

Divadelný ústav Bratislava s hlbokým žiaľom oznamuje, že v sobotu 22. mája 2010 zomrel vo veku nedožitých 68 rokov jeden z najvýznamnejších slovenských teatroológov a divadelných historikov Doc. PhDr. Ján Jaborník, vysokoškolský pedagóg, spoluzakladateľ dokumentácie Divadelného ústavu a dlhoročný vedúci Oddelenia divadelnej dokumentácie a informatiky DÚ.



Doc. PhDr. Ján Jaborník

divadelný dramaturg, teoretik, historik,
vysokoškolský pedagóg

* 27. mája 1942 v Bratislave

† 22. mája 2010 v Bratislave

Docent PhDr. Ján Jaborník po maturite na Jedenástročnej strednej škole v Holiči 1959 absolvoval úspešne prijímacie pohovory na štúdium Divadelnej vedy VŠMU, no z politických dôvodov musel odísť do výroby. Po dvoch rokoch robotníckeho povolania v komárňanských lodeniciach, kde sa vyučil za elektrikára, opätovne úspešne vykonal prijímaciu skúšku na VŠMU v roku 1961, štúdium ukončil v roku 1968. Už počas štúdia sa v roku 1965 stal dramaturgom činohry Divadla Jonáša Záborského v Prešove. Tu inicioval inscenovanie neobvykle rozsiahleho cyklu hier Williama Shakespeara. V roku 1969 nastúpil do divadelného ústavu, kde sa podieľal na prvej etape budovania divadelnej dokumentácie.

V sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch sa intenzívne venoval sledovaniu a dokumentovaniu umeleckých výsledkov viacerých divadiel. Popri bratislavských scénach podrobne študoval prácu prešovských Divadla J. Záborského a Ukrajinského národného divadla, Štátneho divadla Košice, Zvolenského Divadla J. G. Tajovského, martinského Divadla SNP, nitrianskeho Krajového divadla i Maďarského oblastného divadla Komárno a jeho scény Thália v Košiciach. Popri profesionálnom divadle intenzívne metodicko-pedagogicky pôsobil aj v slovenskom ochotníckom divadle. Svoje poznatky pretavoval v desiatky recenzii, interných hodnotení, odborných článkov a štúdií, ktoré publikoval v denníkoch, časopisoch Film a divadlo a Javisko a Slovenskom divadle. Od roku 1979 sa stal zostavovateľom ročenky Slovenské divadlá v sezóne... V Encyklopédii dramatických umení, vydanjej SAV v roku 1989 spracoval prakticky všetky heslá mimobratislavských divadiel a divadelníkov.

V roku 1987 nastúpil ako pedagóg na Katedru divadelnej vedy Vysokej školy múzických umení. Naďalej úzko spolupracoval s profesionálnymi i ochotníckymi divadlami.

V roku 1999 sa vrátil do Divadelného ústavu na post vedúceho dokumentácie. Svoje hlboké poznanie divadelnej teórie i praxe spracoval do retrospektívnych ročeniek Slovenské divadlá v sezónach 1964/1965 až 1970/1971. Rozhodujúcou mierou sa podieľal na najväčšej výstave o dejinách slovenského

divadelníctva Divadlo - vašeň, telo, hlas, inštalovanej v roku 2005 v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave a následne v Košiciach a v Martine. Svoje poznatky spracoval aj do desiatok odborných článkov a štúdií.

V odchádzajúcom Jánovi Jaborníkovi stráca slovenská kultúra najväčšieho znalca dejín slovenského, ale aj českého divadla.

Čeť jeho pamiatke.