

Televízne pondelky KAROLA L. ZACHARA

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Bez niektorých televíznych inscenácií si nevieme predstaviť sviatočný televízny program. Mnohé čiernobiele i farebné inscenácie už doslova zľudovali a na ich pravidelných reprízach odrástli už celé generácie divákov. No len málokto tuší, že mnohé z týchto legendárnych tzv. bratislavských televíznych pondelkov majú svoj prapôvod na divadelnom javisku. A za mnohými stál tvorca javiskovej i televíznej harmónie Karol L. Zachar (1918 – 2003).

Vznik televízneho vysielania v Československu sa viaže k 1. máju 1953, kedy sa začali z pražského vysielateľa na Petřínskej rozhľadni šíriť prvé televízne signály. Novovzniknutá Československá televízia so sídlom v Prahe spočiatku vysielala len vo vybraných časoch a ani základňa divákov ešte nebola početná. S postupnou modernizáciou technológií pribúdali aj vysielacie dni, televízne programy a najmä diváci. Zakrátko v roku 1955 začalo vysieľať druhé televízne štúdio, v Ostrave, 3. novembra 1956 pribudlo štúdio v Bratislave a 27. augusta 1962 v Košiciach. Televízne vysielanie sa čoraz viac stávalo bežnou súčasťou života československých občanov.

Na vývoj našej televíznej tvorby malo v prvých rokoch výrazný vplyv aj divadelné umenie. Spočiatku totiž v televíznom programe prevládalo preberanie hotových, ucelených diel, nielen kinematografických filmov, ale aj naživo snímaných divadelných inscenácií. Len dva týždne po začatí prevádzky odvysielalo Televízne štúdio Bratislava pre televíznych divákov inscenáciu hry Oleksandra Kornijčuka *Krídla* z činohry Slovenského národného divadla. Ale už v roku 1957 vznikla aj prvá televízna inscenácia vyrobená v produkcii bratislavského štúdia – *Do videnia, Luciene!* v réžii Jána Roháča. Okrem živých prenosov zo slovenských divadiel postupne v programovej skladbe pribúdali aj pôvodné televízne inscenácie. Tie sa podobne ako prvé prenosy z divadiel spočiatku natáčali výhradne naživo. V decembri 1958 sa v Bratislave začalo pravidelné vysielanie dramatických programov a tak sa v rámci tzv. bratislavských televíznych pondelkov na obrazovky divákov v celom Československu dostávali diela našich a inonárodných klasikov, adaptácie slávnych románov, ale aj inscenácie pôvodných hier písaných priamo pre televízne médium.

Medzi divadelníkov, ktorí pravidelne spolupracovali s Československou televíziou, patrila aj herec, režisér a scénický výtvarník Karol L. Zachar. Ten špecifickým pohľadom na život i múzy nemalou mierou formoval aj dejiny slovenskej televíznej tvorby. Svoje domovské umenie – divadlo – chápal ako apolitickú oázu plnú krásy, sviatočnej atmosféry vyplývajúcej z idealistického pohľadu na človeka a doslovný manifest radosti zo života v našom inak uponáhľanom svete. Z jeho inscenácií vždy znel hrejivý úsmev a pochopenie pre ľudské slabosti, či už v žánri komédie, alebo tragédie. Svoj príznačný optimizmus i poetizmus tak logicky prenášal z divadelného javiska aj pred televíznu kameru.

Jeho inscenácie boli už v 50. rokoch snímané televíziou naživo alebo na záznam, postupne však dostával možnosť inscenovať niektoré hry aj priamo v televíznom ateliéri. Vytváral tam nielen televízne verzie svojich predošlých divadelných diel, ale rozširoval svoj repertoár aj o celkom nové tituly. Jeho televízne inscenácie dodnes patria medzi divácky najobľúbenejšie a najreprezentovanejšie televízne programy. Spoločne so šesťdesiatym výročím začiatku pravidelného vysielania tzv. bratislavských televíznych pondelkov je preto oprávnené pripomenúť si aj sté jubileum narodenia Karola L. Zachara, vzácneho umelca, ktorý sa v druhej polovici minulého storočia významne prispel k stúpajúcej popularite tohto fenoménu.

Karol Mišovic

Tvorba prvých slovenských televíznych inscenácií



Vladimír Novotný: *Do videnia, Lucie!*
réžia Ján Roháč, 1957
Mária Kráľovičová, Elo Romančík



Aurel Baranga: *Besné baranča*
réžia Július Mazanec, 1958



Peter Karvaš: *Meteor*
réžia Jozef Budský, 1958
Jozef Šándor, Jozef Budský



Jean Cocteau: *Ľudský hlas*
réžia Tibor Rakovský, 1958
v strede Mária Kráľovičová



Peter Karvaš: *Meteor*
réžia Jozef Budský, 1958
Gustáv Valach, Jozef Šándor



Alexander Nikolajevič Ostrovskij: *Bankrot*
réžia Ivan Teren, 1959
v strede Mária Kráľovičová



Alejandro Casona: *Sedem výkrikov na mori*
réžia Ivan Balada, 1960
František Dilbarbora, Hana Sarvašová, Branislav Koreň, Štefan Kvetik,
Juraj Paška, Jozef Šándor, Eva Kristinová, Jozef Kroner, neznáma



Maxim Gorkij: *Poslední*
réžia Ivan Balada, 1961
v strede Magda H. Lokvencová, Mária Prechovská



Terézia Dávidová: *Rodina Vidorovcov*
réžia Martin Gregor, 1961
Mária Banciková, Ondrej Jariabek

Prvé slovenské televízne inscenácie



Vladimír Novotný: *Do vídenia, Luciene!*
réžia Ján Roháč, 1957
Elo Romančík (Luciene), Mária Kráľovičová (Tud)



Aurel Baranga: *Besné baranča*
réžia Július Mazanec, 1958
Martin Gregor (A. Cristescu), Ondrej Jariabek (T. Dumitrescu),
Zdena Gruberová (M. Prikopová), František Dibarbora (neznámy)



Harald Hauser: *Biela krv*
réžia Ivan Balada, 1959
Eva Krížiková (Eleonóra), Štefan Kvietik (Manfréd)



Alexander Nikolajevič Ostrovskij: *Bankrot*
réžia Ivan Teren, 1959
Vilma Jamnická (Fominišna), Jozef Sodoma (Tiška), Hana Meličková (Agrafena Kondratievna),
Mária Kráľovičová (Olympiada Samsonovna), Frida Bachletová (Ustiňa Naumovna), Karol Skovay
(Lazar Jelizaryč Podchaluzin), Ondrej Jariabek (Sysoj Psoič Rispoločenskij), Andrej Bagar
(Samsom Silyč Boľšov)



Ladislav Mňačko: *Mosty na východ*
réžia Pavol Haspra, 1960
Vlado Müller (Ondrej Vargončík), Jozef Dóczy (Michal Hulej)



Jonny Ewans – Mino Roli: *Dom plný mŕtvov*
réžia Pavol Haspra, 1960
Emília Došeková (Mary), Jiřina Housková (Kate), Mária Markovičová (Yeda),
Viera Strníšková (Dowina Arbuckleová)



Lev Nikolajevič Tolstoj: *Živá mŕtvola*
réžia Tibor Rakovský, 1961
Mária Kráľovičová (Liza), František Dibarbora (Vyšetrujúci sudca)



