

Festival Nová dráma / New Drama 2010
10. – 15. máj 2010
Bratislava

O necelý týždeň sa začne 6. ročník festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy Nová dráma / New Drama 2010, ktorého hlavnými usporiadateľmi sú Divadelný ústav Bratislava a Divadlo Aréna. Svoju publiku ponúka deväť inscenácií slovenských divadiel, dve hosťujúce fínske inscenácie a jedenásť sprievodných podujatí.

Festival predstavuje v hlavnej súťažnej časti programu deväť atraktívnych titulov divadiel z celého Slovenska: netradičné súčasné spracovanie osobného života a diela slovenského národného učenca a básnika Jána Hollého **HOLLYROTH, ANEBO ROBERT ROTH SPÍVÁ JANA HOLLÉHO MRZKOTI A POMERKOVÁŇÁ** (Činohra SND, Bratislava), experimentálnu a originálnu inscenáciu **OD MARÍNY** (Divadlo Non.Garde, Bratislava), výnimočný projekt, reflektujúci posledných dvadsať rokov našej histórie **SARKOFÁGY A BANKOMATY** (Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica). O slovenských dejinách prostredníctvom príbehu prvej slovenskej režisérky Magdy Husákovej-Lokvencovej (manželky bývalého československého prezidenta Gustáva Husáka) vypovedá aj monodráma **M.H.L.** (Divadlo P.A.T., Prievidza a Štúdio 12, Bratislava). **MÁŠA A BETA** (Divadlo Jána Palárika, Trnava), pôvodne novely kultového básnika a intelektuála Egona Bondyho, priblížia zas dejiny Československa povojnových rokov. Takto orientovanú festivalovú ponuku doplnia osudy štyroch slovenských spisovateľiek, výnimočných osobností – T. Vansovej, E. Maróthy-Šoltésovej, H. Gregorovej a L. Podjavorinskej v predstavení **A BUDEME SI ŠEPKAŤ** (Slovenské komorné divadlo, Martin), ako aj inscenácia zachytávajúca tradície svadobných obradov – **PROJEKT.SVADBA** (Stanica Žilina-Záriečie). Súčasnú svetovú drámu vo výbere zastupujú inscenácia **MIKVE** (Divadlo Aréna, Bratislava) odhaľujúca skrytý svet žien, ktoré sa pravidelne stretávajú pri rituálnom kúpeli a hra **VĽČIK** (Štátne divadlo Košice), ktorá odкрýva tragédiu nefunkčného rodinného zázemia prostredníctvom troch generácií žien.

Špeciálna programová sekcia **Focus Fínsko** predstaví dve inscenácie: komornú monodrámu *Tu je život* vynikajúceho divadelného herca Taista Reimaluota v autorskej spolupráci režiséra Kristiana Smedsa a jednu z posledných premiér Tamperského robotníckeho divadla – inscenáciu hry súčasnej dramatičky Sirkku Peltola *Malé peniaze*. Program sekcie dopĺňajú sprievodné akcie – prednáška o fínskom divadle, prezentácia novej publikácie, inscenované čítanie a projekcia filmu.

Počas festivalu sa uskutoční finále súťaže Dráma 2009 – scénické čítanie finálových textov **TROJBOJ**. Desiatemu výročiu súťaže Dráma, ktorú vyhlasuje Divadelný ústav, je venovaný slávnostný večer **Dráma má 10**. Stretnú sa na ňom autori všetkých desiatich ročníkov, porotcovia a priaznivci súťaže.

Súčasťou festivalu bude aj nekonvenčná konferencia **NEROBTE Z TOHO DRÁMU! (Dramatické výzvy dneška)**. Domáci a zahraniční tvorcovia a teoretici budú prezentovať svoju tvorbu a názory na súčasné divadlo a drámu – tzv. prípadové štúdie, ktoré dopĺňajú videoukážky.

Kancelária Kultúrneho kontaktného bodu v Bratislave pripravuje počas festivalu ďalšiu konferenciu **Imidž mesta / Image of The City**.

Diváci môžu vidieť aj výstavu **SND VERZUS SND (Slovenské národné divadlo verzus slovenská národná dráma)**, ktorá predstavuje malé dejiny slovenskej drámy a prvé uvedenia divadelných hier na scénach SND.

Bohatý program zavŕši prednáška významného maďarského režiséra **Árpáda Schillinga** *Prelomiť hranice* a **diskusia o festivale** *Čo je „new“ a čo je „drama“?* s domácimi a zahraničnými festivalovými hosťami.

Festival Nová dráma / New Drama je súťažný. Medzinárodná odborná porota udelí hlavnú festivalovú cenu – **Grand Prix Nová dráma**. Novinkou je **Cena študentskej poroty**, ktorú udelia mladí účastníci kritického workshopu. Ceny dopĺňa tradičná **Cena bratislavského diváka**, o ktorej rozhodujú hlasovaním návštevníci súťažných inscenácií.

Rastúci záujem o festival dokazuje aj fakt, že tento rok bude Nová dráma / New Drama takmer paralelne prebiehať aj v Mestskom divadle Žilina – Enter Žilina.

Vladislava Fekete:

„Súťažné inscenácie sú mimoriadne kvalitné. A bolo z čoho vyberať. Z celého Slovenska. To je dôležité. Chceme veriť, že aj náš festival inšpiruje tvorcov v rovnakej miere, ako sa my nechávame inšpirovať nimi.“

Viac o festivale: www.novadrama.sk

kontakt:

Ján Valter, jan.valter@theatre.sk, 0907 / 774 239

Dária Fehérová, daria.feherova@theatre.sk, 0905 / 728 071

