

ANNA POLÁKOVÁ

19. 7. 1922, Koválov - 26. 6. 2008, Wien

Absolventka bratislavského konzervatória patrila od začiatku päťdesiatych rokov k profilovým sólistom opery Štátneho divadla v Košiciach ako výnimočný soprán lyrického a neskôr aj mladodramatického odboru, ktorý sa zaskvel v úlohách klasického, najmä talianskeho a francúzskeho repertoáru, ale aj v postavách slovanskej klasiky a v dielach pôvodnej slovenskej opernej tvorby. Atraktívny zjav ozdobil aj predstavenia klasickej operety.



Začiatkom šesťdesiatych rokov sa umelkyňa na krátky čas troch sezón stala oporou v tom čase kvalitou nabitého sólistického súboru Opery Slovenského národného divadla. Z tucta Polákovej bratislavských úloh zostáva azda najtrvalejšie v pamäti jej kvarteto veľkých verdiovských postáv. Žiaľ, nebola prvou ani poslednou hviezdou slovenskej opery, ktorá predčasne skončila v emigrácii (1965).





KATKA
Ján Cikker, *Beg Bajazid*, 1957
s Oľgou Golovkovou v úlohe Anny



JENUFA
Leoš Janáček, *Jej pastorkyňa*, 1958
s Júliusom Regecom v úlohe Števu



JENUFA
Leoš Janáček, *Jej pastorkyňa*, 1958
s Oľgou Golovkovou v úlohe Kostolníčky



MILENA
Eugen Suchoň, *Svätopluk*, 1960
s Bohušom Hanákom v úlohe Mojmíra II.

Štátne divadlo Košice 1949 - 1962



STELLA
Ladislav Holoubek, *Stella*, 1958
s Imrichom Jakubkom v úlohe Morisa

Štátne divadlo Košice 1949 - 1962



RUSALKA
Antonín Dvořák, *Rusalka*, 1959
s Antonom Matejčekom v úlohe Vodníka



*Duše lidská,
Bůh tě pomiluj...*





GILDA
Giuseppe Verdi, *Rigoletto*, 1953
s Júliusom Regecom v úlohe Vojvodu z Mantovy a s Antonom Hucíkom v titulnej úlohe



Štátne divadlo Košice 1949 - 1962



LEONORA DI VARGAS
Giuseppe Verdi, *Sila osudu*, 1957



MARGARETA
Charles Gounod, *Faust a Margareta*, 1958
s Júliusom Regecom v úlohe Fausta

Štátne divadlo Košice 1949 - 1962



ANTONIA
Jacques Offenbach, *Hoffmannove poviedky*, 1960
s Miroslavom Hájkom v úlohe Miracla

*Postavy
francúzskeho
pastelu*



MICAELA
Georges Bizet, *Carmen*, 1961



Štátne divadlo Košice 1949 - 1962



MIMI
Giacomo Puccini, *Bohéma*, 1957
s Imrichom Jakubkom v úlohe Rudolfa



ALŽBETA
Richard Wagner, *Tannhäuser*, 1959



HANA GLAWARI
Franz Lehár, *Veselá vdova*, 1962
s Júliusom Regecom v úlohe Danila



ALŽBETA
Richard Wagner, *Tannhäuser*, 1963

Slovenské národné divadlo Bratislava 1962 - 1965



JAROSLAVNA
Alexander Borodin, *Knieža Igor*, 1962



ANTONIA
Jacques Offenbach, *Hoffmannove poviedky*, 1963
s Alexandrom Baránkom v úlohe Hoffmanna



Slovenské národné divadlo Bratislava 1962 - 1965

*Parížska
kurtizána*



VIOLETTA
Giuseppe Verdi, *La Traviata*, 1963
s Emílom Schützom v úlohe Georgesa Germonta a s Andrejom Kucharským v úlohe Alfreda



Slovenské národné divadlo Bratislava 1962 - 1965

*Veľký
verdiovský
večer*



LEONORA
Giuseppe Verdi, *Trubadúr*, 1963
s Imrichom Jakubkom v úlohe Manrica

Slovenské národné divadlo Bratislava 1962 - 1965



Slovenské národné divadlo Bratislava 1962 - 1965

© Výstavu pripravil Divadelný ústav,
Bratislava, 2017

Autor výstavy Jaroslav Blaho

Grafické riešenie Viera Burešová

Jazyková redakcia Hana Rafčíková

Fotografie: Mária Litavská, Jozef Vavro,
archívy Divadelného ústavu a Slovenského
národného divadla.