Ján Skalka: *Krompašská vzbura*
réžia Ivan Balada, 1961
v popredí Eva Kristínová



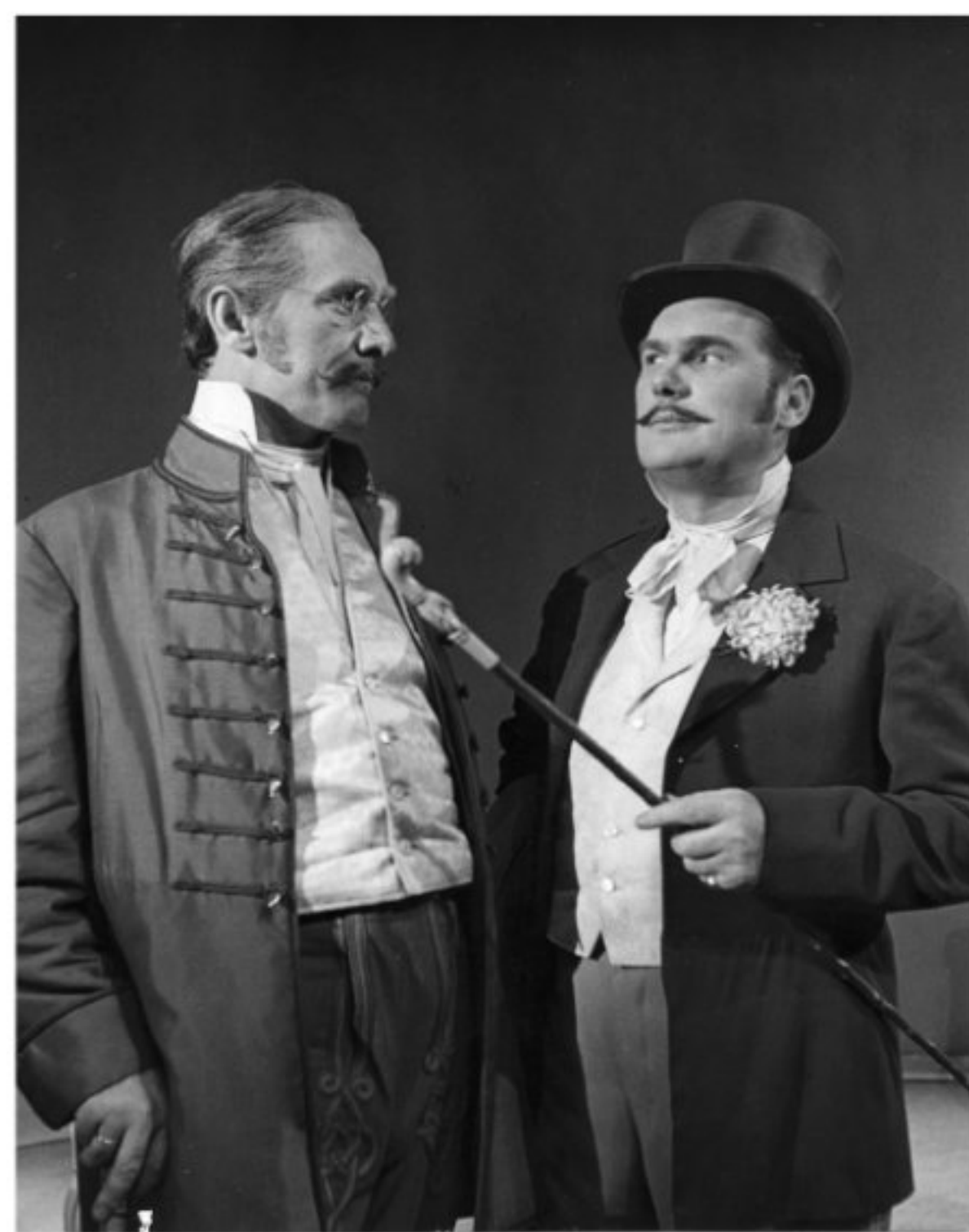
Maxim Gorkij: *Poslední*
réžia Ivan Balada, 1961
Mária Prechovská (Sofa), Štefan Kvietik (Alexander), Elo Romančík (Jakov Kolomijcev)

Divácka popularita inscenácií Karola L. Zachara bola tak značná, že televízia ich pravidelne natáčala aj pre televíznych divákov. Spočiatku však išlo o priame prenosy, ktorých záznam sa nezachoval. Až postupným vývojom televíznej techniky bolo možné tieto záznamy uchovať a vysielat' tzv. prevzaté predstavenia a zároveň ich zachovať aj pre ďalšie generácie.

Televízne prenosy divadelných inscenácií Karola L. Zachara



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
premiéra v SND 11. 5. 1954 (obnovené premiéry 8. 2. 1958 a 26. 5. 1963),
priamy prenos z divadla 15. 2. 1960
Mikuláš Huba (George Page), Ctibor Filčík (Frank Ford), Mária Kráľovičová
(Pani Fordová)



Ján Palárik: *Inkognito*
premiéra v SND 11. 7. 1959, rok výroby televízneho záznamu 1962
Karol L. Zachar (Potomský), František Dibarbora (Ján Jelenfy)



Iván Stodola: *Bačova žena*
premiéra v SND 9. 11. 1963, priamy prenos z divadla 22. 6. 1966
Eva Kristinová (Eva), Gustáv Valach (Ondrej),
Olga Borodáčová Országhová (Matka)



Eugen Suchoň: *Krúthlava*
premiéra v SND 7. 5. 1965, rok výroby televízneho záznamu 1968
v strede Margita Cesányiová (Katrena)



Jonáš Záborský: *Najdúch*
premiéra v SND 31. 12. 1966, priamy prenos z divadla 19. 8. 1968
Alojz Kramár (Kobozy), Eva Krížiková (Cica), Mária Prechovská (Vybubnovaná),
Anton Mrvečka (Ošust), Vladimír Durdík st. (Gacek), Hana Meličková (Sajha),
Jozef Sodoma (Rároch), Oldo Hlaváček (Gejzik)



William Shakespeare: *Sen noci svatojánskej*
premiéra v SND 13. 11. 1965, rok výroby televízneho záznamu 1967
Jozef Kroner (Ondrej Kibko), Mária Prechovská (Titania)



Johann Nepomuk Nestroy: *Strach z pekla*
premiéra v SND 27. 1. 1968, rok výroby televízneho záznamu 1970
Jozef Kroner (Přim), Oldo Hlaváček (Vendelin)



Carlo Goldoni – Wolfgang Hildesheimer: *Svokrovia*
premiéra v SND 20. 5. 1971, rok výroby televízneho záznamu 1973
Dušan Jamrich (Armand de la Cotterie), Soňa Valentová (Konstanca)



Alois Jirásek: *Lampáš*
premiéra v SND 9. 6. 1973, rok výroby televízneho záznamu 1974
Eva Krížiková (Klásková), Karol Machata (Klásek)



Carlo Goldoni: *Sluha dvoch pánov*
premiéra v SND 17. 10. 1975, rok výroby televízneho záznamu 1976
Emília Vášáryová (Emília), Oldo Hlaváček (Maťo Pavolka)



Jozef Holý: *Gefo Sebechlebský*
premiéra v SND 29. 12. 1979, rok výroby televízneho záznamu 1982
Zdena Gruberová (Karolina), Karol Machata (Voňavka)



Molière: *George Dandin*
premiéra v SND 5. 6. 1981, rok výroby televízneho záznamu 1982
Ivan Rajniak (George Dandin), Oldo Hlaváček (Lubin)

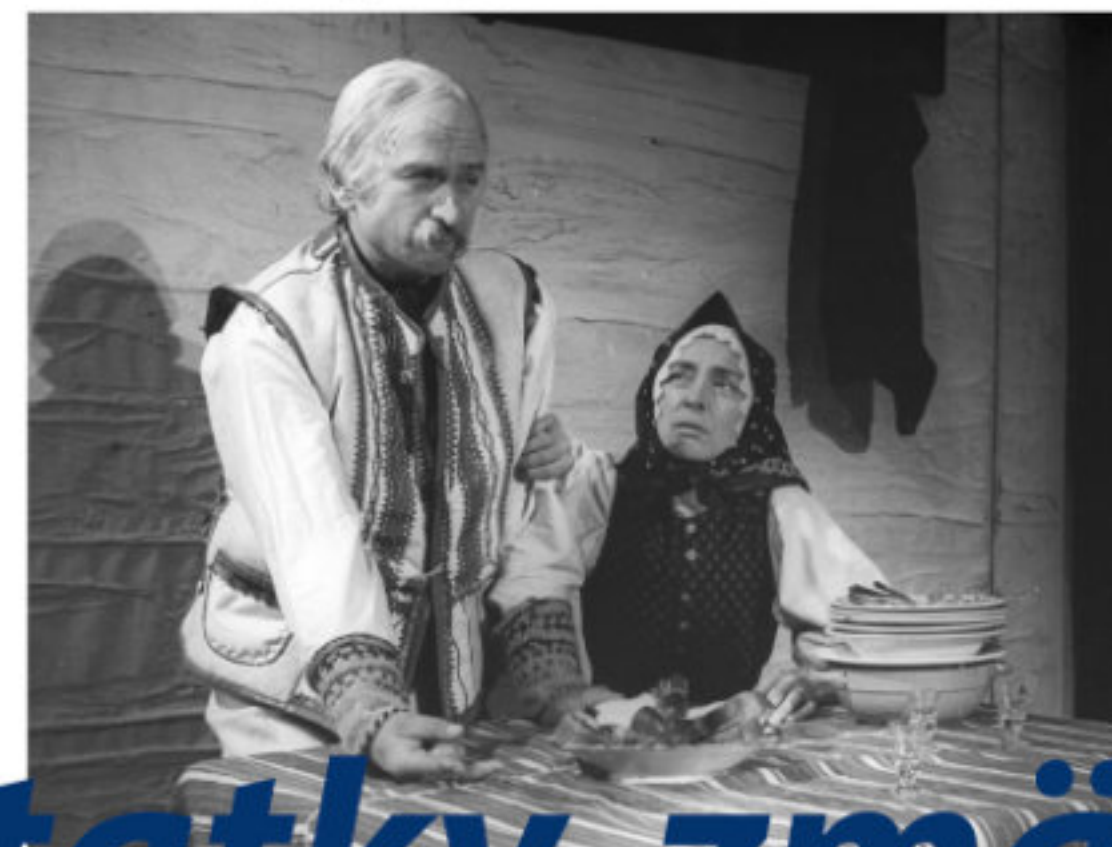
Prenosy Zacharových divadelných inscenácií do televíznych ateliérov

Niektoré divadelné inscenácie Karola L. Zachara televízia nenasnímala, ale režisér mal možnosť ich v totožnom hereckom obsadení i výtvarnom koncepte naštudovať v televíznych ateliéroch. Takto vzniklo ešte v čase ich reprízovania v divadle niekoľko televíznych inscenácií, ktoré boli vo svojej podstate „iba“ obmenami pôvodnej divadelnej verzie.

Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
premiéra 8. 2. 1950 (obnovená premiéra 11. 6. 1955), SND
Gustáv Valach (Ondrej Palčík), Beta Poničanová (Mara Palčíková),
Július Pántik (Durko Lavko)



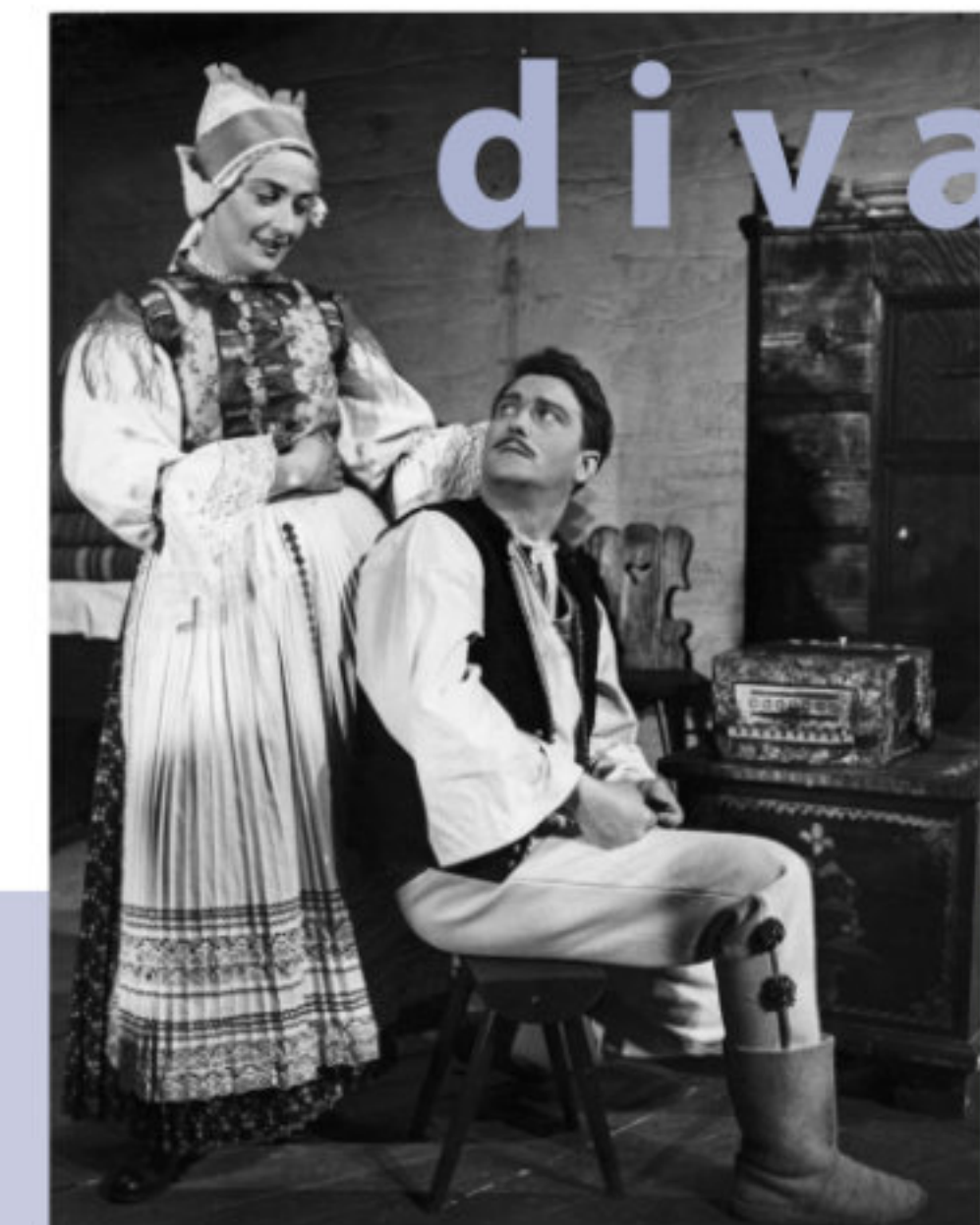
Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
premiéra 8. 2. 1950 (obnovená premiéra 11. 6. 1955), SND
Gustáv Valach (Ondrej Palčík), Beta Poničanová (Mara Palčíková)



Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
premiéra 8. 2. 1950 (obnovená premiéra 11. 6. 1955), SND
Juraj Šebok (Miso Kaňúrik), Mária Prechovská (Beta),
Július Pántik (Durko Lavko), Eva Kristinová (Zuzka)



Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
premiéra 8. 2. 1950 (obnovená premiéra 11. 6. 1955), SND
Mária Prechovská (Beta), Július Pántik (Durko Lavko)



Statky-zmätky



Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
rok televíznej výroby 1958
Gustáv Valach (Ondrej Palčík), Beta Poničanová (Mara Palčíková),
Hana Meličková (Žofa Lavková)



Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
rok televíznej výroby 1958
Gustáv Valach (Ondrej Palčík), Beta Poničanová (Mara Palčíková)



Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
rok televíznej výroby 1958
Gustáv Valach (Ondrej Palčík), Beta Poničanová (Mara Palčíková),
Hana Meličková (Žofa Lavková), Július Pántik (Durko Lavko)



Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
rok televíznej výroby 1958
Mária Prechovská (Beta), Július Pántik (Durko Lavko)

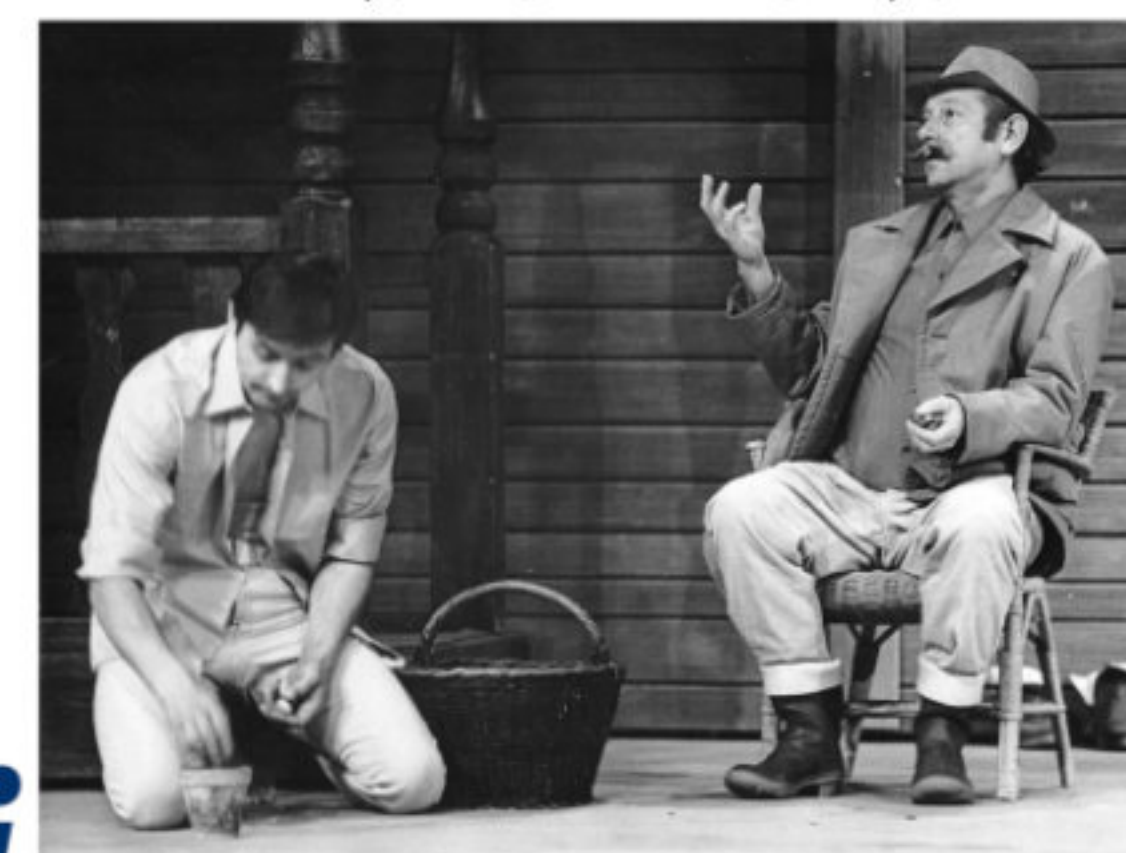
Alexander Vampilov: *Rozlúčka v júni*
premiéra 27. 11. 1971, SND
Oldo Hlaváček (Gomyra), Jozef Adamovič (Bukin),
Zuzana Kocúriková (Máša)



