

ŠTATÚT SÚŤAŽE

pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku s názvom Dráma

Článok I

Všeobecné ustanovenia

- 1) Tento štatút upravuje podmienky súťaže pôvodných dramatických textov – divadelných hier v slovenskom a českom jazyku s názvom Dráma (ďalej len „súťaž“)
- 2) Vyhlasovateľom a organizátorom súťaže je Divadelný ústav, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava (ďalej len „Divadelný ústav“).
- 3) Partnerom súťaže je Rozhlas a televízia Slovenska, Mýtna 1, 817 55 Bratislava.
- 4) Súťaž sa vyhlasuje v jednej kategórii.
- 5) Súťaž je určená pre fyzické osoby bez ohľadu na štátnu príslušnosť. Účastníkom súťaže je tá fyzická osoba, ktorá prihlási svoj dramatický text do súťaže (ďalej len „autor“).

Článok II

Cieľ súťaže

Cieľom súťaže je podporiť a oceniť pôvodnú dramatickú tvorbu a pomôcť jej uvádzaniu na slovenských javiskách.

Článok III

Podmienky súťaže

- 1) Dramatický text, ktorý autor prihlasuje do súťaže musí spĺňať nasledovné kritéria:
 - musí byť napísaný v slovenskom alebo v českom jazyku,
 - do vyhlásenia výsledkov súťaže nemôže byť nikde publikovaný, inscenovaný a ani inak prezentovaný,
 - nemôže byť dramatisáciou alebo rozhlasovou hrou.
- 2) Autor sa prihlasuje do súťaže prostredníctvom prihlášky, ktorá je zverejnená na internetovej stránke Divadelného ústavu: www.theatre.sk .
- 3) Podmienkou prihlásenia sa do súťaže je úhrada registračného poplatku v sume 15 EUR, ktorý je autor povinný uhradiť na bankový účet Divadelného ústavu, číslo účtu: Štátna pokladnica 7000071011/8180.
- 4) Súčasťou prihlášky je dramatický text v troch vyhotoveniach a jedno vyhotovenie na CD nosiči.
- 5) Povinnou prílohou prihlášky je doklad o zaplatení registračného poplatku a vyhlásenie autora, že sa oboznámil so štatútom súťaže, súhlasí s podmienkami súťaže, garantuje, že dramatický text, ktorý prihlásil do súťaže je jeho dielom, ešte nebol publikovaný a nebude nikde publikovaný, inscenovaný, prípadne inak prezentovaný až do vyhlásenia výsledkov súťaže a že dramatický text nie je dramatisáciou alebo rozhlasovou hrou.
- 6) Nepovinnou prílohou prihlášky je písomné vyhlásenie autora, že súhlasí s bezodplatným zverejnením prihláseného dramatického textu na internetovej stránke Divadelného ústavu v rámci súťaže. Divadelný ústav zverejní dramatické texty bez uvedenia mena autora. V prípade, že autor neudelí súhlas na zverejnenie prihláseného dramatického textu na internetovej stránke Divadelného ústavu, jeho dramatický text nebude takto zverejnený, a to

ani vtedy, ak bude vybratý medzi finalistov súťaže alebo súťaž vyhrá, ibaže poskytne súhlas dodatočne.

- 7) V prípade postupu dramatického textu do finále je autor povinný zdržať sa publikovania tohto dramatického textu až do vydania zborníka Dráma.
- 8) V prípade, že autor nespĺňa podmienky súťaže uvedené v článku III štatútu, Divadelný ústav autora zo súťaže vylúči.
- 9) Divadelný ústav nevyžiadané prihlásené texty autorom nevracia.

