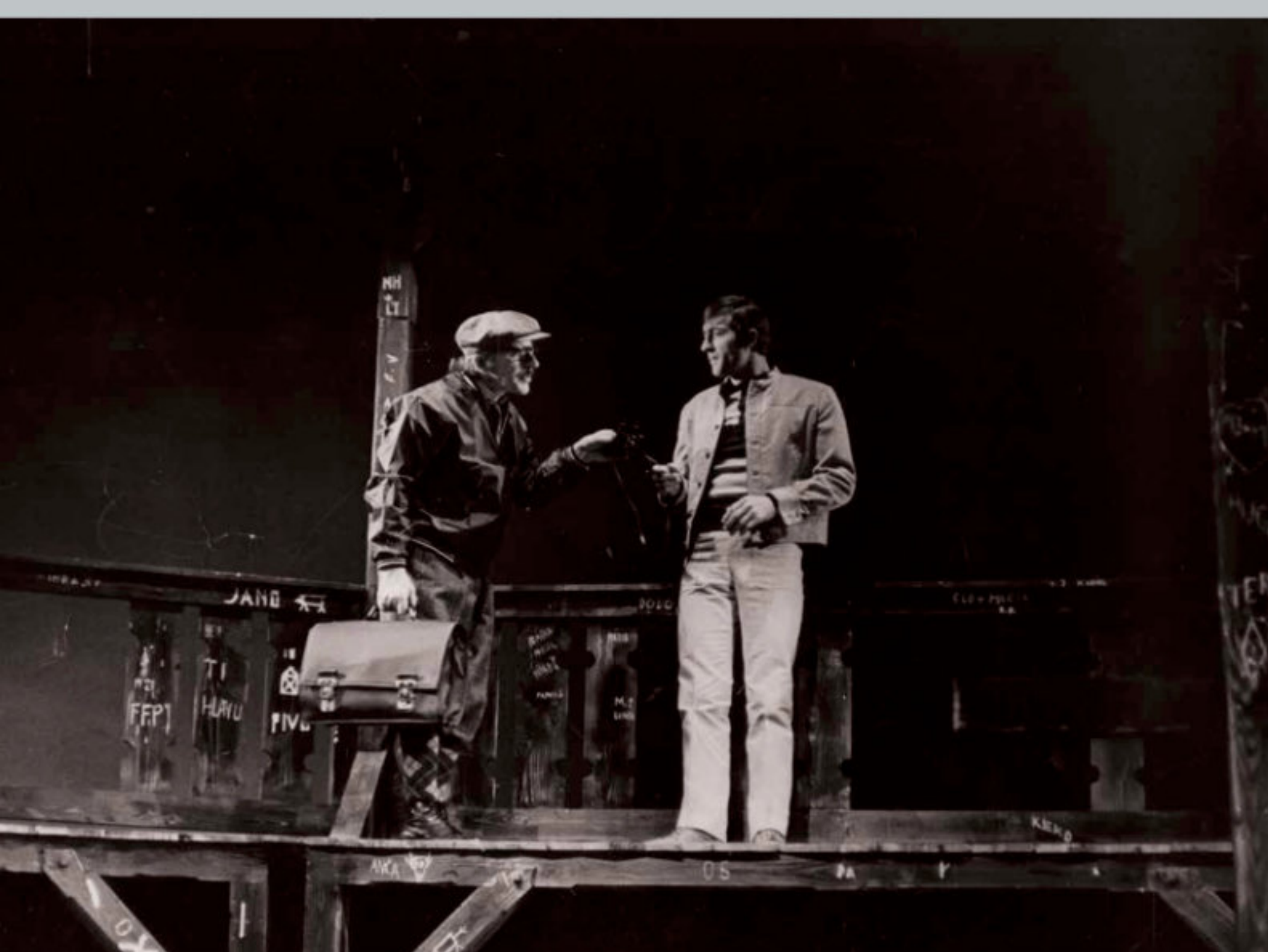
DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Vítězslav Nezval: *Atlantída*, 24. 11. 1961, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Jozef Kroner (Sochár), Hana Meličková (Sochárova žena)



Ladislav Smoček: *Čudné popoludnie dr. Hvezdoňa Burkeho*, 21. 10. 1967
Slovenské národné divadlo
réžia Peter Mikulík
Elena Rampáková (Pani Todorisková), Jozef Kroner (Dr. Hvezdoň Burke)



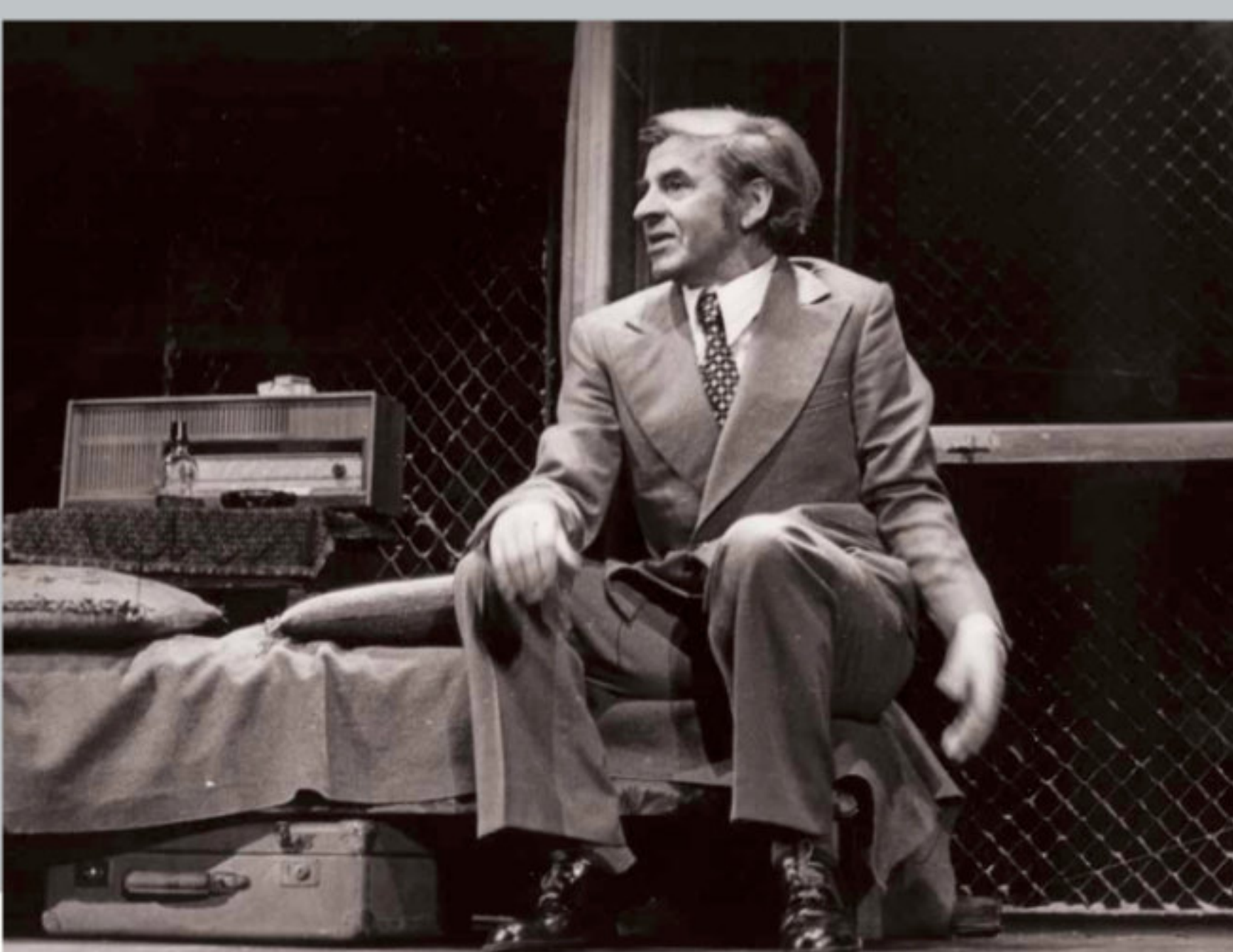
Ján Solovič: *Veža nádeje*, 11. 11. 1972, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Jozef Kroner (Samuel Kuriatko), Michal Dočolomanský (Emil Holúbok)



