

EVA KRISTINOVÁ

...jednoducho kráľovná

*Výstava venovaná
životnému jubileu
herečky*

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

Mladá Eva bola vychovaná k láske k slovenskej reči, literatúre a najmä k poézii, no nad umeleckým povoláním spočiatku nepremýšľala. Predovšetkým nie v období, keď sa jej rodina počas druhej svetovej vojny dostala do ťažkých životných situácií a ďalšie začiatkom 50. rokov jej otca generála Jozefa Martina Kristina ešte len čakali. Až po vojne jej gymnaziálna profesorka poradila, aby pouvažovala nad hereckou kariérou. Napriek počiatočnému odporu rodičia temperamentnú dcéru pustili na prijímacie pohovory a na prekvapenie celej rodiny Evu prijali. Štúdium na bratislavskom Odbornom divadelnom kurze začala v roku 1948, ale už o rok neskôr čítame jej meno medzi členmi súboru najreprezentatívnejšej slovenskej scény – Slovenského národného divadla, ktorému ostala bez prestávky verná ďalších takmer štyridsať rokov. Jozef Budský, šéf činohry SND a súčasne pedagóg na ODK, totiž prijal študentku do ansámblu už po prvom ročníku. V mladej umelkyni musel vycítiť skutočne nezvyčajný potenciál. Hoci je pravdou, že v začiatkoch kariéry režiséri ťažšie hľadali správnu nôtu jej umeleckého naturelu a interpretka musela viac vyčkávať v tieni kolegyň než stáť vo svetle reflektorov. Režiséri v nej totiž dlho nevedeli odhaliť zvučný dramatismus a (na slovenských javiskách zriedkavé) sklony k tragizmu. Postavy totiž dokázala vykresliť psychologicko-realistickým detailom, ale boli to črty ostré a zemité. Nie diskrétné a zjemnené dievčenskou nehou. Preto sa jej vyhýbali úlohy okúzľujúcich krehkých múz a bezúhonných naiviek. Naopak, vynikala v úlohách žien asertívnych, konfliktných, do seba zahľadených, no i duchaplných. Boli to ženy pevných názorov, ktoré radšej ako ideály obetovali vlastný život. Spočiatku sa síce zdalo, že Kristinovej hlavným okruhom postáv budú úlohy utrápených žien klesajúcich pod ťarchou života (Soňa v Čechovovom *Ujovi Váňovi*, Zuzka v Tajovského *Statkoch-zmätkoch*, Adela v Lorcovom *Dome Bernardy Alby*), no postupne, ako herecky dozrievala, sa ukazovalo, že jej hlavným odborom budú hrdé vládkyne. Či tie v brokátovej kráľovskej róbe (titulná Słowackého *Balladyna*, Shakespearova Lady Macbeth z *Macbetha* a Gertrúda z *Hamleta* či televízne kreácie titulných postáv z *Alžbety Anglickej*, *Márie Tudorovej* či *Lucrezie Borgie*) alebo v prostých dedinských šatách (Eva zo Stodolovej *Bačovej ženy* a rad postáv zo slovenskej klasiky stvárnených pred kamerou – *Kubo*, *Rysavá jalovica*, *Škriatok*, *Bičianka z doliny*). Jedinečnosť jej hereckej osobnosti môžeme nájsť nielen v schopnosti sugestivity prejavu hier našich i svetových klasikov, ale i vo fakte, že ako jedna z mála našich herečiek dokázala bezproblémovo poprieť svoje sýto kontúrované psychologické herectvo a prispôbiť sa racionalite textov nemeckého dramatika Bertolta Brechta a tri ústredné postavy v inscenáciách jeho hier (*Dobrý človek zo Sečuanu*, *Kaukazský kriedový kruh*, *Matka Guráz a jej deti*) ju postavili na piedestál najlepších československých interpretiek rol veľkého divadelného reformátora.

Eva Kristinová bola herečkou veľkých kráľovských osudov. No nemusela mať práve na hlave zlatý diadém, aby to dokázala. Hrdosť, grandióznosť, dominancia i kultúra slovného prejavu boli totiž základnými témami jej hereckej kariéry vôbec. Či už hrala postavu titulnú, alebo epizódnu. To z nej v našich kruhoch robilo herečku špecifickú a výnimočnú.

Karol Mišovic

©Výstavu pripravil Divadelný ústav Bratislava, 2018. Autor výstavy: Karol Mišovic. Grafické riešenie: Viera Burešová. Technická spolupráca: Zuzana Poliščák Šnircová. Použité fotografie sú z archívov Divadelného ústavu a Slovenského filmového ústavu – Fotoarchívu.

Autori fotografií: Karol Belický, Elena Bobeková, Michal Borský, Viera Helbichová Vašeková, Ján Herec, Eduard Hollý, Mária Laňáková, René Miko, Gejza Podhorský, Václav Polák, Peter Procházka, Magdaléna Robinsová, Margita Skoumalová, Anton Sládek, V. Törey, F. Urban, Jozef Vavro, Vladimír Vavrek, Ľamil Vyskočil, Zelms.

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

Divadelný ústav a Slovenské národné divadlo
sú štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky

SND
Slovenské
národné
divadlo

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



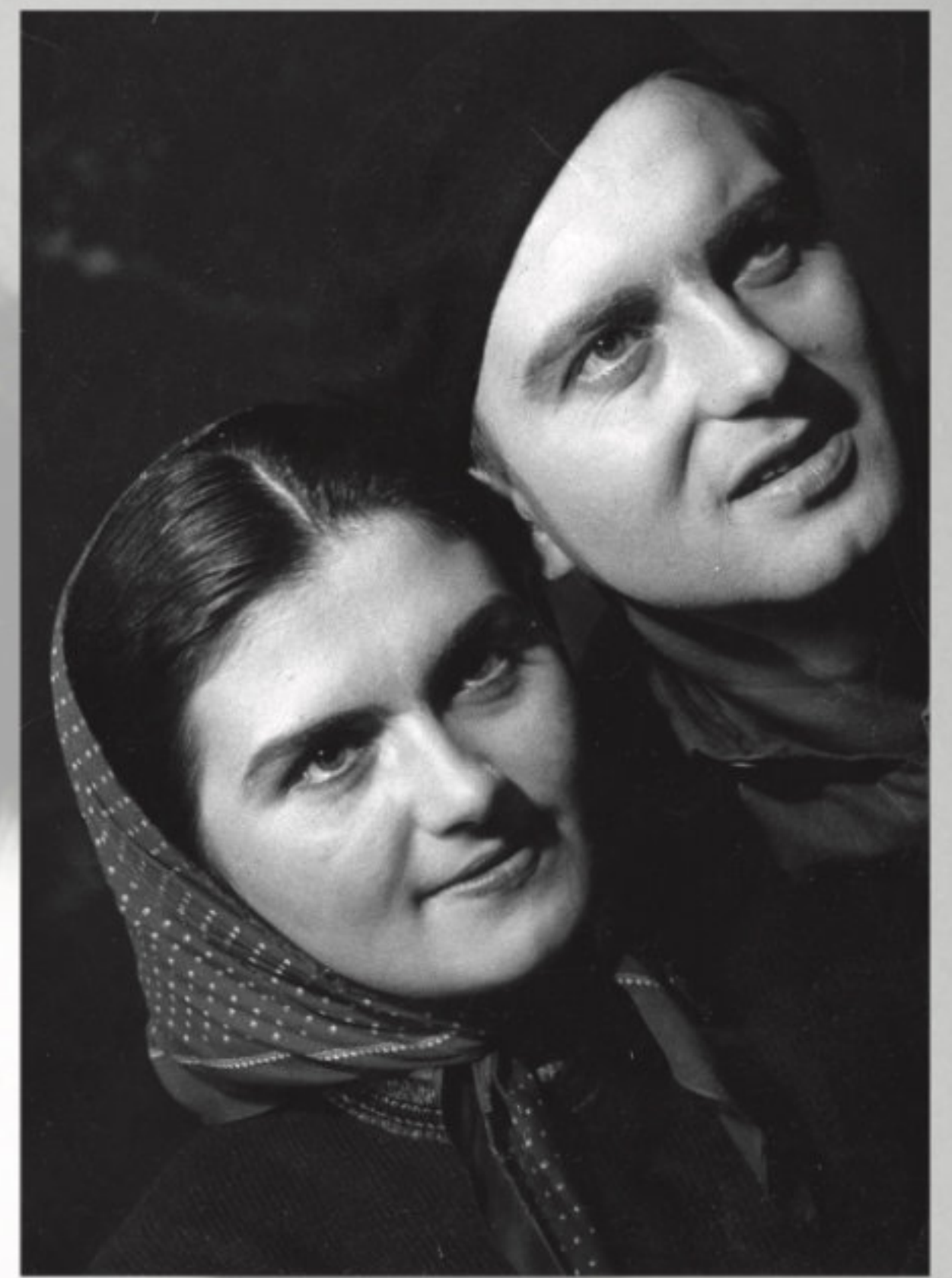
Pjotr Andrejevič Pavlenko: *Šťastie*
13. 5. 1950, Národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Eva Kristinová (Lena Žurinová)



Pjotr Andrejevič Pavlenko: *Šťastie*
13. 5. 1950, Národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
v strede Eva Kristinová (Lena Žurinová)



Viktor Egri: *Spoločná cesta*
17. 11. 1951, Národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Július Pántik (András), Eva Kristinová (Marína)



Viktor Egri: *Spoločná cesta*
17. 11. 1951, Národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Eva Kristinová (Marína), Július Pántik (András)



Maxim Gorkij: *Nepriatelja*
6. 11. 1952, Národné divadlo
réžia Jozef Budský
Eva Kristinová (Nad'a)



Maxim Gorkij: *Nepriatelja*
6. 11. 1952, Národné divadlo
réžia Jozef Budský
Míla Beran (Pečengov), Eva Kristinová (Nad'a), Július Pántik (Grekov)



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
4. 11. 1953, Národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Beta Poničanová (Capková), Eva Kristinová (Miluška Orišková)



Nazim Ran Hikmet: *Legenda o láske*
15. 1. 1955, Národné divadlo
réžia Jozef Budský
Eva Kristinová (Mehmene bánú), Ondrej Jariabek (Hvezdár)



Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
11. 6. 1955, Národné divadlo
réžia Karol L. Zachar
Eva Kristinová (Zuzka)

PRVÉ (K)ROKY NA JAVISKU



Carlo Goldoni: *Štyria grobiani*
22. 9. 1956, Národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Eva Kristinová (Felice), Jozef Šándor (Gróf Riccardo), Ondrej Jariabek (Canciano)



Guilherme Figueiredo: *Líška a hrozno*
9. 10. 1958, Slovenské národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Eva Kristinová (Melita)



Albert Maltz: *Čierna jama*
9. 4. 1960, Slovenské národné divadlo
réžia Pavol Haspra
Čtibor Filčík (Prescott), Eva Kristinová (Iola Prescottová)



Anton Pavlovič Čechov: *Ujo Váňa*
17. 7. 1954, Národné divadlo
réžia Jozef Budský
Eva Kristinová (Sofia Alexandrovna), Andrej Bagar (Ivan Petrovič Vojnickij)



Guilherme Figueiredo: *Líška a hrozno*
9. 10. 1958, Slovenské národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Čtibor Filčík (Xantos), Eva Kristinová (Melita)



Terézia Dávidová: *Vábivé svetlá*
5. 4. 1958, Slovenské národné divadlo
réžia Martin Gregor
Eva Kristinová (Tilda), František Zvarík (Štefan)



Terézia Dávidová: *Vábivé svetlá*
5. 4. 1958, Slovenské národné divadlo
réžia Martin Gregor
Ol'ga Borodáčová Országhová (Teta Pavlínka), Eva Kristinová (Tilda)



Friedrich Dürrenmatt: *Fyzici*
9. 3. 1963, Slovenské národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Ludovít Ozábal (Oskár Rose), Eva Kristinová (Lina Roseová)

POSTAVY V KLASICKEJ I MODERNEJ SVETOVEJ DRÁME

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Arthur Miller: *Salemské bosorky*
5. 11. 1966, Slovenské národné divadlo
réžia Pavol Haspra
Gustáv Valach (John Proctor), Eva Kristinová (Alžbeta Proctorová)



Maxim Gorkij: *Vassa Železnová*
7. 11. 1967, Slovenské národné divadlo
réžia Pavol Haspra
Eva Kristinová (Poľa), Viera Strnisková (Anna)