Alexander Vampilov: *Rozlúčka v júni*
premiéra 27. 11. 1971, SND
Božidara Turzonovová (Táňa), Mária Prechovská (Repnikovová)



Alexander Vampilov: *Rozlúčka v júni*
premiéra 27. 11. 1971, SND
Michal Dočolomanský (Kolesov), Karol Machata (Zolotujev)



Alexander Vampilov: *Rozlúčka v júni*
rok televíznej výroby 1972
Juraj Slezáček (Frolov), Zuzana Cigánová (Krásavica), Viera Topinková
(Prísna), Dušan Tarageľ (Veselý), Jozef Adamovič (Bukin), Oldo Hlaváček
(Gomyra), Ladislav Konrád (Vážny), Zuzana Kocúriková (Máša)



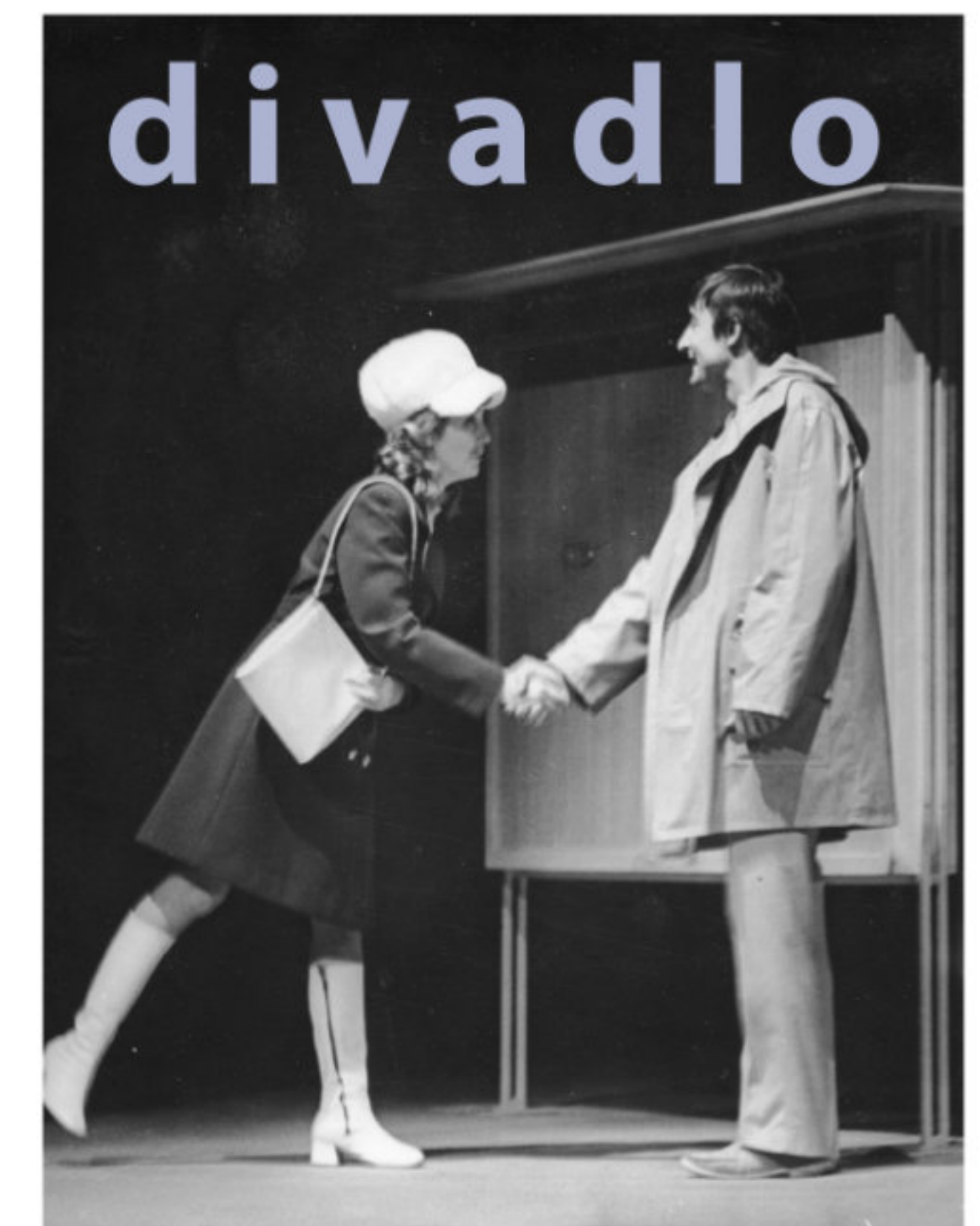
Alexander Vampilov: *Rozlúčka v júni*
rok televíznej výroby 1972
Mária Prechovská (Repnikovová), Božidara Turzonovová (Táňa)



Alexander Vampilov: *Rozlúčka v júni*
rok televíznej výroby 1972
Karol Machata (Zolotujev), Michal Dočolomanský (Kolesov)



Alexander Vampilov: *Rozlúčka v júni*
rok televíznej výroby 1972
Božidara Turzonovová (Táňa), Michal Dočolomanský (Kolesov)



Alexander Vampilov: *Rozlúčka v júni*
premiéra 27. 11. 1971, SND
Božidara Turzonovová (Táňa), Michal Dočolomanský (Kolesov)

Rozlúčka v júni

televízia

divadlo

Prenosy Zacharových divadelných inscenácií do televíznych ateliérov



Michal Dočolomanský (Jánošík), Emília Vášáryová (Anjel), Zuzana Cigánová (Dievča III.)

Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová: *Na skle maľované*
premiéra 19. 10. 1974 (obnovená premiéra 31. 10. 1981 a 8. 6. 1991), SND



Emília Vášáryová (Anjel), Anna Javorková (Dievča I.)

divadlo



V popredí František Zvarík (Žandár Rozvážny)



V popredí Oldo Hlaváček (Čert), Emília Vášáryová (Anjel), Soňa Valentová (Smrť),
Elo Romančík (Dodávač)

Na skle maľované

Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová: *Na skle maľované*
rok televíznej výroby 1980

televízia



Michal Dočolomanský (Jánošík)



Emília Vášáryová (Anjel),
Michal Dočolomanský (Jánošík), Anna Javorková (Dievča I.)



Jozef Adamovič (Zbojník Premýšľavý), Elo Romančík (Dodávač), Leopold Haverl (Rozprávač),
Emília Vášáryová (Anjel), Anton Mrvečka (Zbojník Bunkoš)

Návraty po rokoch

Ivan Stodola: *Bačova žena*
premiéra 9. 11. 1963, SND
Eva Kristinová (Eva), Ján Zachar (Ondrejko)



Ivan Stodola: *Bačova žena*
premiéra 9. 11. 1963, SND
Karol L. Zachar (Mrňčo), Gustáv Valach (Ondrej)



Ivan Stodola: *Bačova žena*
premiéra 9. 11. 1963, SND
Olga Borodáčová Országhová (Matka), Gustáv Valach (Ondrej)



Ivan Stodola: *Bačova žena*
premiéra 9. 11. 1963, SND
Gustáv Valach (Ondrej), Štefan Kvietik (Mišo)



Bačova žena



Ivan Stodola: *Bačova žena*
rok televíznej výroby 1972
Emília Vášáryová (Eva)



Ivan Stodola: *Bačova žena*
rok televíznej výroby 1972
Karol L. Zachar (Mrňčo), Štefan Kvietik (Ondrej)



Ivan Stodola: *Bačova žena*
rok televíznej výroby 1972
Olga Borodáčová Országhová (Matka), Štefan Kvietik (Ondrej)



Ivan Stodola: *Bačova žena*
rok televíznej výroby 1972
Štefan Kvietik (Ondrej), Olga Borodáčová Országhová (Matka)

televízia

Režisér Karol L. Zachar často využíval príležitosť vrátiť sa v televíznom médiu k niektorým hrám, ktoré v minulosti úspešne uviedol na divadelnej scéne. Medzi divadelnou a televíznou inscenáciou teda ubehlo hneď niekoľko rokov, často i desaťročí, čo sa odzrkadlilo najmä na jej hereckom obsadení.