Josef Topol: *Koniec maškár*, 1. 2. 1964, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Juraj Paška (Smrtiak), Jozef Kroner (Predseda)



Igor Rusnák: *Líšky, dobrú noc!*, 21. 3. 1964, Slovenské národné divadlo
réžia Július Pántik
Božidara Turzonovová (Jana), Jozef Kroner (Farár)



Jan Jílek: *Silvester*, 29. 12. 1974, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Jozef Kroner (Silvester)



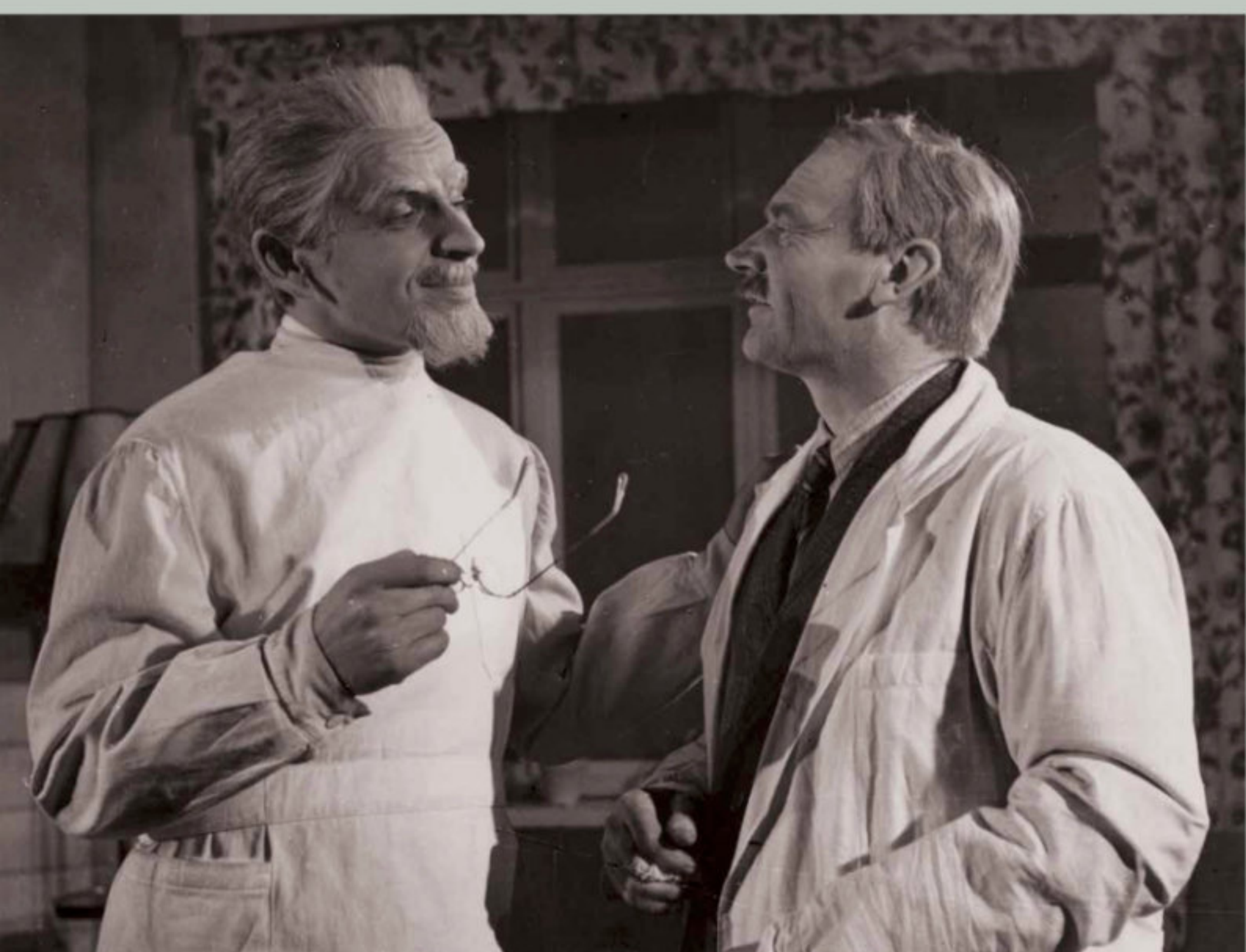
Václav Havel: *Vyrozumienie*, 19. 2. 1966
Slovenské národné divadlo
réžia Peter Mikulík
Oldo Hlaváček (Oldo Kupč), Jozef Kroner
(Jozef Gross), Karol Machata (Karol Baláš)



Jan Otčenášek – Jaroslav Balík:
Romeo a Júlia na sklonku jesene, 3. 2. 1978
Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Jozef Kroner (Jiráček Ferdinand), Viera Strnis-
ková (Mária Dočkalová), Karol Machata
(Karol Pluhař)

V inscenáciách hier Petra Karvaša

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Pacient stotrinást, 13. 10. 1955, Armádne divadlo Martin
réžia Otto Haas
Jozef Kroner (Profesor Kostúr), Ján Hečko (Strýko Rychtárik)



Zmŕtvychvstanie deduška Kolomana, 18. 9. 1960, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Jozef Kroner (Koloman Trubačka)



Veľká parochňa, 22. 1. 1965
Slovenské národné divadlo
réžia Karel Novák
Eva Krížiková (Bimbi), Jozef Kroner
(Hanjo Hraschko)



Diplomati, 29. 6. 1958, Slovenské národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Jozef Kroner (Oliver Cox)



Diplomati, 29. 6. 1958, Slovenské národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Jozef Kroner (Oliver Cox), Mária Prechovská (Gloria Coxová)



Polnočná omša, 7. 5. 1959
Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Ctibor Filčík (Palo), Jozef Kroner
(Valentín Kubiš)



Absolútny zákaz, 20. 12. 1969
Slovenské národné divadlo
réžia Peter Mikulík
Gustáv Valach (Adam), Jozef Kroner
(Otec)



Experiment Damokles, 4. 3. 1967, Slovenské národné divadlo, réžia Jozef Budský
Jozef Kroner (Paulus), Oľga Borodáčová-Országhová
(Teta Berta)