Mária Prechovská (Martirio), Eva Kristinová (Adela)



Mária Prechovská (Martirio), Eva Kristinová (Adela)



Elena Latečková (Amelia), Eva Kristinová (Adela), Mária Bancíková (Magdalena)

Federico Garcíá Lorca: *Dom Bernardy Alby* 7. 12. 1957, Národné divadlo réžia Ivan Lichard



Ol'ga Adamčíková (Poncia), Eva Kristinová (Adela)



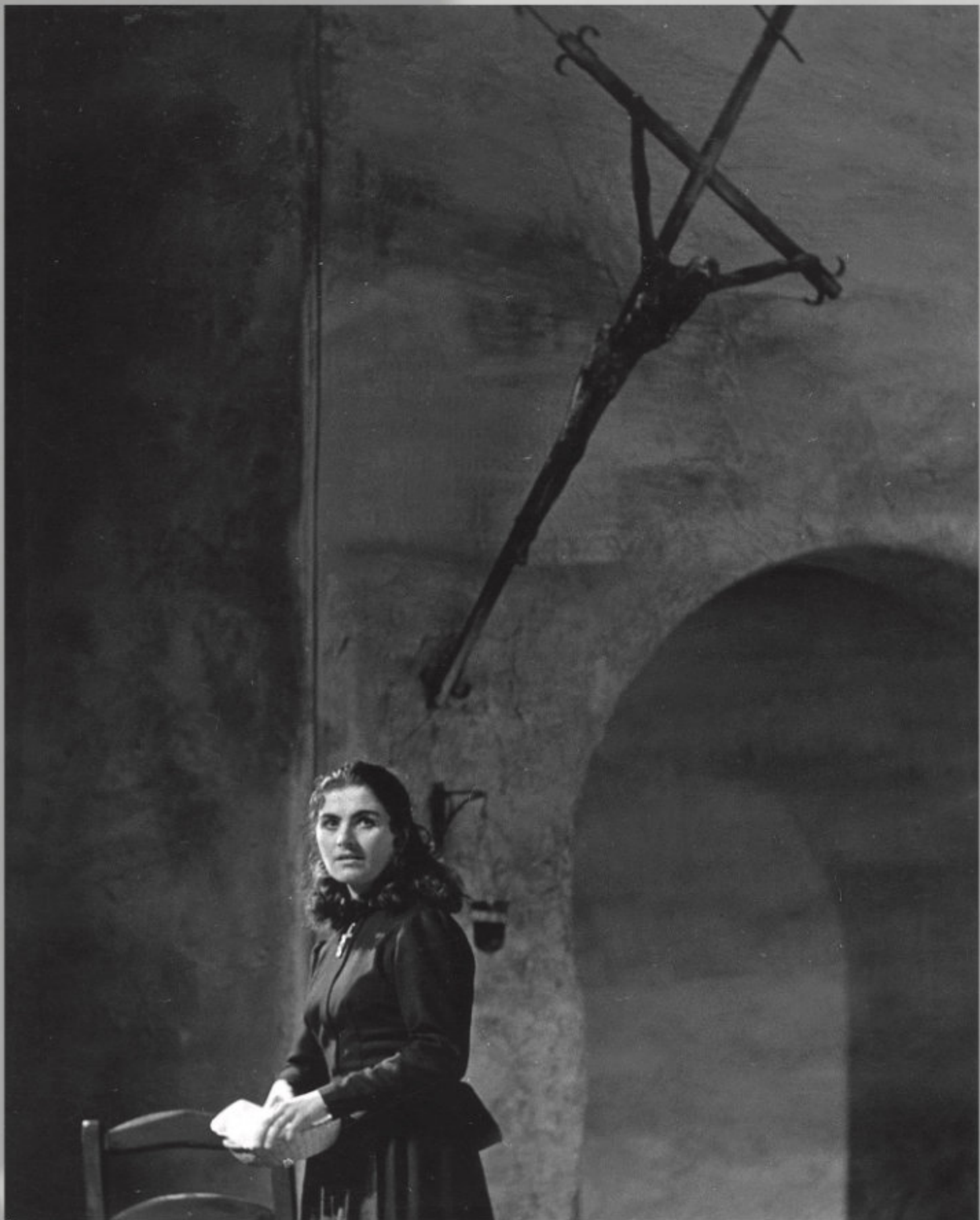
Eva Kristinová (Adela), Lea Juríčková (Slúžka)



Mária Prechovská (Martirio), Elena Latečková (Amelia), Eva Kristinová (Adela), Mária Bancíková (Magdalena)



Eva Kristinová (Adela)



Eva Kristinová (Adela)



Eva Kristinová (Balladyna)



Mária Bancíková (Matka), Eva Kristinová (Balladyna)



Eva Kristinová (Balladyna), Mária Bancíková (Matka)

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

Juliusz Słowacki: *Balladyna* 22. 10. 1960, Slovenské národné divadlo réžia Mikuláš Huba



Eva Kristinová (Balladyna)



Eva Poláková (Alina), Eva Kristinová (Balladyna)



Eva Kristinová (Balladyna)



Elo Romančík (Von Kostrin), Eva Kristinová (Balladyna)



Eva Kristinová (Balladyna), Július Pántik (Hrabko)



Eva Kristinová (Balladyna)



William Shakespeare: *Macbeth*
22. 1. 1959, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Eva Kristinová (Lady Macbeth), Ladislav Chudík (Macbeth)



William Shakespeare: *Macbeth*
22. 1. 1959, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Eva Kristinová (Lady Macbeth)



William Shakespeare: *Macbeth*
22. 1. 1959, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Ladislav Chudík (Macbeth), Eva Kristinová (Lady Macbeth)

SHAKESPEAROVSKÉ HRDINKY



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
26. 5. 1963, Slovenské národné divadlo
réžia Karol L. Zachar
Mária Kráľovičová (Pani Fordová), Eva Kristinová (Pani Pageová)



William Shakespeare: *Veselé panie z Windsoru*
26. 5. 1963, Slovenské národné divadlo
réžia Karol L. Zachar
Eva Kristinová (Pani Pageová), Mikuláš Huba (George Page)