Ivan Teren: *Rok na dedine*
premiéra 11. 12. 1948, SND
s fujarou Karol L. Zachar (Matej Tutura)



Ivan Teren: *Rok na dedine*
premiéra 11. 12. 1948, SND
v strede Stanislava Vraniaková (Hanka), Ivan Mistrík (Jano)

Ivan Teren: *Rok na dedine*
premiéra 11. 12. 1948, SND



Ivan Teren: *Rok na dedine*
premiéra 11. 12. 1948, SND
Karol L. Zachar (Matej Tutura), Gustáv Valach (Marek Ocielka), Jozef Kello (Ondro Trúbelka)



divadlo

Rok na dedine



Ivan Teren: *Rok na dedine*
rok televíznej výroby 1967



Ivan Teren: *Rok na dedine*
rok televíznej výroby 1967
Emília Vášáryová (Hanka), Dušan Jamrich (Mládenec)



Ivan Teren: *Rok na dedine*
rok televíznej výroby 1967



Ivan Teren: *Rok na dedine*
rok televíznej výroby 1967
Karol L. Zachar (Matej Tutura)



Ivan Teren: *Rok na dedine*
rok televíznej výroby 1967
Jozef Adamovič (Martin), Emília Vášáryová (Hanka)

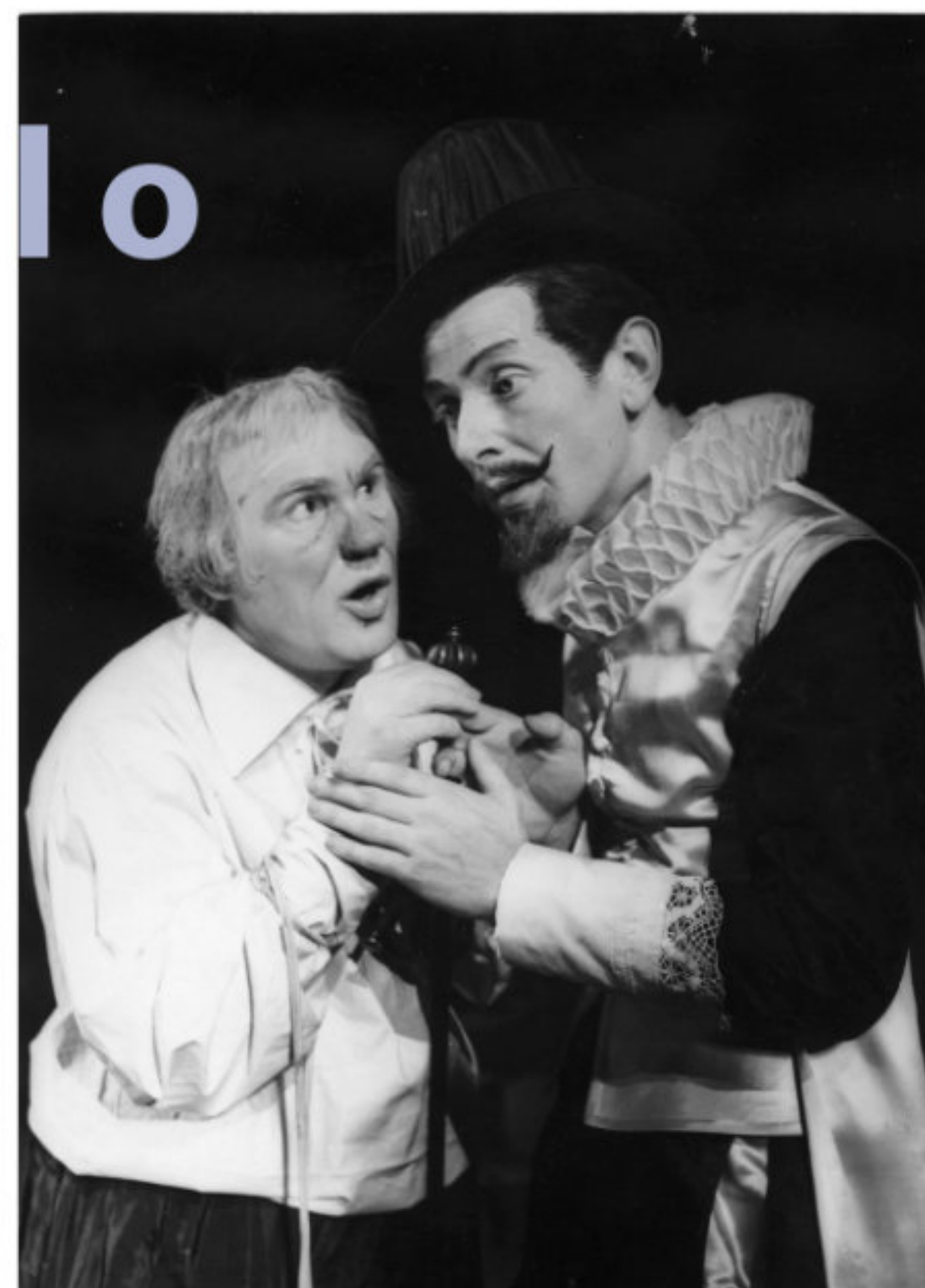
televízia

Návraty po rokoch

divadlo



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
premiéra 11. 5. 1954 (obnovené premiéry 8. 2. 1958 a 26. 5. 1963), SND
Viliam Záborský (Falstaff), Hana Meličková (Panna Quickly)



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
premiéra 11. 5. 1954 (obnovené premiéry 8. 2. 1958 a 26. 5. 1963), SND
František Dibarbora (Sir Hugh Evans), Karol Machata (Doktor Caius)



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
premiéra 11. 5. 1954 (obnovené premiéry 8. 2. 1958 a 26. 5. 1963), SND
Mária Prechovská (Pani Pageová), Mária Kráľovičová (Pani Fordová),
Viliam Záborský (Falstaff)

Veselé panie z Windsoru



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
rok televíznej výroby 1980
Dušan Blaškovič (Falstaff), Mária Prechovská (Panna Quickly)



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
rok televíznej výroby 1980
František Dibarbora (Sir Hugh Evans), Karol Machata (Doktor Caius),
Oldo Hlaváček (John Rugby)



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
rok televíznej výroby 1980
František Dibarbora (Sir Hugh Evans), Dušan Blaškovič (Falstaff),
Zdena Gruberová (Pani Pageová), Juraj Slezáček (George Page),
Božidara Turzonovová (Pani Fordová), Leopold Haverl (Frank Ford)

televízia



Jonáš Záborský: *Najdúch*
premiéra 31. 12. 1966
Emília Vášáryová (Maňuša), Oľga Borodáčová Országhová (Kavka)



Jonáš Záborský: *Najdúch*
premiéra 31. 12. 1966
Július Pántik (Zajdlík), Jozef Kroner (Holba)



Jonáš Záborský: *Najdúch*
premiéra 31. 12. 1966
Mária Prechovská (Vyubnovaná), Alojz Kramár (Kobozy)

Najdúch



Jonáš Záborský: *Najdúch*
rok televíznej výroby 1992
Zita Furková (Kavka), Zuzana Fialová (Maňuša)



Jonáš Záborský: *Najdúch*
rok televíznej výroby 1992
Dušan Blaškovič (Kobozy), Zdena Gruberová (Vyubnovaná),
Leopold Haverl (Gacek)