V inscenáciách hier Ivana Bukovčana

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



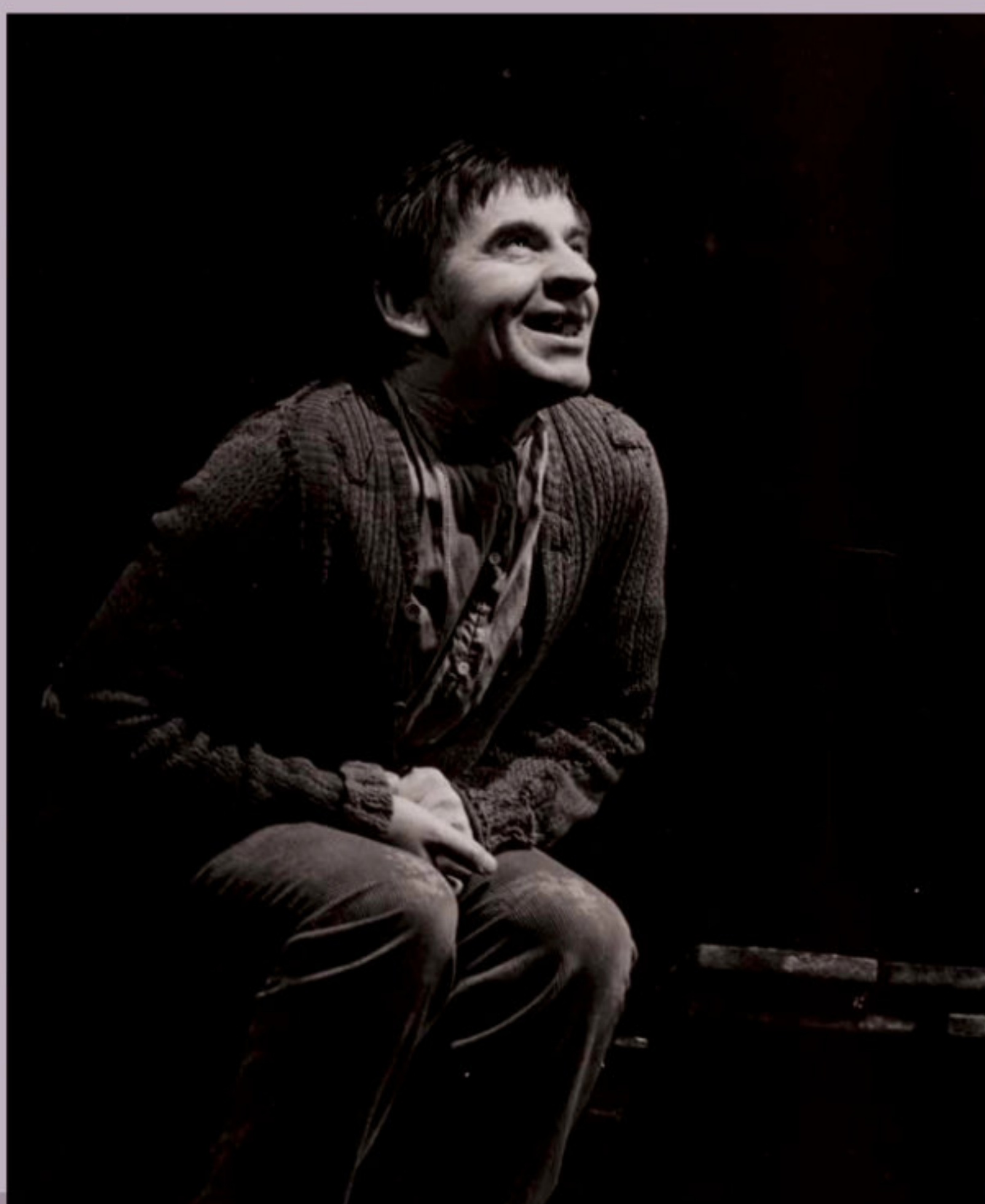
Surovô drevo, 2. 10. 1954, Armádne divadlo Martin
réžia Dezider Janda
Jozef Kroner (Jaškuliak), Elena Zvaríková-Pappová (Beta)



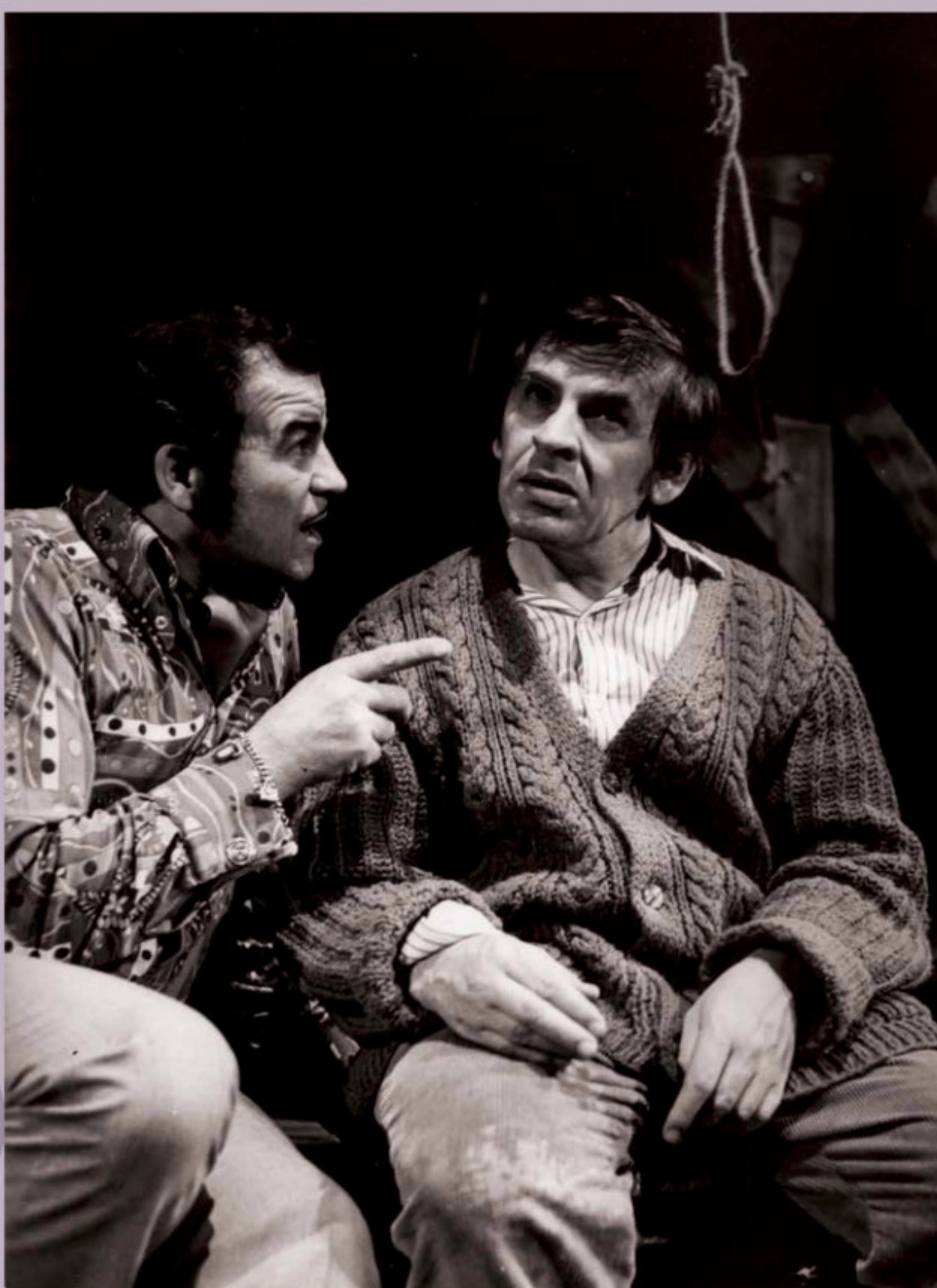
Kým kohút nezaspieva, 30. 8. 1969, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Palka
Jozef Kroner (Samko Uhrík), Jarmila Koleničová (Fanka), Juraj Slezáček (Ondrej)