William Shakespeare: *Sen noci svätojánskej*
13. 11. 1965, Slovenské národné divadlo
réžia Karol L. Zachar
Eva Kristinová (Hippolyta), Mikuláš Huba (Tezeus)



William Shakespeare: *Hamlet*
2. 5. 1964, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Eva Kristinová (Gertrúda), Karol Machata (Hamlet)



William Shakespeare: *Hamlet*
2. 5. 1964, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Eva Kristinová (Gertrúda), Gustáv Valach (Polónius), Viliam Záborský (Claudius)



William Shakespeare: *Komédia omylov*
20. 3. 1971, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Marián Gallo (Prvý kupec), Eva Kristinová (Kurtizána)



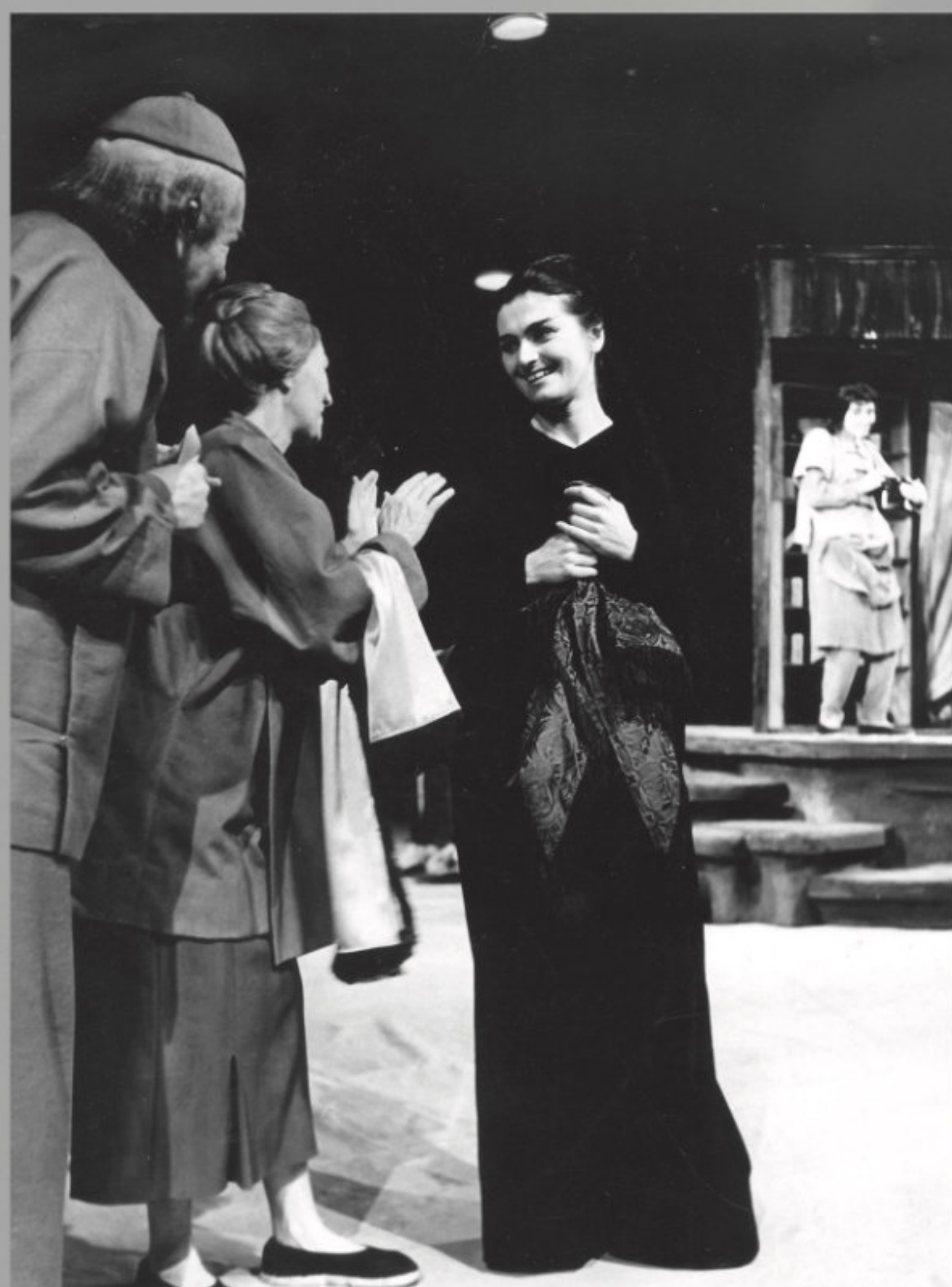
Bertolt Brecht: *Dobry človek zo Sečuanu*
23. 6. 1962, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
v popredí Eva Kristinová (Šen Te – Šui Ta), Karol Machata (Jang Sun)



Bertolt Brecht: *Dobry človek zo Sečuanu*
23. 6. 1962, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Eva Kristinová (Šen Te – Šui Ta), Karol Machata (Jang Sun)



Eva Kristinová a režisér Jozef Budský počas skúšky inscenácie
hry Bertolta Brechta *Dobry človek zo Sečuanu* (1962)



Bertolt Brecht: *Dobry človek zo Sečuanu*
23. 6. 1962, Slovenské národné divadlo
Samuel Adamčík (Obchodník s kobercami), Vilma Jamnická
(Žena obchodníka s kobercami), Eva Kristinová (Šen Te – Šui Ta),
Ol'ga Budská (Vdova Šinová)



Bertolt Brecht: *Dobry človek zo Sečuanu*
23. 6. 1962, Slovenské národné divadlo
réžia Jozef Budský
Ol'ga Budská (Vdova Šinová), Eva Kristinová (Šen Te – Šui Ta)



Bertolt Brecht: *Dobry človek zo Sečuanu*
23. 6. 1962, Slovenské národné divadlo
Eva Kristinová (Šen Te – Šui Ta), Jozef Šimonovič (Synovec),
Ol'ga Borodáčová Országhová (Žena), Ondrej Jariabek (Muž),
Ol'ga Budská (Vdova Šinová)

BRECHTOVE POSTAVY ČINU



Bertolt Brecht: *Kaukazský kriedový kruh*
20. 3. 1968, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
v popredí Eva Kristinová (Gruša Vachnadzeová)