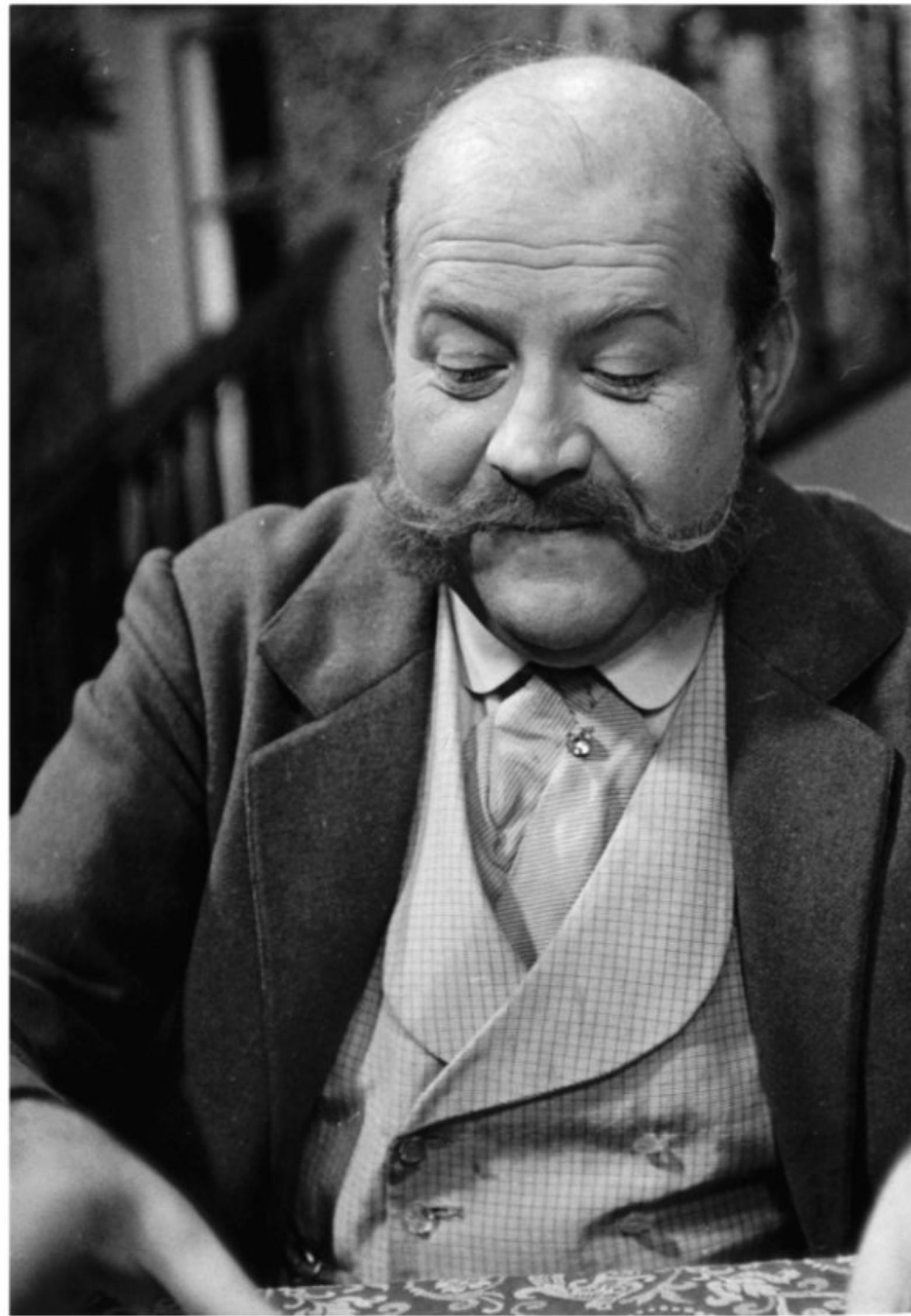


Jonáš Záborský: *Najdúch*
rok televíznej výroby 1992
Jozef Kroner (Holba)

televízia

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

Pôvodné televízne inscenácie a televízne filmy Karola L. Zachara



Jozef Holý: *Gelo Sebechlebský*
rok výroby 1963
Viliam Záborský (Anatal Potocký)



Jozef Holý: *Gelo Sebechlebský*
rok výroby 1963
Karol Machata (Gelo Sebechlebský), Oldo Hlaváček (Fedor)



Paul R. Vandenberghe: *Chlapci, dievčatá a psy*
rok výroby 1970
Jozef Bednárík (Fabian), Vladimír Bartoň (Ernest)



Paul R. Vandenberghe: *Chlapci, dievčatá a psy*
rok výroby 1970
Ivan Mistrík (Oskar), Dušan Jamrich (Karol Geel)

Karol L. Zachar nečerpал pri výbere televízneho repertoáru výhradne zo svojho divadelného súpisu, ale v televíznych ateliéroch pravidelne natáčal aj pôvodné inscenácie titulmi nezávislé od jeho predošlej divadelnej tvorby.



Carlo Goldoni: *Štyria grobiani*
rok výroby 1976
Marián Gallo (Maurizio), Dušan Blaškovič (Lunardo)



Carlo Goldoni: *Štyria grobiani*
rok výroby 1976
Eva Kristinová (Marina), Zdena Gruberová (Margarita)



Jean de La Fontaine: *Čarovná čaša*
rok výroby 1980
Anna Gürtlerová (Perretta), Oldo Hlaváček (Bertrand), Anna Gallová-Szemanová (Lucinda)



Jean de La Fontaine: *Čarovná čaša*
rok výroby 1980
Leopold Haverl (Anselme), Juraj Slezáček (Josselin)

Karol L. Zachar
ako v divadle, tak
aj v televízii často
siahahal po pokladoch
slovenského
dramatického
dedičstva.
V oboch médiách
obľuboval najmä
hry slovenských
obrodincov –
Jána Chalupku
a predovšetkým Jána
Palárika. No na rozdiel
od ich ostatných hier,
Kocúrkovo a *Drotár*
naštudoval výhradne
len v televízii.

Pôvodné televízne inscenácie Karola L. Zachara

Ján Palárik: *Drotár*
rok výroby 1966
Jozef Adamovič (Drotár), Ida Rapaičová (Slúžka), Eva Krížiková (Kuchárka)



Ján Palárik: *Drotár*
rok výroby 1966
Alojz Kramár (Rozumný),
Zdena Gruberová (Ludmila),
Emília Vášáryová (Marína)

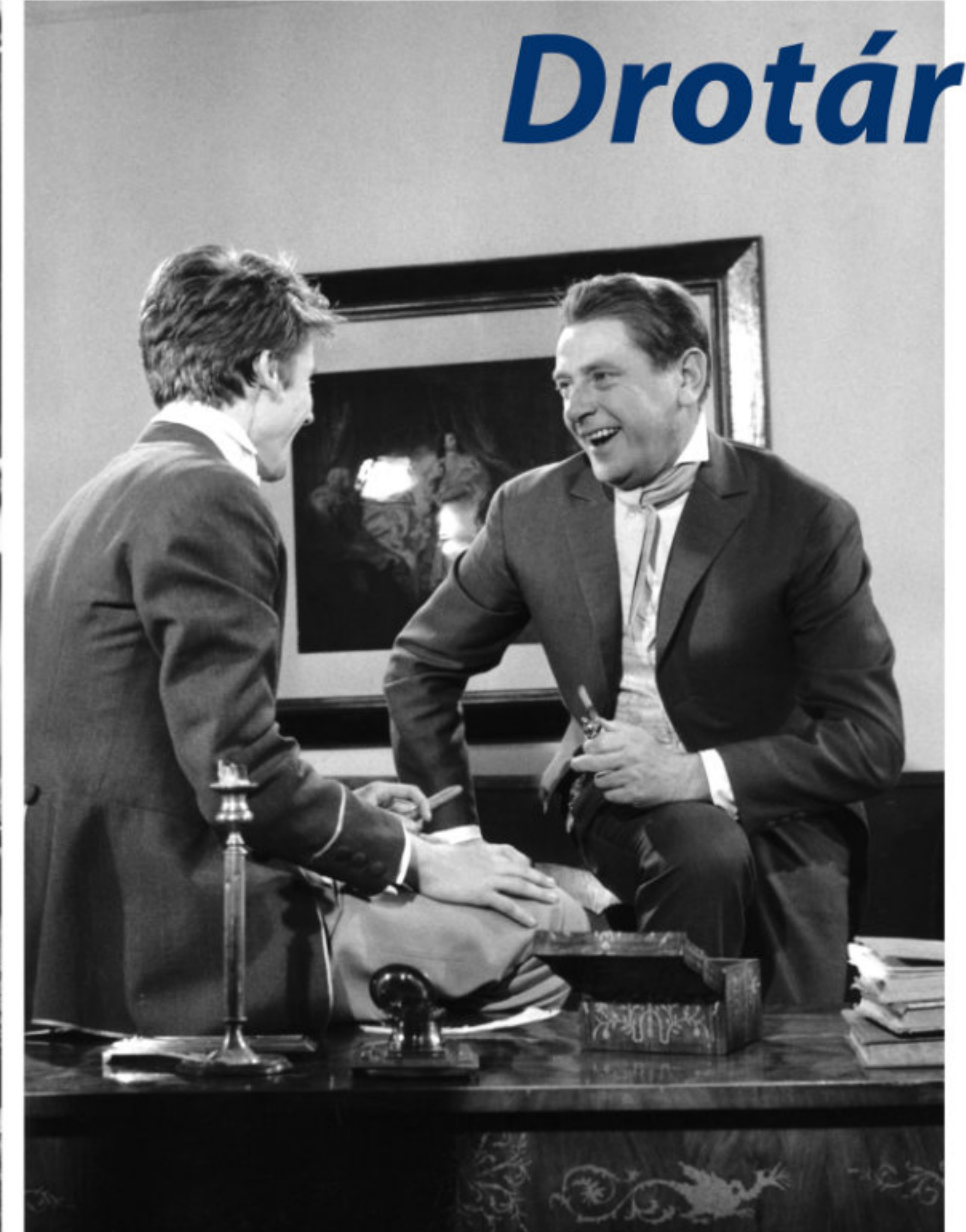
Ján Palárik: *Drotár*
rok výroby 1966
Alojz Kramár (Rozumný), Milan Sládek (Doboši), Jozef Adamovič (Drotár)