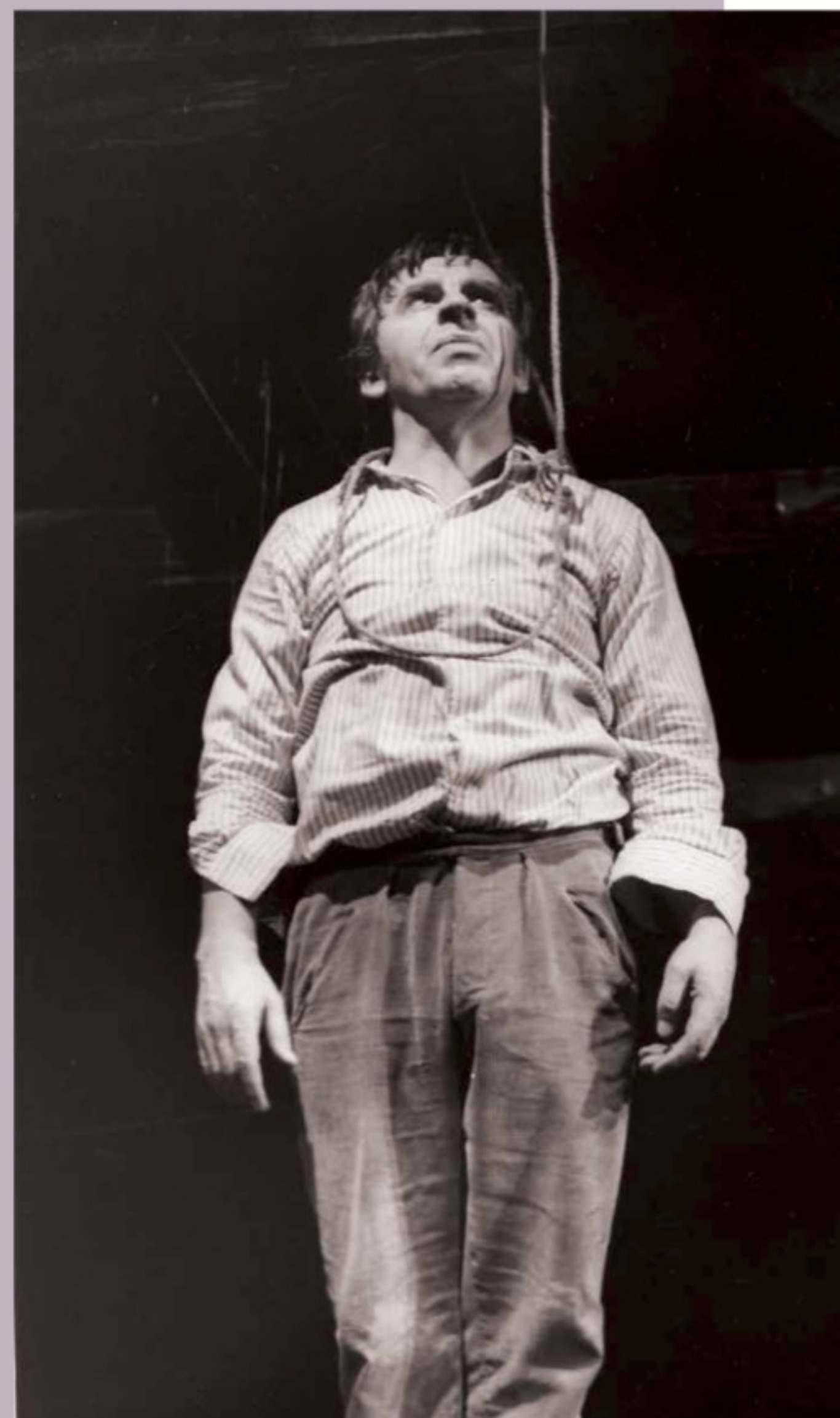
Kým kohút nezaspieva, 30. 8. 1969
Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Palka
Jozef Kroner (Samko Uhrík), Oľga Sýkorová (Pani lekárniková)



Slučka pre dvoch alebo Domáca šibenica, 20. 2. 1971
Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Palka
Jozef Kroner (Muž)



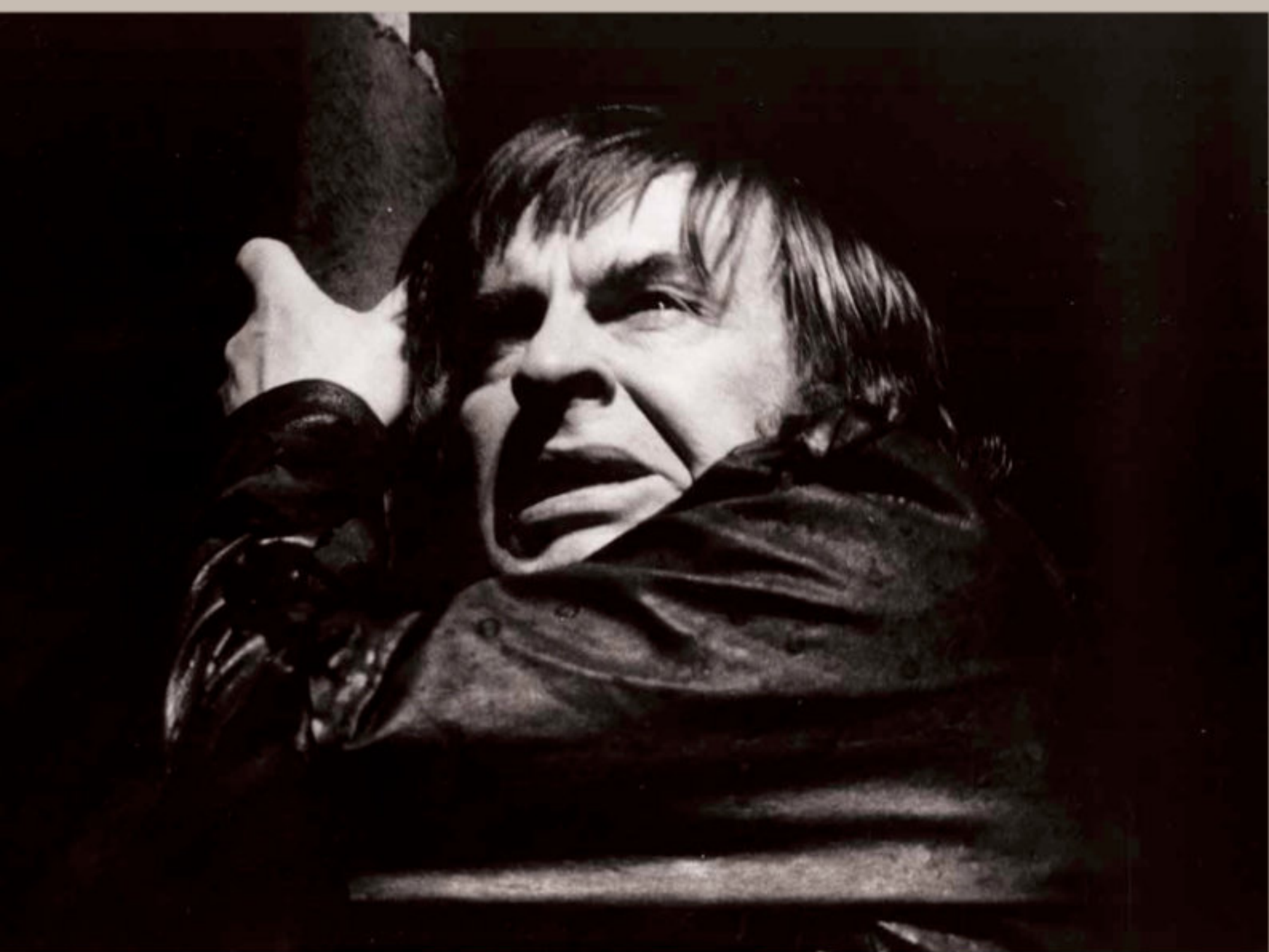
Slučka pre dvoch alebo Domáca šibenica, 20. 2. 1971
Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Palka
Ivan Rajniak (Dodo), Jozef Kroner (Muž)