Bertolt Brecht: *Kaukazský kriedový kruh*
20. 3. 1968, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Gustáv Valach (Lavrenti Vachnadze), Eva Kristinová (Gruša Vachnadzeová)



Bertolt Brecht: *Kaukazský kriedový kruh*
20. 3. 1968, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Eva Kristinová (Gruša Vachnadzeová), Hana Meličková (Gazdiná)



Eva Kristinová (Matka Guráž), Viera Topinková (Kattrin), Juraj Slezáček (Švajčiarič)

Bertolt Brecht: *Matka Guráž a jej deti*

22. 5. 1971

Slovenské národné divadlo
réžia Jan Kačer



Eva Kristinová (Matka Guráž), Elo Romančík (Strážmajster)



v popredí Ladislav Chudík (Poľný kurát), Eva Kristinová (Matka Guráž),
Viera Topinková (Kattrin), Jozef Kroner (Verbovník)



Eva Kristinová (Matka Guráž)

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Eva Kristinová (Matka Guráž), František Zvarík (Kuchár)



Eva Kristinová (Matka Guráž), Elo Romančík (Strážmajster)



Eva Kristinová, Viera Topinková a Juraj Slezáček počas skúšky inscenácie

POSTAVY ZO SLOVENSKEJ A ČESKEJ DRAMATIKY



Jozef Gregor Tajovský: *Statky-zmätky*
11. 6. 1955, Národné divadlo
réžia Karol L. Zachar
Július Pántik (Ďurko L'avko), Eva Kristinová (Zuzka)



Peter Karvaš: *Polnočná omša*
7. 5. 1959, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Eva Kristinová (Katka), Karol Machata (Ďurko)



Ján Palárik: *Inkognito*
11. 7. 1959, Slovenské národné divadlo
réžia Karol L. Zachar
v popredí Eva Kristinová (Hrabáčka), Karol Machata (Ján Jesenský)



Ján Palárik: *Dobrodružstvo pri obžinkoch*
4. 11. 1953, Národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Ctibor Filčík (Ľudovít), Vladimír Durdík st. (Rohoň), Eva Kristinová (Miluška Orišková)

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Vojtěch Cach: *O nás bez nás*
10. 9. 1955, Národné divadlo
réžia Ivan Lichard
Eva Kristinová (Tilda), Vladimír Durdík st. (Jozef)



Pieseň našej jari
25. 2. 1956, Národné divadlo
réžia Jozef Budský
Eva Kristinová (Mladucha)



Vítězslav Nezval: *Atlantída*
24. 11. 1961, Slovenské národné divadlo
réžia Tibor Rakovský
Štefan Kvietik (Aténčan), Eva Kristinová (Kleito)



Pavol Országh Hviezdoslav: *Herodes a Herodias*
1. 3. 1970, Slovenské národné divadlo
réžia Karol L. Zachar
Eva Kristinová (Tamar)

Ivan Stodola:
Bačova žena
9. 11. 1963, Slovenské národné
divadlo
réžia Karol L. Zachar



Eva Kristinová (Eva)



Milan Brucháč (Miško), Eva Kristinová (Eva), Ján Zachar (Ondrejko)



Eva Kristinová (Eva), Ján Zachar (Ondrejko)



Štefan Kvietik (Mišo), Eva Kristinová (Eva)



Gustáv Valach (Ondrej), Eva Kristinová (Eva)

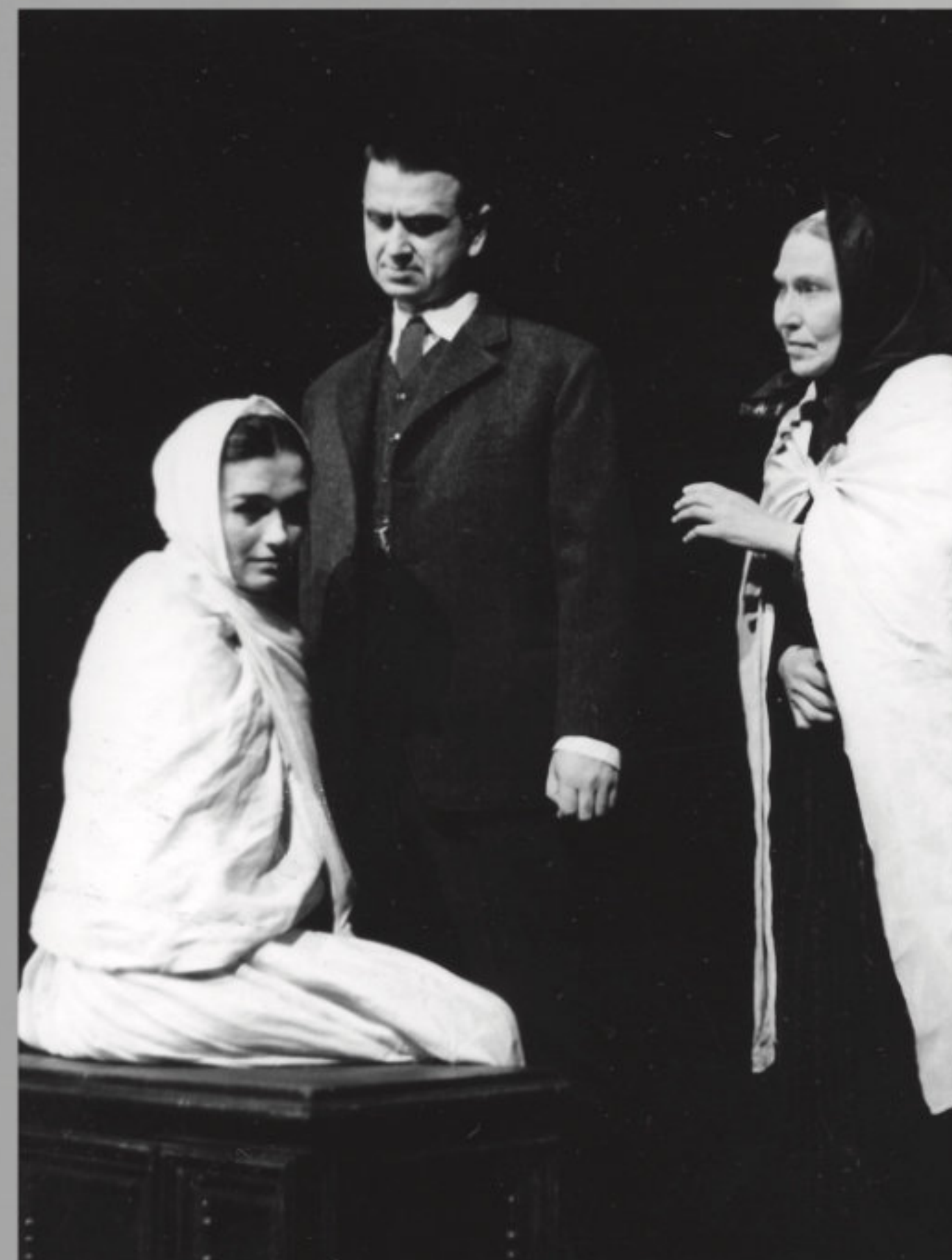
DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Eva Kristinová (Eva), Gustáv Valach (Ondrej)