Ján Palárik: *Drotár*
rok výroby 1966
Martin Gregor (Maušil), Emil Horváth (Ernest), Alojz Kramár (Rozumný)



Ján Palárik: *Drotár*
rok výroby 1966
Emil Horváth (Ernest), Karol Machata (Zalewski)



Ján Chalupka: *Kocúrkovo*
rok výroby 1971
Emília Vášáryová (Anička)



Ján Chalupka: *Kocúrkovo*
rok výroby 1971
Hana Meličková (Madlena), Jozef Bednárík (Janík), Karol L. Zachar (Tesnošil)



Ján Chalupka: *Kocúrkovo*
rok výroby 1971
Lena Košícká (Ludmila), Samuel Adamčík (Procházka), Jozef Adamovič (Svoboda)



Ján Chalupka: *Kocúrkovo*
rok výroby 1971
Hana Meličková (Madlena), Karol L. Zachar (Tesnošil), Jozef Kroner (Kostolník)



Pôvodné televízne inscenácie Karola L. Zachara

televízia

Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
rok televíznej výroby 1968
Michal Dočolomanský (Ľudovít), Ivan Mistrik (Rohoň), Božidara Turzonovová (Miluša)



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
rok televíznej výroby 1968
Ivan Mistrik (Rohoň), Božidara Turzonovová (Miluša)

Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
rok televíznej výroby 1968
Božidara Turzonovová (Miluša Orišková), Michal Dočolomanský (Ľudovít),
Ivan Mistrik (Rohoň)



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
rok televíznej výroby 1968
Božidara Turzonovová (Miluša), Emília Vášáryová (Elisa Hrabovská),
Beta Poničanová (Capková)



Michal Dočolomanský (Ľudovít), Ivan Mistrik (Rohoň), Božidara Turzonovová (Miluša)



Dobrodružstvo pri obžinkoch

divadlo

V histórii našej televíznej tvorby je malou kuriozitou Zacharova inscenácia veselohry Jána Palárika *Dobrodružstvo pri obžinkoch*. Pôvodne hru naštudoval len v televízií, ale pre enormný divácky úspech sa ju rozhodol uviesť aj v divadle. Nastal teda opačný postup, keď televíznu inscenáciu preniesli do divadla a nie naopak, ako to bolo zaužívaným zvykom.



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
premiéra 19. 12. 1970, SND
Beta Poničanová (Capková), Božidara Turzonovová (Miluša), Ivan Mistrik (Rohoň),
Michal Dočolomanský (Ľudovít)



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
premiéra 19. 12. 1970, SND
Emília Vášáryová (Elisa Hrabovská), Božidara Turzonovová (Miluša)



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
premiéra 19. 12. 1970, SND
v popredí Emília Vášáryová (Elisa Hrabovská), Božidara Turzonovová (Miluša),
na schodisku Ivan Mistrik (Rohoň), Michal Dočolomanský (Ľudovít)



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
premiéra 19. 12. 1970, SND
Beta Poničanová (Capková), Božidara Turzonovová (Miluša), Samuel Adamčík (Oriška)



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
premiéra 19. 12. 1970, SND
Michal Dočolomanský (Ľudovít), Oldo Hlaváček (Pišta)

Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969
v popredí Zuzana Cigánová (Zuzka), Božidara Turzonovová (Anička)



Rozmajrín

Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969
Judita Durdiaková (Olga), Mária Prechovská (Darina)



Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969
Božidara Turzonovová (Anička), Beta Poničanová (Dora)



Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969
Viera Strníšková (Lazanka)



Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969
Eva Kristinová (Gajdošička), Elena Rampáková (Starká),
Viera Strníšková (Lazanka), Hana Melíčková (Katuša Táralka)



Ferko Urbánek: *Škriatok*
rok výroby 1974
Ivan Mistrik (Jožko), Michal Dočolomanský (Paľko Lieskovan)



Ferko Urbánek: *Škriatok*
rok výroby 1974
Emília Vášáryová (Mariška Kremenáková), Eva Kristinová (Zuzana Kremenáková),
Elo Romančík (Kremenák)



Ferko Urbánek: *Škriatok*
rok výroby 1974
Emília Vášáryová (Mariška Kremenáková), Ladislav Chudík (Dúbravský)



Ferko Urbánek: *Škriatok*
rok výroby 1974
v strede Jozef Kroner (Obecný sluha Mišo)



Škriatok

I keď Karol L. Zachar patril k milovníkom klasickej ľudovej drámy, tak v divadle nikdy nedostal príležitosť inscenovať hry predstaviteľa tzv. naivného realizmu – Ferka Urbánka. Túto absenciu si však naplno vynahradil v televízii.

Kamenný chodníček



Ferko Urbánek: *Kamenný chodníček*
rok výroby 1985
Jozef Kroner (Mišo), Štefan Kvietik (Pavol Brezovský), Božidara Turzonovová (Verona)



Ferko Urbánek: *Kamenný chodníček*
rok výroby 1985
Jozef Kroner (Mišo), Ján Zachar (Adam Brezovský), Eva Kristinová (Tereza),
Anna Malová (Zuzka), Eva Večerová (Betka)



Ferko Urbánek: *Kamenný chodníček*
rok výroby 1985
Štefan Kvietik (Pavol Brezovský), Božidara Turzonovová (Verona)

Herecké úlohy Karola L. Zachara v televízii



Heinrich von Kleist: *Rozbitý džbán*
réžia Franeek Chmiel, 1961
Eva Krížiková (Eva), Karol L. Zachar (Adam)



Robert Bolt: *Muž pre každé počasie*
réžia Magda H. Lokvencová, 1964
Karol L. Zachar (Vojvoda z Norfolku), Július Pántik (Thomas Cromwell)



Ion Luca Caragiale: *Stratený list*
réžia Peter Mikulík, 1965
Mikuláš Huba (Štefan Tipatescu), Karol L. Zachar (Ghita Pristanda)



Ján Palárik: *Drotár*
réžia Karol L. Zachar, 1966
Alojz Kramár (Rozumný), Karol L. Zachar (Komisár), Karol Machata (Zalewski)