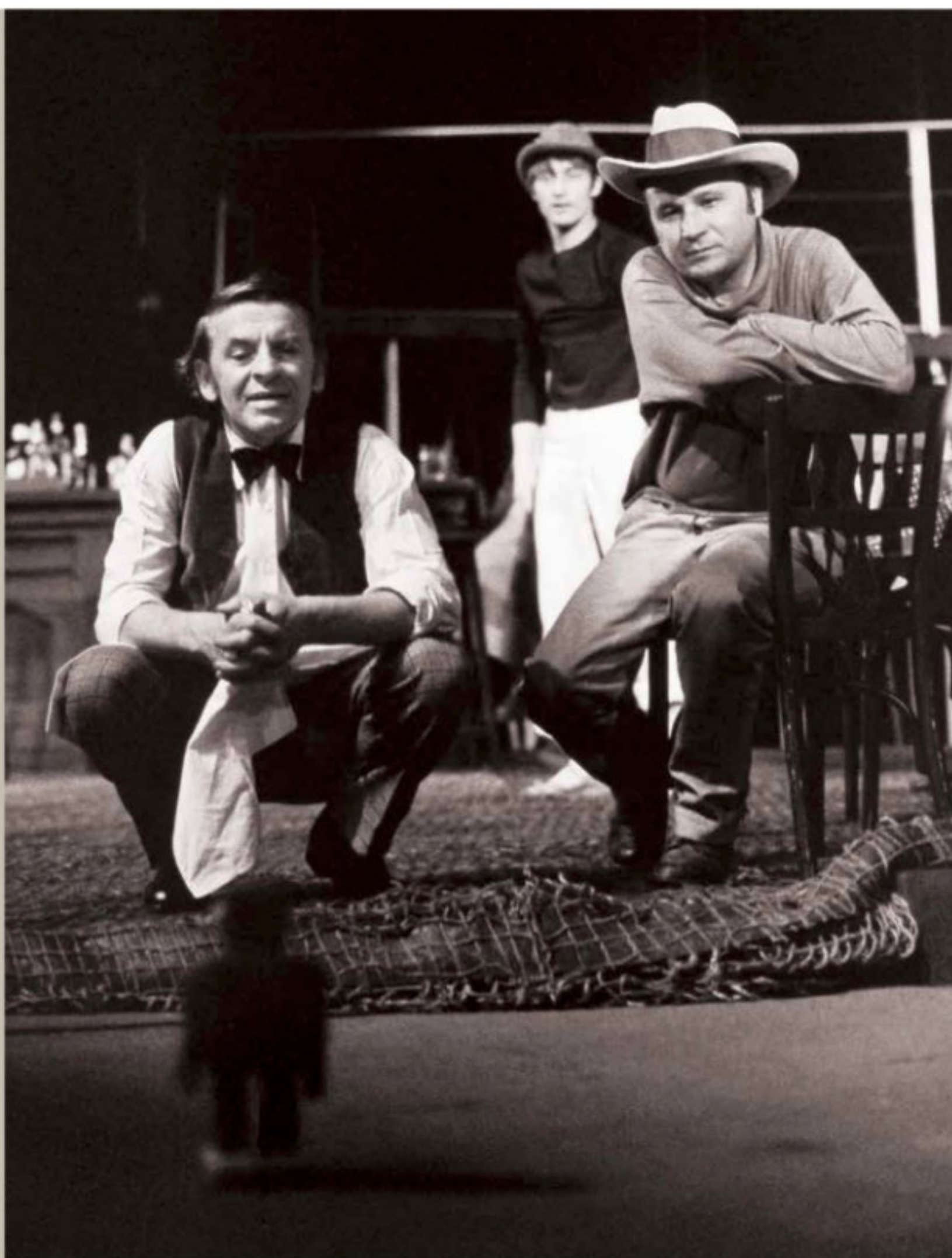
Slučka pre dvoch alebo Domáca šibenica, 20. 2. 1971, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Palka
Jozef Kroner (Muž)

Posledné javiskové úlohy

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Grigorij Gorin: *Šašovská komédia*, 30. 1. 1976, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Jozef Kroner (Joose Damman)



William Saroyan: *Čas tvojho žitia*, 10. 2. 1973
Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Jozef Kroner (Nick), Michal Dočolomanský (Harry), Anton Mrvečka (Willie)



Molière: *Tartuffe*, 3. 11. 1979, Slovenské národné divadlo
réžia Miloš Pietor
Jozef Kroner (Orgon), Viera Topinková (Dorina)



Lev Nikolajevič Tolstoj: *Živá mŕtvola*, 2. 12. 1976, Slovenské národné divadlo
réžia Račia Nikitič Kaplaňan
Jozef Kroner (Petuškov), Karol Machata (Fiodor Vasiljevič Protasov)



Henrik Ibsen: *John Gabriel Borkman*, 2. 4. 1977
Slovenské národné divadlo
réžia Peter Míkulič
Jozef Kroner (Vilhelm Foldal), Ladislav Chudík (John Gabriel Borkman)



Eugene O'Neill: *Ladár prichádza*, 19. 12. 1982
Slovenské národné divadlo
réžia Pavol Haspra
Jozef Kroner (Ed Mosher)



Alois a Vilém Mrštíkovi: *Mariša*, 21. 5. 1983, Slovenské národné divadlo
réžia Vladimír Strnisko
Gustáv Valach (Lízal), Jozef Kroner (Krčmár), Mária Prechovská (Horáčka)



Jan Otčenášek – Jaroslav Balík: *Romeo a Júlia na sklonku jesene*
3. 2. 1978, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Jozef Kroner (Jiráček Ferdinand)