Gustáv Valach (Ondrej), Eva Kristinová (Eva)



Eva Kristinová (Eva), Gustáv Valach (Ondrej), Oľga Borodáčová Országhová (Matka)

POSLEDNÉ ROKY NA JAVISKU



Lev Nikolajevič Tolstoj: *Živá mrtvola*
2. 12. 1976, Slovenské národné divadlo
réžia Račia Nikitič Kaplaňan
Eva Kristinová (Anna Pavlovna), Zuzana Cigánová (Saša)



Osvald Zahradník: *Čas do brieždenia*
23. 6. 1984, Slovenské národné divadlo
réžia Peter Mikulík
Eva Kristinová (Farbiačka), Mária Kráľovičová (Tereza), Elo Romančík (Matúš)



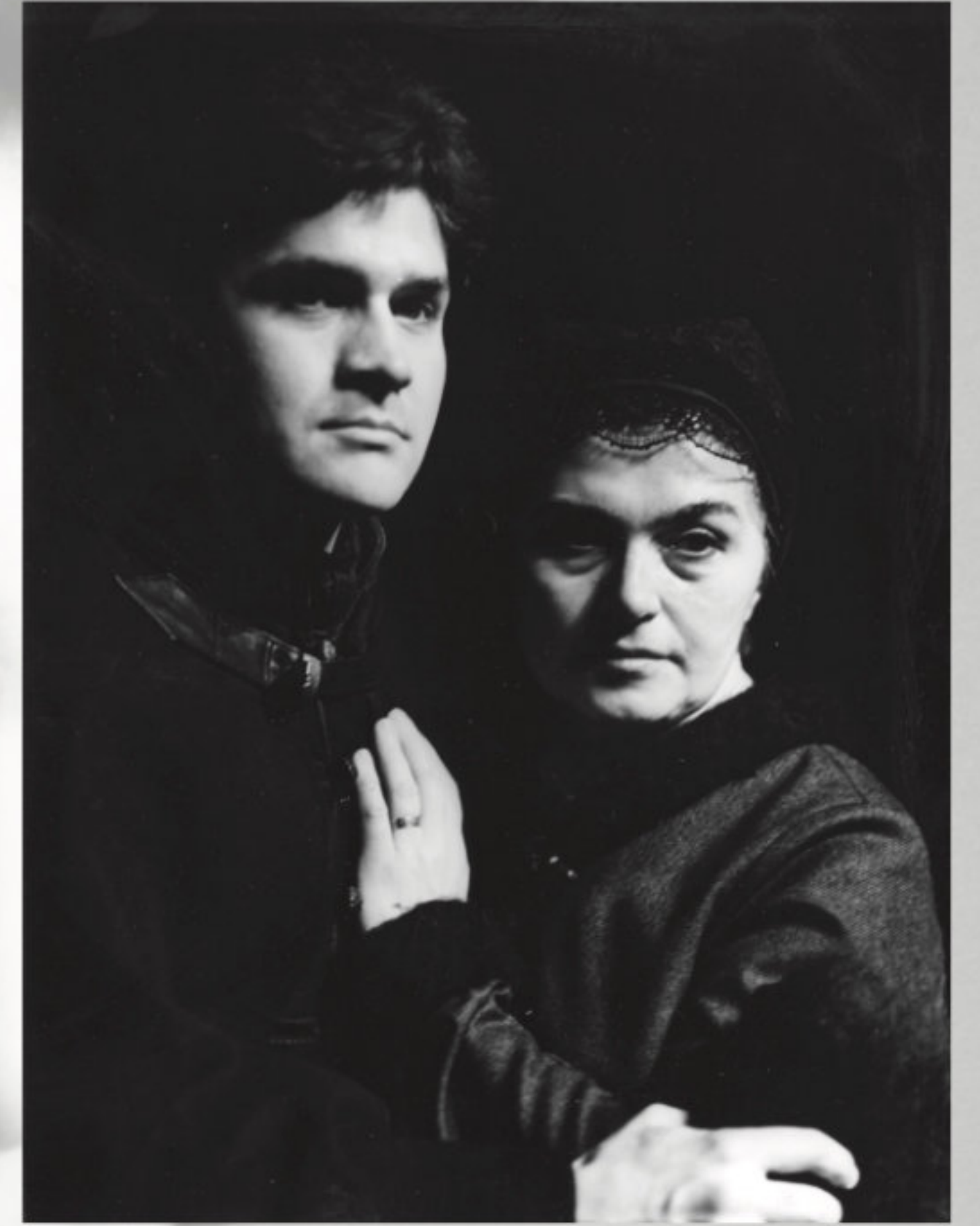
Michail Roščin: *Transport*
29. 4. 1985, Slovenské národné divadlo
réžia Galina Volčecová
Zdena Studenková (Kát'a), Eva Kristinová (Galina Dmitrijevna)



Zuzana Cigánová, Mária Prechovská, Eva Kristinová, Viera Topinková a režisérka Galina Volčecová počas skúšky inscenácie hry Michaila Roščina *Transport* (1985)



Oldřich Daněk: *Správa o chirurgii mesta N.*
7. 1. 1983, Slovenské národné divadlo
réžia Peter Mikulík
Mikuláš Huba (Profesor), Eva Kristinová (Sekretárka),
Štefan Kvietik (Chirurg)