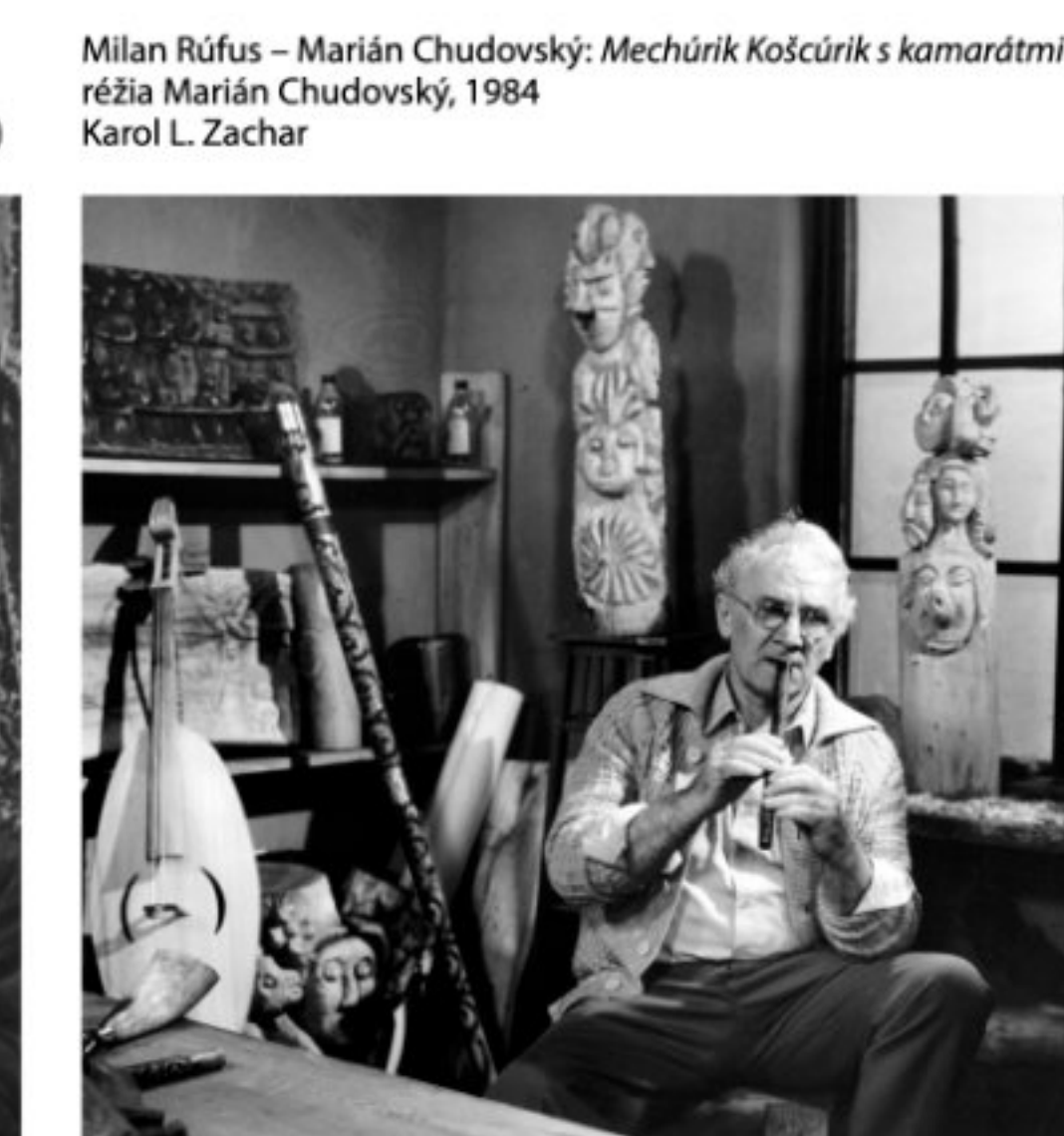
Ján Chalupka: *Kocúrkovo*
réžia Karol L. Zachar, 1971
Karol L. Zachar (Tesnošil)



Ivan Stodola: *Bačova žena*
réžia Karol L. Zachar, 1972
v popredi Karol L. Zachar (Mrmčo)



Anton Pavlovič Čechov: *Višňový sad*
réžia Jozef Budský, 1979
Mária Kráľovičová (Ranevská), Karol L. Zachar (Firs), Ladislav Chudík (Gajev)



Milan Rúfus – Marián Chudovský: *Mechúrik Koščík s kamarátmi*
réžia Marián Chudovský, 1984
Karol L. Zachar

Milan Zelinka – Viera Bieliková: *Rozlúčka s Máriou*
réžia Marta Gogálová, 1986
Boris Farkaš (Ervin), Karol L. Zachar (Dedo)



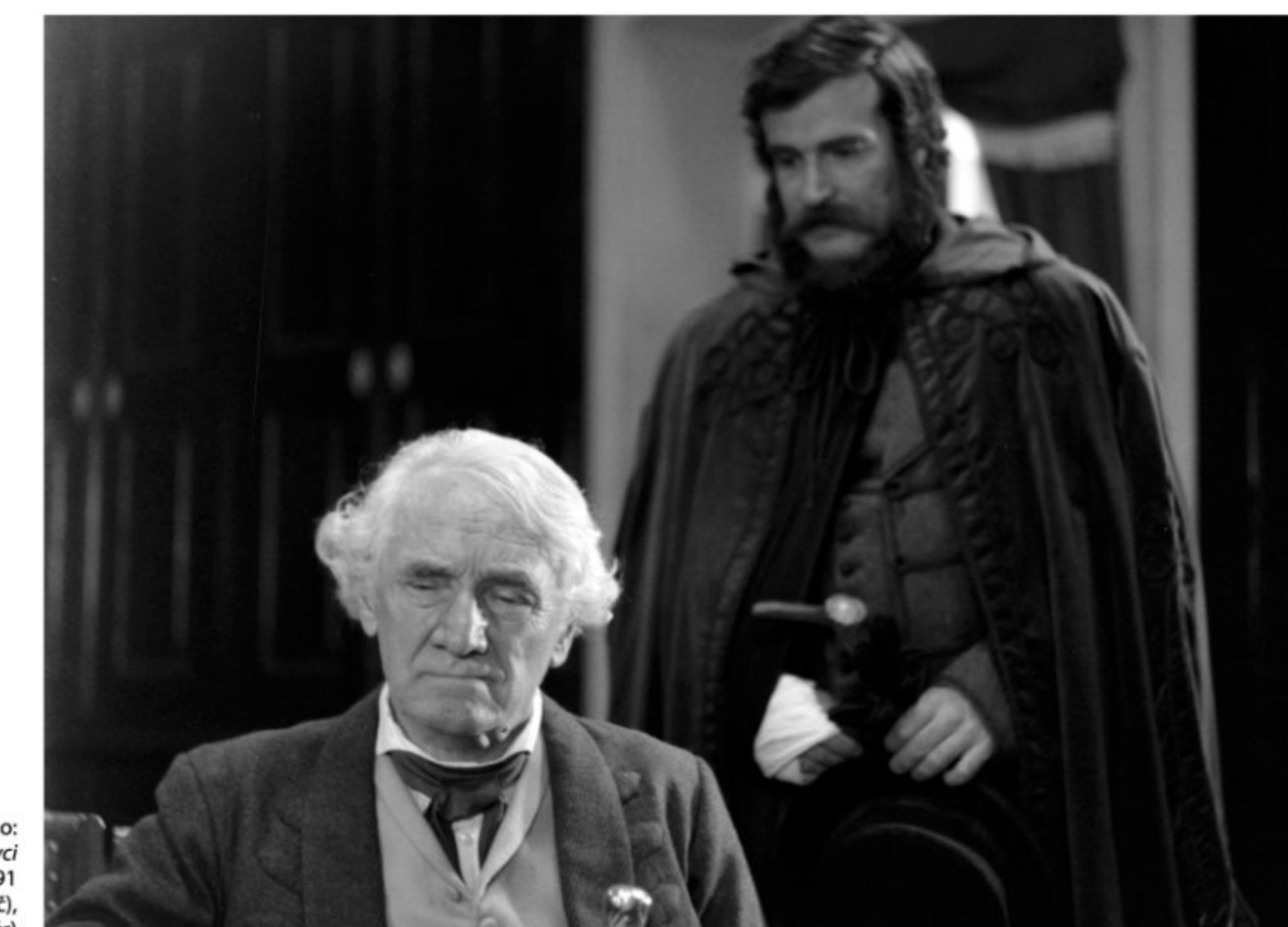
Svetozár Hurban Vajanský – Martin Kákoš – Jozef Vranka: *Letiace tiene*
réžia Martin Kákoš, 1988
Karol L. Zachar (Holan), Marián Geisberg (Miloš Holan)



Richard Müller: *Dirigent*
réžia Jozef Banyák, 1988
Karol L. Zachar (režisér Maxon), Miroslav Macháček (scénograf Trégl)



Jozef Bob – Jozef Filo: *Štúrovci*
réžia Peter Mikulík, 1991
Karol L. Zachar (Juraj Palkovič), Dušan Jamrich (Ludovít Štúr)



Karol L. Zachar v televízii nevystupoval len v pozícii režiséra, a prípadne scénického a kostýmového výtvarníka, ale pravidelne sa vracal aj k svojmu pôvodnému povolaniu, k herectvu.

Karol L. Zachar a jeho televízne inscenácie v procese tvorby



Ján Palárik: *Drotár*
rok výroby 1966
Karol Machata, Emil Horváth



Ján Palárik: *Drotár*
rok výroby 1966
Emília Vášáryová, Karol L. Zachar, Jozef Adamovič



Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969
Karol L. Zachar



Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969



Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969



Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969
v úzadí Viera Strníšková, Beta Poničanová



Ferko Urbánek: *Rozmajrín*
rok výroby 1969
Juraj Slezáček, Judita Durdiaková, Mária Prechovská, Samuel Adamčík



Paul R. Vandenberghe: *Chlapci, dievčatá a psy*
rok výroby 1970
Karol L. Zachar



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
rok výroby 1980
Peter Šimun, Ingrid Filanová