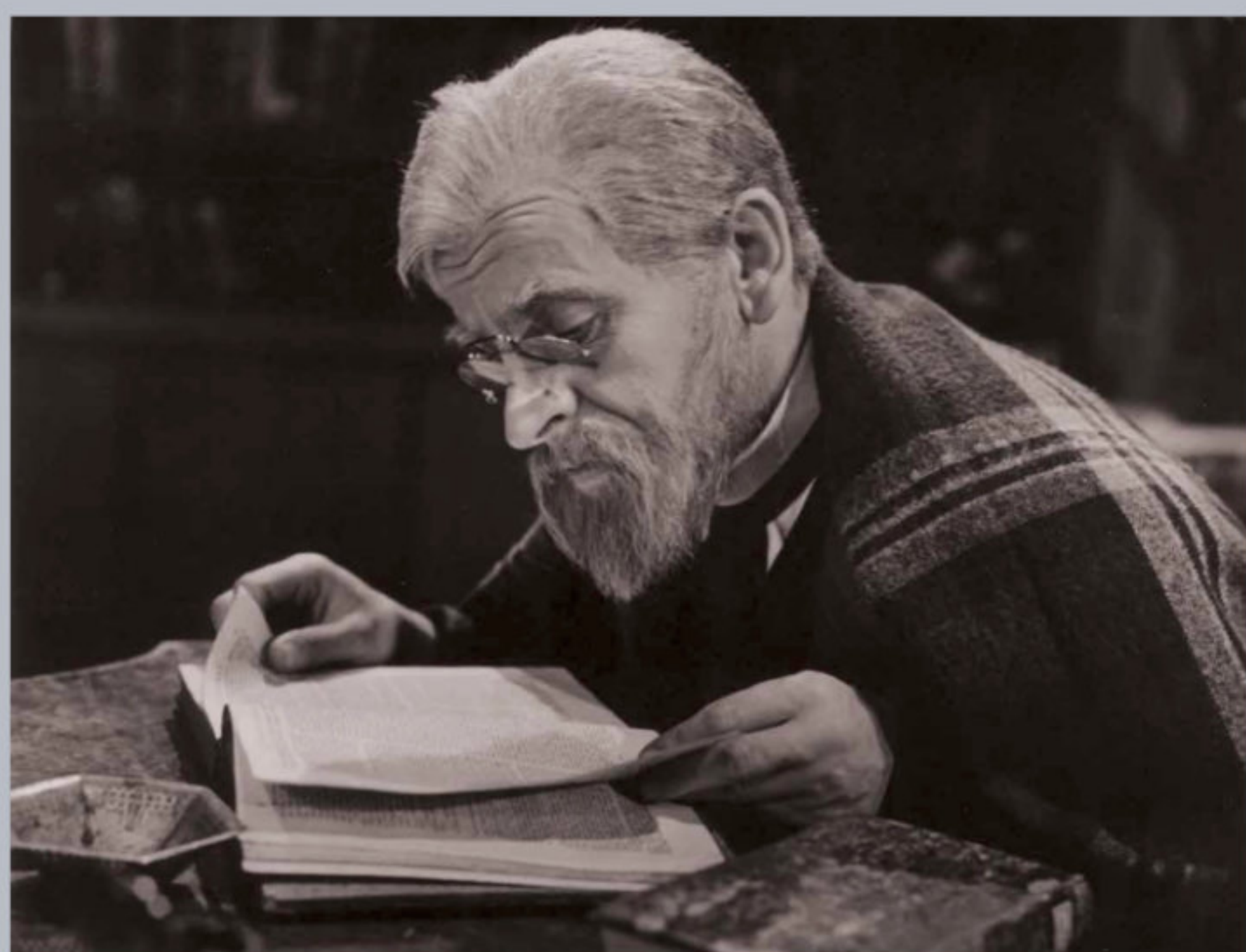
Jordan Radičkov: *Pokus o lietanie*, 22. 3. 1980
Slovenské národné divadlo
réžia Pavol Haspra
Jozef Kroner (Matej Nič)

V televíznych pondelokoch

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



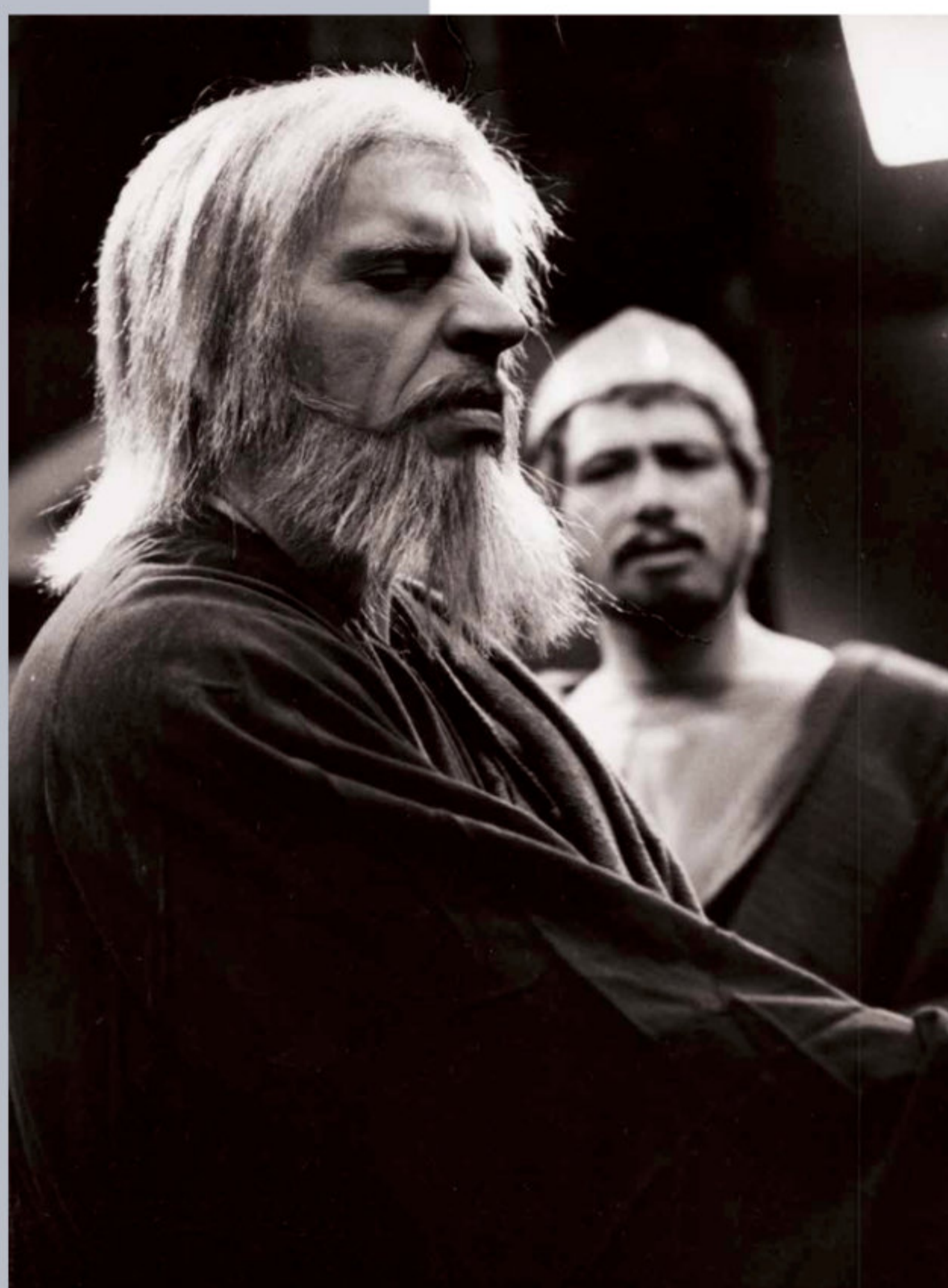
Čarovná noc, 1963
réžia Jiří Vrba
Július Pántik, Jozef Kroner



Profesor Poležajev, 1963
réžia Ernest Stredňanský
Jozef Kroner



Mladá mniška, 1968
réžia Jiří Vrba
Jozef Kroner



Vládca Oidipus, 1962
réžia Tibor Rakovský
Jozef Kroner, Elo Romančík



Dundo a tí druhí, 1964
réžia Jiří Vrba
Ivan Krajíček, Eva Kristinová, Viera Topinková, Jozef Kroner



Polnoc bude o päť minút, 1962
réžia Ivan Teren
Gustáv Valach, Jozef Kroner, Frída Bachletová