Ján Solovič: *Zvon bez veže*
3. 2. 1984, Slovenské národné divadlo
réžia Ľubomír Vajdička
Štefan Bučko (Matej Krman), Eva Kristinová (Alžbeta Krmanová)



Jozef Gregor Tajovský – Ján Sládeček: *Hriech*
25. 5. 1985, Slovenské národné divadlo
réžia Miloš Pietor
Leopold Haverl (Ďuro Boháč), Eva Kristinová (Eva)



Milan Ferko: *Pravda Svätoplukova*
14. 12. 1985, Slovenské národné divadlo
réžia Pavol Haspra
Soňa Valentová (Straha), Eva Kristinová (Rodana)

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

TELEVÍZNA TVORBA



Krompašská vzbura, 1961
réžia Ivan Balad'a
v popredí Eva Kristinová



L'ubov Jarová, 1961
réžia Otto Haas
Eva Kristinová, Ivan Krivosudský



Väzni z Altony, 1962
réžia Juraj Svoboda
Július Pántik, Eva Kristinová



Marie Octobre, 1964
réžia Jiří Vrba
Eva Kristinová, František Dibarbora



Alžbeta Anglická, 1966
réžia Ernest Stredňanský
Ján Jamnický, Eva Kristinová



Alžbeta Anglická, 1966
réžia Ernest Stredňanský
František Dibarbora, Eva Kristinová



Francois Villon, 1967
réžia Igor Ciel
Ján Klimo, Eva Kristinová



Mária Tudorová, 1968
réžia Pavol Haspra
Eva Kristinová, Soňa Valentová



Úsmev Mony Lízy, 1968
réžia Bedřich Kramosil
Elo Romančík, Eva Kristinová

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Škriatok, 1974
réžia Karol L. Zachar
Emília Vášáryová, Eva Kristinová, Elo Romančík

TVORBA V HRANÝCH A TELEVÍZNYCH FILMOCH



Kubo, 1965
réžia Martin Ťapák
Emília Vášáryová, Eva Kristinová



Kubo, 1965
réžia Martin Ťapák
Eva Kristinová, Július Pántik



Cesta ženy, 1974
réžia Dušan Kodaj
v popredí Eva Kristinová, Elena Latečková-Rampáková



Fénix, 1981
réžia Dušan Trančík
Anna Šulajová, Eva Kristinová, Ľudovít Greššo



Boj sa skončí zajtra, 1951
réžia Miroslav Cikán
Eva Kristinová



Na pochode sa vždy nespieva, 1960
réžia František Kudláč
Ľubo Roman, Eva Kristinová



Penelopa, 1977
réžia Štefan Uher
Božidara Turzonovová, Eva Kristinová



Bičianka z doliny, 1981
réžia Jozef Zachar
v strede Eva Kristinová

**DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA**
THE THEATRE INSTITUTE



Hody, 1987
réžia Andrej Lettrich
Karol Machata, Eva Kristinová, Vilma Jamnická



V našom meste býva Gulliver, 1989
réžia Josef Pinkava
Zuzana Rybárová, Ľuboš Bureš, Eva Kristinová



Eva Kristinová s klaviristkou Klárou Havlíkovou, ktorá ju pravidelne hudobne sprevádzala pri recitáloch