Článok IV

Odborná porota

- 1) Dramatické texty budú hodnotené odbornou porotou, ktorú vymenuje Divadelný ústav (ďalej len „porota“). Porota sa skladá z piatich odborných teoretikov, dramaturgov a praktických divadelníkov. Predsedu poroty spomedzi nich určí Divadelný ústav.
- 2) Ak porota zistí, že niektorý z textov bol už publikovaný, inscenovaný alebo vysielaný, resp. text je viditeľne totožný s textom verejne prezentovanej slovenskej alebo svetovej drámy, má právo ho zo súťaže vylúčiť.
- 3) Proces hodnotenia poroty je neverejný a konečné výsledky jej hlasovania sú tajné až do ich oficiálneho vyhlásenia, ktoré sa uskutoční na záverečnom ceremoniáli festivalu Nová Dráma/New Drama. Hodnotenie prihlásených prác porotou prebieha v dvoch kolách. V prvom kole porota vyberie podľa vlastného uváženia päť najlepších dramatických textov, ktoré postúpia do finále. V druhom kole každý z porotcov udeľuje finálovým dramatickým textom body od 1 do 5, pričom 5 bodov predstavuje najvyššie hodnotenie a 1 bod najnižšie. Súčet bodov od jednotlivých členov poroty určí poradie súťažných textov. Víťazným dramatickým textom sa stáva text s najvyšším počtom bodov.
- 4) V prípade, ak viacero dramatických textov dosiahne rovnaký najvyšší počet bodov, má predseda poroty právo vybrať spomedzi nich víťazný dramatický text.
- 5) Porota má právo určiť viacerých víťazov, prípadne ukončiť súťaž bez víťaza.

Článok V

Ocenenia

- 1) Ocenením vybraných finálových textov je ich bezodplatné uverejnenie v zborníku Dráma a na internetovej stránke Divadelného ústavu v pôvodnom znení, tak ako boli zaslané do súťaže.
- 2) Autor víťazného dramatického textu získava nárok na odmenu v sume 1 000 EUR, ktorá mu bude vyplatená na základe uzavretej licenčnej zmluvy týkajúcej sa víťazného dramatického textu. V prípade viacerých víťazov bude odmena rozdelená rovným dielom medzi všetkých víťazov.
- 3) Partner súťaže Rozhlas a televízia Slovenska si spomedzi prihlásených dramatických textov vyberie podľa vlastného uváženia jeden text, ktorému udelí špeciálnu cenu, a to rozhlasové naštudovanie textu v Rádiu Devín na základe ním stanovených podmienok.

Článok VI

Priebeh súťaže

- 1) Dramatické texty môžu autori prihlasovať prostredníctvom prihlášky do 31. 01. príslušného roku.

- 2) Prihlášku a dramatický text v troch vyhotoveniach a jedno vyhotovenie na CD nosíči autor odošle v zalepenej obálke na adresu Divadelného ústavu: Divadelný ústav, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava alebo podá osobne na sekretariáte Divadelného ústavu. Na obálku je potrebné uviesť heslo „Dráma“.
- 3) Divadelný ústav na svojej internetovej stránke uverejní najneskôr do 30. 04. príslušného roku tlačovú správu, v ktorej zverejní mená a priezviská finalistov spolu s názvami ich dramatických textov. Meno víťaza zostáva naďalej utajené.
- 4) Finálové dramatické texty sa prezentujú na scénickom čítaní Trojboj, ktoré sa uskutoční počas festivalu Nová dráma/New Drama.
- 5) Vyhlásenie víťazného textu sa uskutoční na záverečnom ceremoniáli tohto festivalu.

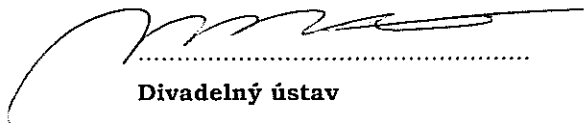
Článok VII

Záverečné ustanovenia

- 1) Tento štatút nadobúda platnosť a účinnosť dňom vyhlásenia súťaže.
- 2) Divadelný ústav si vyhradzuje právo na akúkoľvek úpravu tohto štatútu a na rozhodovanie o jeho výklade.
- 3) Divadelný ústav nie je povinný uhradiť autorom žiadne náklady, ktoré im účasťou v súťaži vzniknú.
- 4) V prípade akýchkoľvek nejasností alebo rozporu ustanovení štatútu a propagačných materiálov týkajúcich sa súťaže, sa budú aplikovať príslušné ustanovenia tohto štatútu.
- 5) Autori môžu v prípade akýchkoľvek otázok osloviť organizátora súťaže prostredníctvom tajomníka súťaže, ktorým je pán/pani Marek Godovič, e-mail: marek.godovic@theatre.sk .

V Bratislave dňa 1.12.2011

Vyhlasovateľ súťaže:



Divadelný ústav

Mgr. art. Vladislava Fekete, Art.D.,
riaditeľka Divadelného ústavu