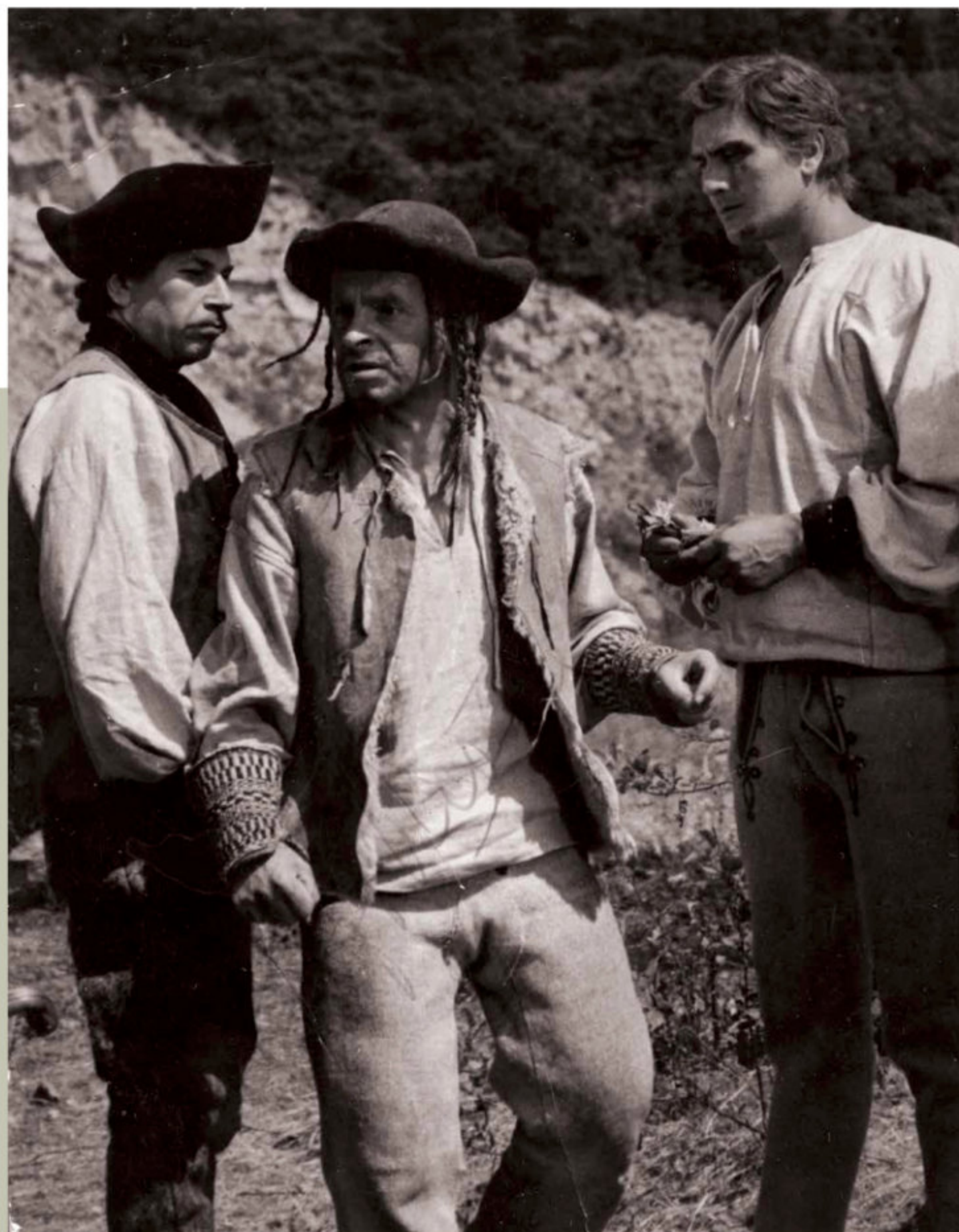
Charleyho teta, 1964
réžia Jiří Vrba
František Zvarík, Jozef Kroner, Oldo Hlaváček



Kto sa raz dotkne hviezd, 1968
Franeek Chmiel
Jozef Kroner, Ivan Mistrík

Postavy slovenského ľudu v televízii a vo filme

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Jánošík I., II., 1963
réžia Paľo Bielik
Ctibor Filčík, Jozef Kroner, František Kuchta



Kubo, 1965
réžia Martin Ťapák
v strede Jozef Kroner



Kocúrko, 1971
réžia Karol L. Zachar
Hana Meličková, Karol L. Zachar, Jozef Kroner



Kamenný chodník, 1985
réžia Karol L. Zachar
Jozef Kroner, Štefan Kvietik, Božidara Turzonovová



Kubo, 1965
réžia Martin Ťapák
Jozef Kroner



Škriatok, 1974
réžia Karol L. Zachar
v strede Jozef Kroner



Najdúch, 1992
réžia Karol L. Zachar
Jozef Kroner



Rysavá jalovica, 1970
réžia Martin Ťapák
Eva Kristinová, Jozef Kroner



Slovácko sa nesúdí, 1974
réžia Petr Tuček
Jozef Kroner, Terézia Kronerová-Hurbanová

Legendárne filmové kreácie

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Pán si neželal nič, 1970
réžia Peter Solan
Jozef Kroner



Muž, ktorý luže, 1968
réžia Alain Robbe-Grillet, Martin Hollý ml.
Jozef Kroner



Tisícročná včela, 1983
réžia Juraj Jakubisko
Jozef Kroner



Nakomiec, 1974
réžia Gyula Maár
Jozef Kroner



Dialóg 20-40-60, 1968
réžia Peter Solan, Zbyněk Brynych, Jerzy Skolimowski
Jozef Kroner