Recitál venovaný jubileu Ivana Kraska, 1956



Jedno z mnohých recitačných vystúpení, 50. roky 20. storočia

RECITAČNÁ A OSVETOVÁ ČINNOSŤ



Večer Sergeja Jesenina v Divadle poézie, 1966



Ján Rybárik, Eva Kristinová a Juraj Sarvaš – zakladatelia *Intergenerácie*, 1968



Nedeľná chvíľka poézie venovaná indickej poézii, 1959



Jedno z mnohých recitačných vystúpení, 60. roky 20. storočia



Vystúpenie na Bradle v roku 1968



Z OSOBNÉHO ALBUMU



Svadobná fotografia rodičov Evy Kristinovej z roku 1926



Eva Kristinová (prvá sprava) so starým otcom a sesternicami



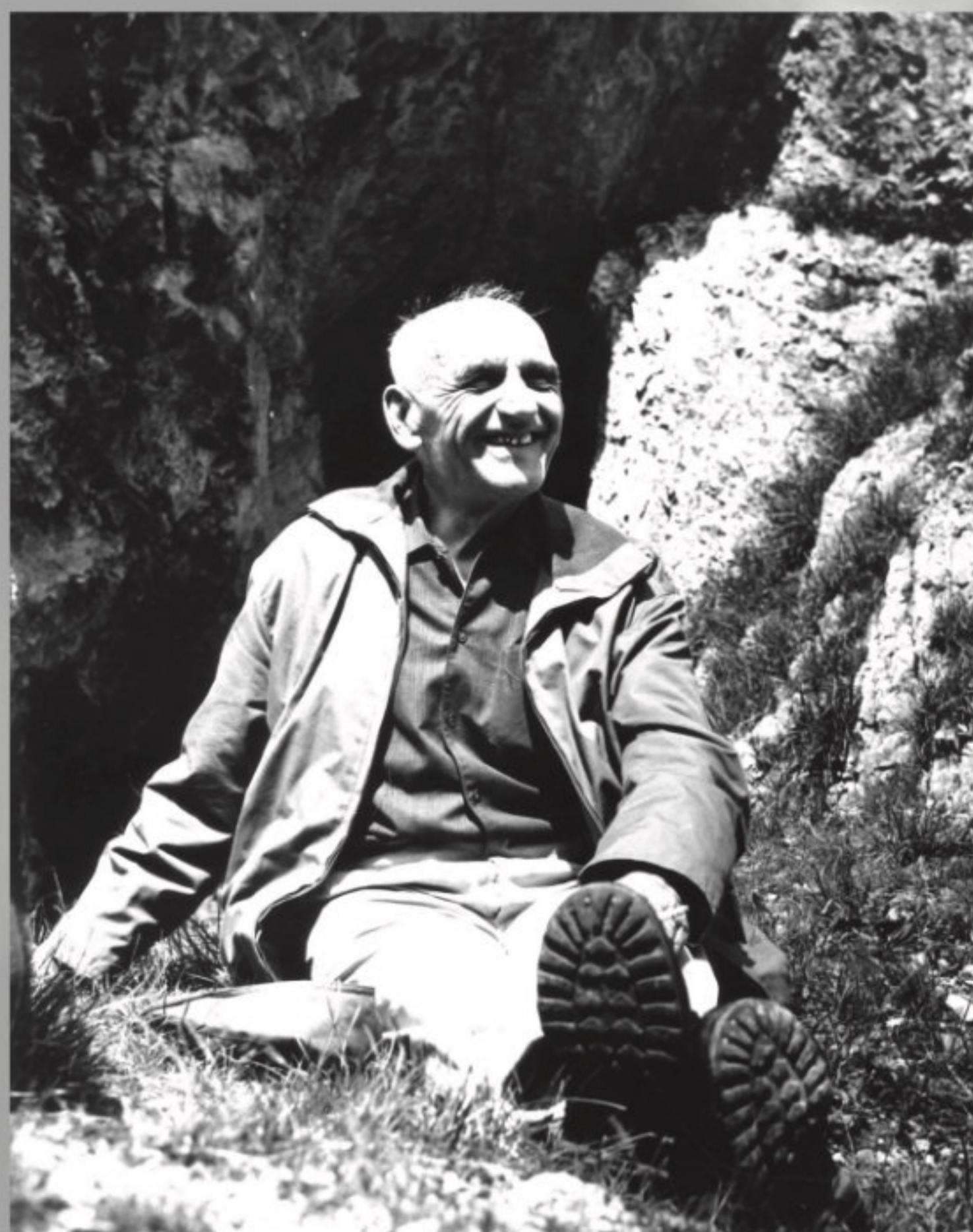
So sestrou Kvetkou



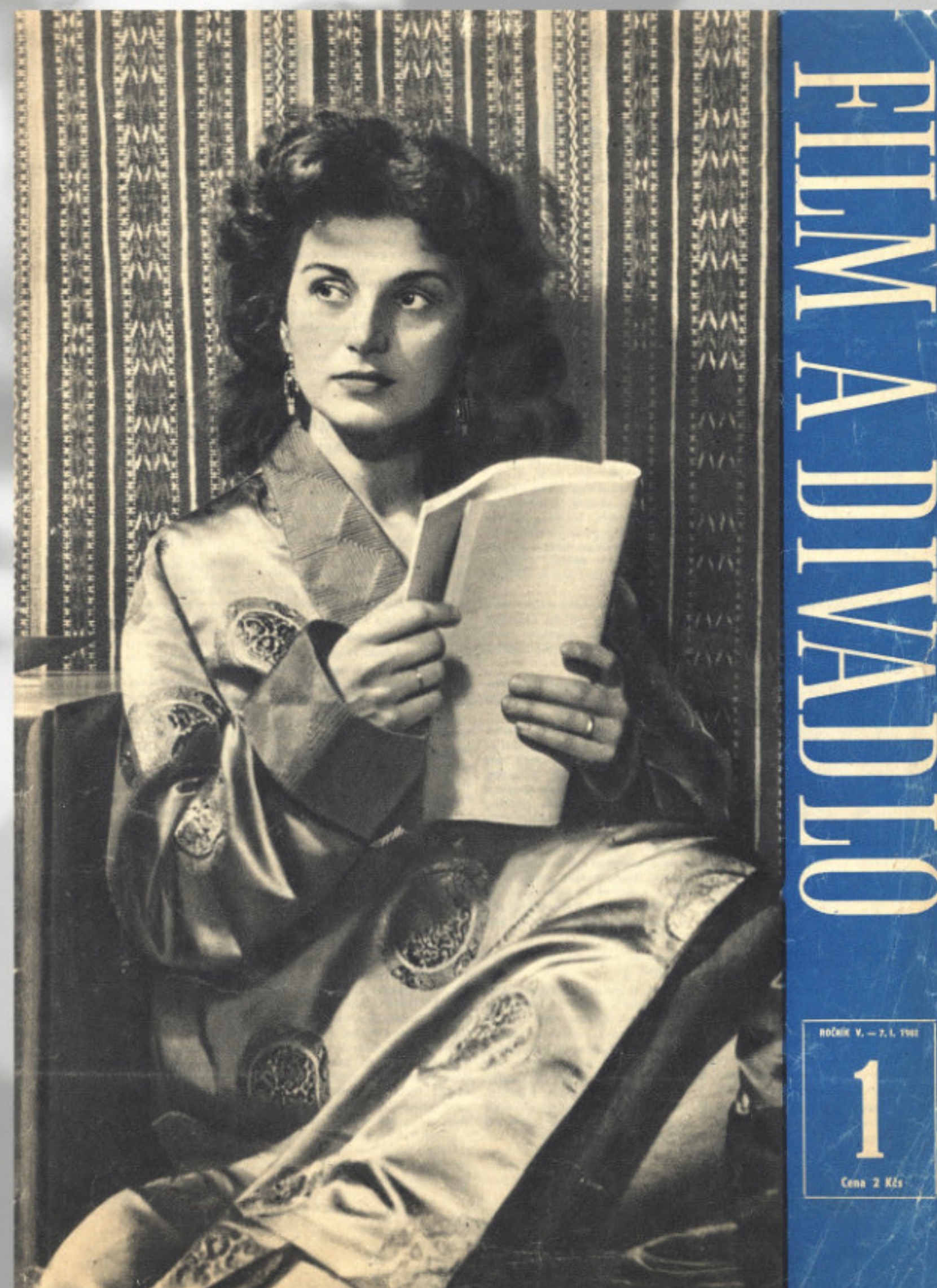
Eva Kristinová (vpravo hore) s rodičmi a súrodencami



Eva Kristinová ako 16-ročná v kroji z Lubinej



Generál Jozef Martin Kristin, otec Evy Kristinovej, v roku jeho politickej rehabilitácie, 1969



Obálka časopisu *Film a divadlo* z roku 1961 s fotografiou Evy Kristinovej pri učení sa textov



Karol Machata a Eva Kristinová počas rozhlasového nahrávania, 50. roky 20. storočia



Civilný portrét, 60. roky 20. storočia

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Plavba do Gabčíkova pri „Otváraní Dunaja“ v apríli 1993



Eva Kristinová na kolokviu venovanom pamiatke herečky Márie Baničikovej, 2013



Eva Kristinová a Táňa Pauhofová na krste knihy *Javiskové osudy* venovanej aj hereckému profilu Evy Kristinovej, 2017