Soľ nad zlato, 1983
réžia Martin Hollý ml.
Jozef Kroner



Pacho, hýbský zbojník, 1975
réžia Martin Tápák
Jozef Kroner



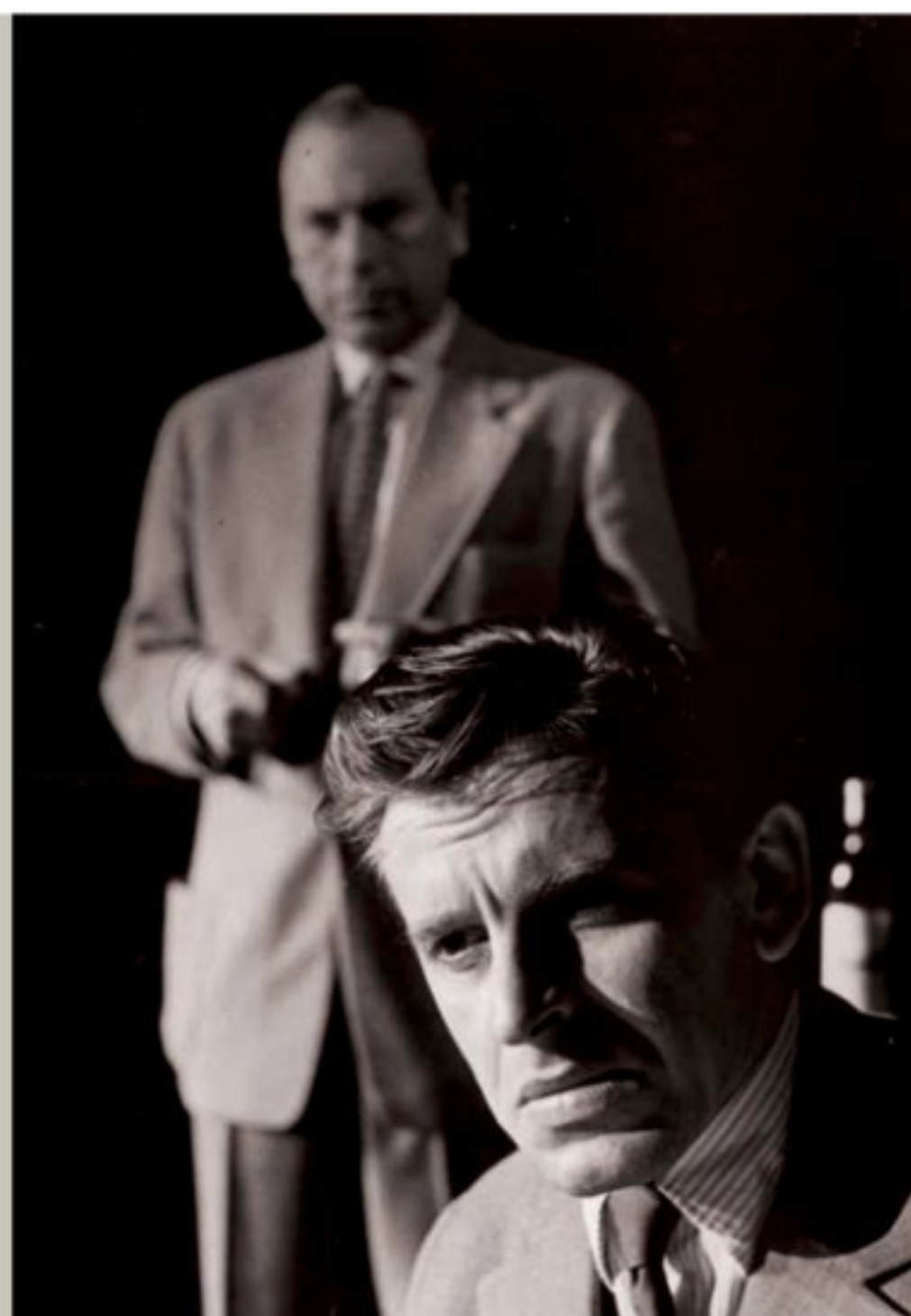
Za tehlovým múrom, 1979
réžia Károly Makk
Jozef Kroner

Pohľad za oponu

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Jozef Kroner počas skúšky inscenácie
Muž s puškou, (AD Martin, 1954)



Ctibor Filčík a Jozef Kroner počas
skúšky inscenácie
Polnočná omša (SND, 1959)



Jozef Kroner a Mária Kráľovičová počas skúšky
inscenácie *Svätá Jana* (SND, 1961)



Jozef Kroner a Mária Kráľovičová počas skúšky
inscenácie *Svätá Jana* (SND, 1961)



Hana Meličková, František Zvarík, osoba
neidentifikovaná a Jozef Kroner v zákulisí
počas inscenácie *Najdúch* (SND, 1966)



Eva Kristinová, Július Pántik a Jozef
Kroner počas jedného zo zájazdov SND
(60. roky 20. storočia)



Jozef Kroner s cenami za herecký výkon
vo filme *Obchod na korze* – TRILOBIT 1965
a Výročná cena redakcie Kíno – Karel '65



Jozef Kroner a Jiří Voskovec počas
premiéry filmu *Obchod na korze* v New
Yorku (1965)



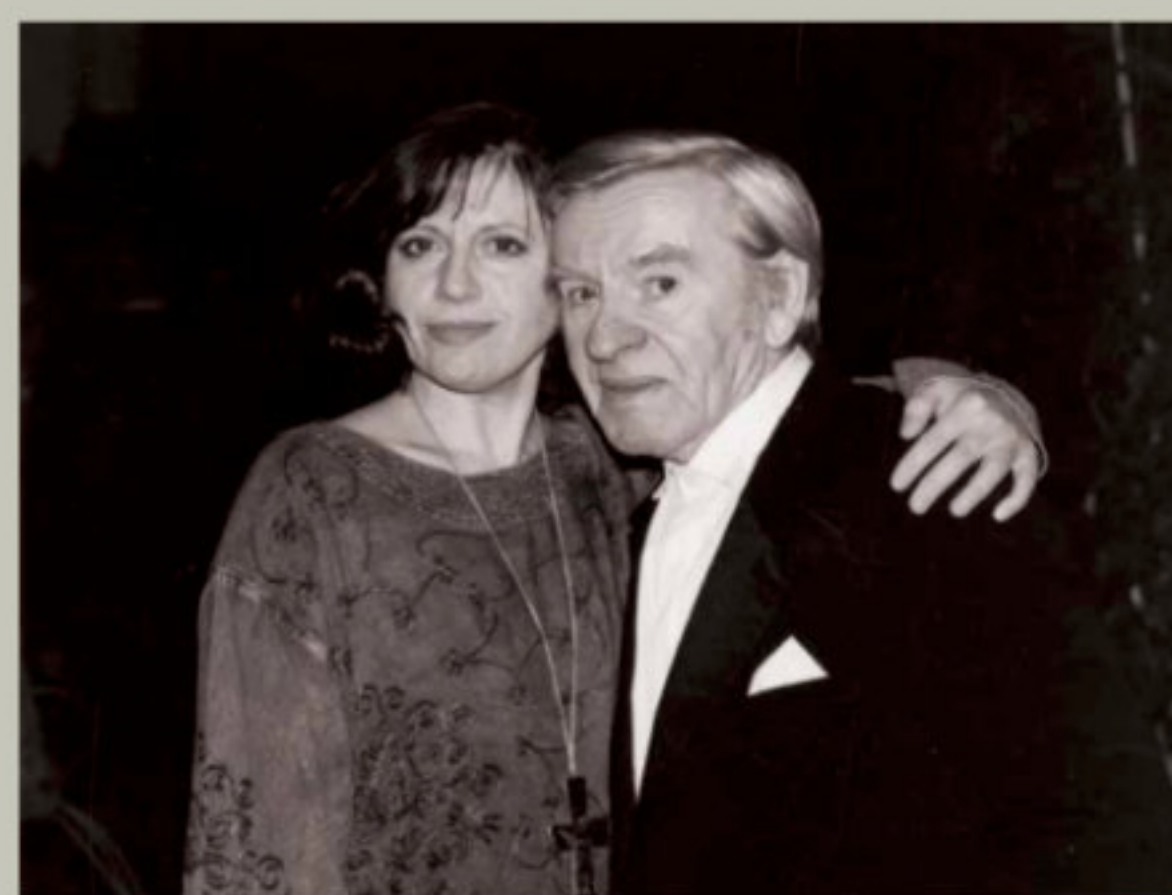
Jozef Kroner a Eva Krížiková počas
natáčania filmu *Statočný zlodej* (1958)



Herečka Jadwiga Jankowska-Cieślak,
režisér Károly Makk a Jozef Kroner
počas natáčania maďarského filmu
Tvárou v tvár/Iný pohľad (1982)



Jozef Kroner na rybačke s dcérou Zuzanou na Liptove (80. roky 20. storočia)



Zuzana Kronerová a Jozef Kroner
(90. roky 20. storočia)



Manželia Kronerovci s dcérou Zuzanou v *Martine*
(50. roky 20. storočia)



Manželia Kronerovci s dcérou Zuzanou pri nahrávaní
v Slovenskom rozhlasu (80. roky 20. storočia)